

# THE OPTIMISTS นิทรรศการโดย PAUL ULAN-TAYLOR เสนอโดย ไมเคิล เซาวนาคัย



กรุงเทพฯ – ขอเชิญชมงานนิทรรศการศิลปะแสดงเดี่ยวโดย Paul Ulan-Taylor ร่วมด้วย ไมเคิล เซาวนาคัย

นิทรรศการ "The Optimists" คือการนำเสนอผลงานจิตรกรรมสื่อผสม จากการทำงานอย่างต่อเนื่องของ Ulan-Taylor ในงานชุด The Optimists และ Repirater (sic) โดยจะมีผลงานภาพถ่ายจาก ไมเคิล เซาวนาคัย ร่วมแสดงในครั้งนี้ด้วย

จากเบื้องหลังของศิลปินที่มีต่ออุตสาหกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี ผลงานของ Ulan-Taylor หลอมรวม เข้าด้วยกันกับภาพร่าง โดยการนำเสนอภาพนามธรรม ด้วยสีน้ำมันลงบนผ้าใบที่มีพื้นหลังเป็นสีอะคริลิก ขณะที่ผลงานชุด The Optimists คือข้อคิดเห็นที่จำเป็นต่อการทำความเข้าใจ การทำลายธรรมชาติที่ส่งผลกระทบต่อภูมิภาคทั่วโลก

นิทรรศการ "The Optimists" เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน – 12 ธันวาคม 2558 ณ RMA Institute ซอยสุขุมวิท 22 โดยมีพิธีเปิดในวันเสาร์ที่ 7 พฤศจิกายน 2558 ตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป

ประวัติศิลปิน

Paul Ulan-Taylor เกิดปี พ.ศ.2525 ในกรุงเทพฯ ประเทศไทย เขาได้เข้าศึกษาที่เมืองไทย สหราชอาณาจักร ลิงคโปร์ อินเดียก่อนที่จะย้ายกลับไปสหราชอาณาจักรอีกครั้งในปีพ.ศ. 2545 จบการศึกษาศิลปะบัณฑิตสาขา Industrial Design and Technology จากมหาวิทยาลัย Loughborough ปี พ.ศ. 2548

Ulan-Taylor ทำงานเป็นนักออกแบบมัลติมีเดียที่ Cotswolds ทางตะวันตกเฉียงใต้ของอังกฤษก่อนที่จะทำงานเป็นนักออกแบบกราฟิกอิสระที่เมืองอัมสเตอร์ดัมเป็นเวลาสองปี ในปีพ.ศ. 2553 Ulan-Taylor ได้ย้ายกลับมากรุงเทพฯ ที่ๆเขาได้ทำงานวงการศิลปะกับแกลเลอรีทั้งในประเทศและในนิวยอร์ก ตลอดจนเริ่มให้คำปรึกษาและเป็นตัวแทนแก่ศิลปินอิสระ

พ.ศ. 2557 Ulan-Taylor เริ่มฝึกฝนและพัฒนาตัวเองทางด้านจิตรกรรมสื่อผสม ผลงานของ Ulan-Taylor หลอมรวมเข้าด้วยกันกับภาพร่างที่นำเสนอการเมืองและสังคม โดยการเขียนสีน้ำมันลงบนผ้าใบที่มีพื้นหลังเป็นภาพนามธรรมระบายด้วยสีอะคริลิก

Paul Ulan-Taylor ถือสัญชาติทั้งอังกฤษและไทย ฟานักและทำงานอยู่ในกรุงเทพฯ ผลงานของเขาถูกสะสมเป็นคอ

ลเลขชั้นส่วนตัวที่ สหราชอาณาจักร ไทย เนเธอร์แลนด์ ฝรั่งเศส ฮ็องกงและสหรัฐอเมริกา

###

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อ อโณทัย (อ๋อง) +668 2 898 6584 หรืออีเมล 238rma@gmail.com

[www.rmainstitute.net](http://www.rmainstitute.net)

[www.ulan-taylor.com](http://www.ulan-taylor.com)