

# UNHCR จัดเทศกาลหนังผู้ลี้ภัยครั้งที่ 8 มุ่งสะท้อน ภาพความหลากหลายของผู้ลี้ภัย



UNHCR จัดเทศกาลหนังผู้ลี้ภัยครั้งที่ 8  
มุ่งสะท้อนภาพความหลากหลายของผู้ลี้ภัย

กรุงเทพฯ – สำนักงานข้าหลวงใหญ่ผู้ลี้ภัยแห่งสหประชาชาติ หรือ UNHCR จัด “เทศกาลภาพยนตร์ผู้ลี้ภัย ครั้งที่ 8” นำเสนอภาพยนตร์และสารคดีเกี่ยวกับชีวิตของผู้ลี้ภัยซึ่งได้รับรางวัลและคำยกย่องจากทั่วโลก โดย ปีนี้คัดสรรภาพยนตร์ที่เผยอัตลักษณ์และประสบการณ์ที่หลากหลายของผู้ลี้ภัยจากทุกมุมโลก

“เทศกาลภาพยนตร์ผู้ลี้ภัย ครั้งที่ 8” มีเรื่องเด่นหลายเรื่อง เช่น “Mr. Gay Syria” ภาพยนตร์สารคดีสะท้อนชีวิตผู้ลี้ภัยชายรักชายชาวซีเรียที่มีความฝันที่จะเข้าประกวดเวที Mr. Gay World สารคดีเข้าชิงรางวัลออสการ์ปี 2016 เรื่อง “4.1 Miles” ที่ติดตามชีวิตของหัวหน้าหน่วยรักษาชายฝั่งชาวกรีกที่พยายามทุกวิถีทางที่จะช่วยชีวิตผู้ลี้ภัยหลายพันคนจากการจมน้ำตาย และเรื่อง “Sonita” ภาพยนตร์สารคดีที่กวาด 19 รางวัลทั่วโลก นำเสนอเรื่องราวของผู้ลี้ภัยหญิงชาวอัฟกานิสถานหนึ่งที่ลุกขึ้นมาต่อสู้เพื่อยุติการแต่งงานในเด็ก และเดินตามความฝันในฐานะนักร้องเพลงแร็ปผู้หญิง

นอกจากนี้ยังเป็นครั้งแรกที่ได้้นำภาพยนตร์ที่ผลิตโดย UNHCR มาฉายในโรงภาพยนตร์ ซึ่ง “The Unforgotten” ได้ทูตสันถวไมตรีและนักแสดงชื่อดังชาวเกาหลีซ็อง อู-ซ็อง มาเป็นผู้ดำเนินเรื่อง และพาผู้ชมไปทำความรู้จักกับน้องไฮด้า ผู้พลัดถิ่นที่พิการทางสมอง และครอบครัว เพื่อหาวิธีบรรเทาทุกข์ให้แก่ผู้พลัดถิ่นที่มีความต้องการพิเศษ

สถิติล่าสุดพบว่าจำนวนผู้คนที่พลัดพรากจากบ้านตนเองมีจำนวนสูงกว่า 68.5 ล้านคนทั่วโลก สูงเกือบเท่าจำนวนประชากรของประเทศไทย

“ท่ามกลางวิกฤติผู้ลี้ภัยที่เกิดขึ้นทั่วโลก เราต้องการนำเสนอตัวตนของผู้คนที่อยู่เบื้องหลังสถิติจำนวนมหาศาลนี้” คุณเฟีย คาร์เมลลา ปากิโอ เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายคุ้มครอง UNHCR กล่าว “ที่สำคัญคือการแสดงให้เห็นว่าเราล้วนมีบทบาทสำคัญในการแก้ไขปัญหา”

เทศกาลภาพยนตร์ผู้ลี้ภัยครั้งที่ 8 ยังนำเสนอภาพยนตร์และสารคดีระดับคุณภาพอีก 3 เรื่อง ดังนี้

- “Every Face Has a Name” สารคดีที่พาผู้รอดตายจากการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ของ Nazi เยอรมนี ย้อนกลับไปในอดีต กลับไปรำลึกก้าวแรกแห่งอิสรภาพของพวกเขา 70 ปีหลังจากที่พวกเขาได้เดินทางถึงท่าเรือเมืองมัลเมอ

ประเทศสวีเดนเพื่อเริ่มต้นชีวิตใหม่

- “The Invisible City: Kakuma” บันทึก 4 ปีของการใช้ชีวิตอยู่ในค่ายผู้ลี้ภัยที่ใหญ่ที่สุดในโลก ถ่ายทอดเรื่องราวความเข้มแข็ง และพลังในการดำเนินชีวิตของผู้ลี้ภัยในค่าย
- “69 Minutes of 86 Days” นำเสนอเรื่องราวการเดินทางของลิน เด็กผู้หญิงตัวเล็ก ๆ วัย 3 ขวบ ระหว่างลี้ภัยจากกรีซไปยังสวีเดนพร้อมครอบครัว

เทศกาลภาพยนตร์ผู้ลี้ภัยครั้งที่ 8 เปิดให้เข้าชมฟรี ระหว่างวันที่ 23-25 พฤศจิกายน 2561 ณ โรงภาพยนตร์พารากอน ซีเนเพล็กซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ โดยสามารถจองที่นั่งผ่านทางเฟชบุ๊กของ UNHCR Thailand <https://goo.gl/forms/gU3Ab7xaXCahcjls2>

สำหรับสื่อมวลชน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

มณฑลณีฎภฏ กลินมณฑทท (เฟิร์น) 090 8978167 อีเมล: [pr@brandnow.asia](mailto:pr@brandnow.asia)

ปิยะภัทร์ สุริยศักดี (เป็ล) 084 459 6926 อีเมล: [event@brandnow.asia](mailto:event@brandnow.asia)

กิตติมา กอรั (ทินนี่) 081 8262399 อีเมล: [kittima@brandnow.asia](mailto:kittima@brandnow.asia)

บริษัท แบรินดึนาว จำกัด [www.brandnow.asia](http://www.brandnow.asia) โทร: +66 2 105 421

หรือ

สุษมา กิตติยากร ณ อยุธยา

นักการสื่อสารและงานประชาสัมพันธ์ UNHCR  
+662-288-1016 ([kitiyaka@unhcr.org](mailto:kitiyaka@unhcr.org))