

“The Space in Between II” นิทรรศการถ่ายทอด ความประทับใจที่มีต่อเมืองไทย ฝีมือ เพอร์มิน บร อย ศิลปินชาวสวิส จัดแสดงที่ ก้อย อาร์ต แกลเลอรี 5-30 พฤศจิกายน ศกนี้ รายได้สมทบทุนมูลนิธิอา นันทมหิตล

สืบเนื่องจากงาน สยามนิทรรศน์รัชมงคล ซึ่งจัดโดย สมาคมนักเรียนเก่าสวิสส์ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นาง
เธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูตสวิตเซอร์แลนด์
ประจำประเทศไทย เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 84
พรรษา และฉลอง 80 ปีความสัมพันธ์ไทย-สวิส ซึ่งภายในงานมีการแสดงนิทรรศการภาพวาด **The Space in
Between** ของ เพอร์มิน บรอย ศิลปินชาวสวิส เพื่อหารายได้จากการจำหน่ายภาพมอบ ให้แก่มูลนิธิอานันทมหิตล
เมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา



ด้วยความประทับใจที่มีต่อประเทศไทยของศิลปินชาวสวิส นิทรรศการแสดงผลศิลปะ **The Space in
Between II** จึงได้เกิดขึ้นอีกครั้ง โดยครั้งนี้นำมาจัดแสดงที่ ก้อย อาร์ต แกลเลอรี ซอยสุขุมวิท 31 ระหว่าง
5-30 พฤศจิกายน 2555 เพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป สานความสัมพันธ์อันดีระหว่างไทยและสวิ
ตเซอร์แลนด์ รวมทั้งหาทุนเพื่อสมทบทุนมูลนิธิอานันทมหิตลอันเป็นมูลนิธิที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงตั้งขึ้นด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เพื่อสนับสนุนโอกาสทางการศึกษาของนักเรียนที่มีศักยภาพ

[nggallery id=82]

นางกอบลาภ โปษะกฤษณะ นายกสมาคมนักเรียนเก่าสวิสส์ ในพระอุปถัมภ์ฯ กล่าวถึง นิทรรศการ The
Space In Between II ของศิลปิน เพอร์มิน บรอย ว่า “มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งในฐานะผู้จัดนิทรรศการ โดยเฉพาะ
กับศิลปินที่มีความสัมพันธ์อันดีกับประเทศไทย เพราะเคยร่วมงานกับ เพอร์มิน บรอย มาแล้วในนิทรรศการภาพวาด
The Space in Between ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานสยามนิทรรศน์รัชมงคล และครั้งนี้ถือเป็นนิทรรศการต่อเนื่องจาก
ครั้งที่แล้วจากศิลปินคนเดิมที่มีความประทับใจต่อประเทศของเรา นั้นเป็นการสะท้อนให้เห็นว่าระหว่างประเทศสวิ
ตเซอร์แลนด์และประเทศไทย แม้มีตราบประเทศทั้งสองจะอยู่ห่างไกล มีถิ่นกำเนิดต่างกัน แต่เรากลับมีความ

คล้ายคลึงกันในเรื่องวิถีชีวิตที่คาดไม่ถึง ก่อให้เกิดความซาบซึ้งใจต่อกันและกัน โดยรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายจาก นิทรรศการภาพวาด The Space in Between II ยังคงสมทบทุนมูลนิธิอานันทมหิดลเพื่อสนองพระมหากรุณาธิคุณ อันยิ่งใหญ่ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีต่อการพัฒนาคนและการศึกษาของไทยต่อไป”

2

นางสาวบุษกร วรรณอ่อน กรรมการผู้จัดการ ก้อย อาร์ต แกลเลอรี กล่าวว่า “รู้สึกดีใจที่ได้มีส่วนร่วมในการ สนับสนุนนิทรรศการครั้งนี้ เพราะที่ผ่านมาแกลเลอรีของเรามีวัตถุประสงค์ที่จะเป็นพื้นที่ให้ศิลปินไม่ว่าชาติใด ภาษา ใด ได้มีโอกาสแสดงออกถึงแนวคิด แนวทาง และเทคนิคในเชิงศิลป์ของตัวเอง ยิ่งนิทรรศการครั้งนี้จะเป็นการช่วย สมทบทุนมูลนิธิอานันทมหิดล ยิ่งถือเป็นนิมิตหมายที่ดี ในการพัฒนาและต่อยอดทางด้านการศึกษา เชื่อว่า The Space In Between II จะให้ความรู้ทั้งในเชิงเนื้อหาและเชิงศิลป์ ไปพร้อมกับส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างไทย และสวีตเซอร์แลนด์”

สำหรับนิทรรศการภาพวาด **The Space in Between II** มีจำนวนประมาณ 35 ภาพ เป็นตอนต่อจากชุดแรก ที่ เกิดจากแรงบันดาลใจของศิลปินเพอร์มิน บรอย จากการพำนักในประเทศไทยเป็นเวลาสามเดือนจากการนำผลงานที่ เขาสร้างสรรค์ไว้ในสวีตเซอร์แลนด์มาจัดแสดงในประเทศไทยเป็นครั้งแรก จากที่เคยคิดว่ารู้จักประเทศไทยดีแล้ว เมื่อมาทำความรู้จักกับดินแดนที่น่าตื่นตาตื่นใจใหม่ เพอร์มิน บรอยได้ค้นพบความหมายอีกหลายอย่างเกี่ยวกับสยาม ประเทศแห่งนี้ และถ่ายทอดสู่ภาพแต่ละภาพในนิทรรศการครั้งนี้

มร.เพอร์มิน บรอย (Pirmin Breu) เกิดในปี ค.ศ. 1972 และเติบโตในเมืองมูริ รัฐอาร์เกา (อาเรา) ประเทศสวีตเซอร์ แลนด์ เขาเป็นศิลปินแนวผสมผสานที่ใช้เทคนิคแนวกราฟฟิตี้ อีกทั้งยังสนใจศิลปะโกลด์อาร์ต เขากระตือรือร้นที่จะ สร้างสรรค์งานจากการตัดกระดาษฉลุ และผ้าลูกไม้บูโตะ ซึ่งนำมาใช้สร้างสรรค์งานสแตนซิล มีลักษณะชวนให้นึกถึง งานตกแต่งของชาวตะวันออก รวมทั้งยังคงมองหารูปทรงและวัสดุใหม่ๆ เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะที่เปี่ยมด้วยความ หมาย

นับตั้งแต่ปี 2536 มร.เพอร์มิน บรอย จัดนิทรรศการแสดงผลงานมาแล้วทั้งหมด 61 ครั้ง ทั้งที่เป็นงานแสดงเดี่ยว หรือร่วมกับศิลปินอื่นๆ ในสวีตเซอร์แลนด์ เยอรมนี ฝรั่งเศส สหรัฐอเมริกา เม็กซิโก และอาร์เจนติน่า ความสำเร็จ สูงสุดคือสามารถจำหน่ายผลงานทั้งหมดที่แสดงที่ German Carhartt Gallery ในปี 2540 ให้แก่นักสะสมผลงาน ศิลปะผู้ยิ่งใหญ่คือ กุนเทอร์ แซช ซึ่งเพิ่งถึงแก่กรรมเมื่อต้นปี 2554 ที่ผ่านมา