

ทีโอเอประกาศผลการประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้ สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” ในโครงการ “TOA The King of Wood ชิงแชมป์ ช่างสี ช่างไม้ ปี 3”



บริษัท ทีโอเอ เฟ้นท์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ประกาศผลการประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” (Outdoor Wooden Seating Let's Share) ภายใต้โครงการ TOA The King of Wood ชิงแชมป์ ช่างสี ช่างไม้ ปี 3 โดยผลงานชื่อ “SIMPLE LIFE” จาก มหาวิทยาลัยศิลปากร คว่ารางวัลชนะเลิศ

ภายหลังจากที่ได้เปิดตัวโครงการ TOA The King of Wood ชิงแชมป์ ช่างสี ช่างไม้ ปีที่ 3 คันทาราชแห่งช่างสีช่างไม้ ซึ่งปีนี้เรียกความสนใจจากนักออกแบบทั้งมือใหม่และมืออาชีพ ประชาชนทั่วไปและนิสิตนักศึกษาเกือบทุกสถาบัน เข้าร่วมแข่งขันไอเดียออกแบบโจทย์สำหรับการแข่งขันในรอบภูมิภาค โดยมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดมากถึง 285 ผลงาน โดยคณะกรรมการได้พิจารณาจากเกณฑ์ตัดสิน ทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นไปได้ในการผลิต ประโยชน์ใช้สอย และความสวยงามน่าใช้ คัดเหลือเพียง 3 ผลงานสุดท้าย



ผู้ที่คว้ารางวัลชนะเลิศจากการประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” คือ น.ส.ศุภรัตน์ ทวีคุณทรัพย์ จากผลงาน Simple Life รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ นายณัฐพล เล็กขึ้นสกุล จากผลงาน Sit Me และรองอันดับที่ 2 คือ นาย เอกพล คงแนวดี จากผลงาน A Dove All นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ชั้นปีที่ 3 จากผลงาน A Dove All ซึ่งได้รับของรางวัลรวม 60,000 บาท



พงษ์เชิด จามิกรกุล รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ทีโอเอ เฟ้นท์ (ประเทศไทย) จำกัด กล่าวว่าเวที “TOA The King of Wood” เป็นสนามการแข่งขันฝีมือช่างสีช่างไม้แห่งแรกและแห่งเดียวของประเทศไทย ที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาฝีมือช่างสีช่างไม้ไทย ตลอดจนอนุรักษ์ภูมิปัญญาเชิงช่างสีช่างไม้ของไทยให้สืบทอดเป็นมรดกแก่ลูกหลาน สำหรับปีนี้ได้จัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 และขยายกลุ่มเป้าหมายไปยังนักออกแบบเฟอร์นิเจอร์มืออาชีพและมือสมัครเล่นผ่านการร่วมประกวดออกแบบโจทย์ของการแข่งขันในรอบภูมิภาค ในแนวคิด “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” (Outdoor Wooden Seating Let's Share)



“สำหรับแนวคิดผลงานที่ร่างออกมา เห็นได้ว่าเรื่องความคิดสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงกับงานด้านช่างสี ช่างไม้เป็นสิ่งที่ไปด้วยกันได้ ซึ่งแนวคิดของผลงานที่ชนะเลิศ จะนำไปเป็นโจทย์สำหรับการแข่งขันในรอบภูมิภาคที่จะมีขึ้นเร็วๆ นี้ เรียกว่าเวที The King of Wood ช่วยกระตุ้นให้นักออกแบบไทยได้มีความมั่นใจและได้พัฒนาความสามารถที่มีอยู่ให้มากขึ้น และขอเชิญชวนผู้ที่อยู่ในแวดวงช่างสี ช่างไม้ตลอดจนบุคคลทั่วไป ติดตามชมและให้กำลังใจผู้เข้าแข่งขันโครงการ TOA The King of Wood ชิงแชมป์ ช่างสี ช่างไม้ ปีที่ 3 ซึ่งจะมีขึ้นในรอบภูมิภาค ใน 5 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพมหานคร สุพรรณบุรี โคราซ หาดใหญ่ และเชียงใหม่ ติดตามการแข่งขันได้ทางเว็บไซต์ www.toagroup.com ได้เช่นเคย”

จุฑามาส บุรณะเจตน์ นักออกแบบ หัวหน้ากรรมการตัดสินการประกวดครั้งนี้ กล่าวว่า ปีนี้เราได้เพิ่มการประกวดออกแบบ “ที่หนึ่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” เข้ามา เพื่อเป็นสีสันและแฝงความท้าทายให้กับนักออกแบบรุ่นใหม่ สิ่งสำคัญเราหวังว่าจะมีการขยายตัวและผสมผสานระหว่างวงการช่างสี ช่างไม้ กับวงการการออกแบบ ที่ต้องทำงานสัมพันธ์กันเสมอ “ที่หนึ่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศนี้จะถูกพัฒนาไปเป็นโจทย์ “เก้าอี้พ้อเพียง” ในรอบภูมิภาค เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้โชว์เทคนิควิธีการเข้าไม้ที่น่าสนใจ และเชื่อมโยงภูมิปัญญาแบบไทย โดยจะขึ้นแบบด้วยไม้จริงพร้อมกับทำสีโชว์ลายไม้ ภายใต้กติกาว่า ช่างฝีมือ 3 คน ต้องใช้เวลาไม่เกิน 8 ชั่วโมง ในงบประมาณ 3,000 บาท ซึ่งจะมีคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน มาร่วมตัดสินผลงานครอบคลุมทุกแขนง

“สำหรับแนวคิดที่ส่งมาส่วนใหญ่รวมทั้งที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ มีหลายผลงานที่สะท้อนให้เห็นว่านักออกแบบไทยมีความสามารถ และมีความคิดสร้างสรรค์ที่น่าทึ่ง โดยเฉพาะความโดดเด่นของการเป็นงานต้นแบบ ที่ต้องมากด้วยประโยชน์ใช้สอย แฝงด้วยเทคนิคและฝีมือทางช่างอย่างลงตัว มีความสวยงามปราณีตน่าใช้สอย ตลอดจนเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งสิ่งเหล่านี้สำคัญมากในวงการออกแบบ เพราะจะช่วยพัฒนาวงการฯ ให้เจริญต่อไปได้ เวทีนี้จึงเปิดโอกาสอย่างแท้จริงสำหรับช่างสีช่างไม้ ที่จะได้ออกาสดี ทางการขายหรือการตลาด เพราะการันตีฝีมือ ด้วยรางวัลคุณภาพจากองค์กรที่น่าเชื่อถือ”

ในส่วนของ 3 ผลงานที่ได้รับรางวัล กรมพัฒนาฝีมือแรงงานฯ ได้นำแนวคิดและแบบร่างไปศึกษาต่อถึงความเป็นไปได้ ตลอดจนความยากง่ายในการประกอบขึ้นรูปตามต้นแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งานมากที่สุด และจัดทำเป็นที่หนึ่งไม้จริง ซึ่งผลงานแต่ละชิ้นมีที่มาและแนวคิดที่น่าสนใจ ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ “Simple Life” สร้างเป็นเก้าอี้กลางแจ้งสำหรับนั่ง 1-2 คน ที่เรียบง่าย เข้าได้กับทุกสถานที่ เป็นเก้าอี้ที่มีขั้นตอนการทำน้อย ทำได้ง่ายต่อการผลิตภายใต้คอนเซ็ปต์พ้อเพียงและเข้ากันได้กับทุกสถานที่ หาได้ง่าย Joint เป็นเอกลักษณ์ทำให้รู้สึกจดจำ



รองชนะเลิศอันดับที่ 1 “Sit Me” ที่แนวคิดมาจากเอกลักษณ์ไทยที่มีมาตั้งแต่โบราณ ดึงเห็นได้ตามการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ใช้เองแบบง่าย จวบจนถึงอัตลักษณ์ไทยตามพระราชดำริ ซึ่งมอบอัตถประโยชน์ให้คนไทย ม้านั่งตัวนี้จึงได้ถูกตัดทอนให้ใช้งบน้อยที่สุด แต่ยังใช้งานได้ดีดั้งเดิม อีกทั้งมีการตกแต่งแบบง่าย ๆ ไม่มาก โดยใช้ลายจากหัวไม้แสดงออกมา รวมถึงดีไซน์โดยรวมที่ยังสะท้อนถึงความพอเพียง เรียบง่าย ไม่วุ่นวาย เลือกใช้ไม้ยางเนื่องจากถูกและหาได้ง่าย



รองชนะเลิศอันดับที่ 2 “A Dove All” มีแนวคิดจากคำว่า “พอเพียง” เลือกได้ว่าเป็นปรัชญาการดำรงอยู่ของผู้คนทุกระดับ ปัญหาการขาดแคลนทรัพยากร เริ่มมีมากขึ้นทีละน้อยจนเห็นได้ชัด ทำให้การดำรงชีวิตของผู้คนเปลี่ยนแปลงไป การใช้ทรัพยากรฟุ่มเฟือยเกินความพอดีทำให้เกิดแนวคิดในการละใช้ทรัพยากรที่น้อยที่สุดอย่างคุ้มค่าที่สุด Bench Chair ตัวนี้ซึ่งมีเอกเฉพาะในการใช้ joint ที่สามารถรับแรงต่าง ๆ ได้ในตัวเดียว สร้างความแข็งแรงทางโครงสร้างและความงามอย่างพอเพียง โดยวัสดุที่ทำจากไม้ยางทำสี โดยไม่ใช่วัสดุอย่างอื่น แสดงให้เห็นถึงความงามของเนื้อไม้และการเข้าไม้

สำหรับการแข่งขันรอบภูมิภาคทุกรอบ ทีโอเอยังได้จัดกิจกรรมที่น่าสนใจไว้มากมาย อาทิ การฝึกอบรมความรู้เรื่องงานไม้ งานสีฟรี พร้อมรับคำแนะนำโดยตรงจากฝ่ายเทคนิคของ TOA ฯลฯ ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 08 9024 0550 หรือ www.toagroup.com

ศุภรัตน์ ทวีคุณทรัพย์ (ปิ่น)

รางวัลชนะเลิศจากการประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง”

จากผลงาน Simple Life

ปัจจุบันศึกษาอยู่ที่ มหาวิทยาลัย ศิลปากร ชั้นปีที่ 3 อายุ 20 ปี

อนุบาลศึกษาที่ โรงเรียนวิชัยวิทยา (จังหวัดกรุงเทพฯ)

ประถมศึกษาที่ โรงเรียนวิชัยวิทยา (จังหวัดกรุงเทพฯ)

มัธยมศึกษาที่ โรงเรียนศึกษานารี (จังหวัดกรุงเทพ)

เคยประกวด Siam Center & Siam Discovery 100 Designs 2011” ภายใต้แนวคิด Eco Living ผลงาน Shack Kome

hawaii thai (ยังไม่ประกาศผล)

package thaistar 2012 (ยังไม่ประกาศผล)

#

ณัฐพล เล็กขึ้นสกุล (หน้ท)

รองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประกวดออกแบบ “ที่หนึ่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง”

จากผลงาน Sit Me

ศึกษาอยู่ที่ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ชั้นปีที่ 3

จบจากโรงเรียน พระฤทัยคอนแวนต์ (ประถม)

วัดสุทธิวราราม (มัธยม)

เคยประกวด Homepro champion ถึงรอบ 18 ทีม ประกวดจัดห้อง

#

เอกพล คงแนวดี (เอก)

รองชนะเลิศอันดับ 2 จากการประกวดออกแบบ “ที่หนึ่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง”

จากผลงาน A Dove All

ประวัติการศึกษา

- จบการศึกษาชั้นอนุบาล-ประถมศึกษาจาก โรงเรียน กุมุทมาศ
- จบการศึกษาชั้นมัธยมต้น-มัธยมปลายจาก โรงเรียน สวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี
- ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะ มัณฑนศิลป์ ปีที่ 3

ประวัติการแข่งขัน

- Seagull Design contest 2011
- Durawera Freestyle Design Contest 2012 By *Hawaii*
- Thai Star packaging award 2012
- Toa the king of wood 2012