

รวมพลังช่วยช้างไทย กับนิทรรศการ “The Care Parade”

ก้อย อาร์ต แกลเลอรี ร่วมกับ Elephant Parade นำเสนอ “The Care Parade” นิทรรศการที่รวบรวมงานประติมากรรมรูปช้างขนาด 30 และ 75 เซนติเมตร จากฝีมือการสร้างสรรค์ ของศิลปิน และนักออกแบบที่มีชื่อเสียง ซึ่งเคยร่วมจัดแสดงใน นิทรรศการ Elephant Parade ครั้งก่อนๆ โดยมีวัตถุประสงค์สร้างความตระหนักต่อสาธารณชนถึงสถานการณ์ความรุนแรงของภัยคุกคามต่อชีวิตช้างในทวีปเอเชีย และเพื่อระดมเงินบริจาคเพื่อการอนุรักษ์ช้าง ในระหว่างวันที่ 27 กรกฎาคม ถึง 31 สิงหาคม ศกนี้



“Elephant Parade” ถือกำเนิดขึ้น ในฐานะองค์กรการกุศลเพื่อช่วยเหลือช้าง องค์กร “Elephant Parade” หรือ พาเหรดช้าง ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2549 โดย มร. มาร์ค สไปท์ (Marc Spite) และมร. ไมค์ สไปท์ (Mike Spite) นักธุรกิจสองพ่อลูกชาวเนเธอร์แลนด์ ซึ่งเกิดความคิดที่จะจัดตั้งองค์กรเพื่อให้ความช่วยเหลือทางการเงินในการอนุรักษ์ช้างหลังจากได้เดินทางมาพักผ่อนในประเทศไทยและได้เห็นลูกช้างโมซาที่บาดเจ็บจากกับระเบิดที่ได้รับการรักษาอยู่ที่โรงพยาบาลช้างในจังหวัดลำปาง ซึ่งก่อตั้งโดย โซโรดา ซาลวาลา Elephant Parade มีวัตถุประสงค์หลักในการสร้างความตระหนักถึงภัยคุกคามและความจำเป็นในการอนุรักษ์ช้างในทวีปเอเชีย รวมทั้งการสนับสนุนทางการเงินเพื่อการช่วยเหลือ การอนุรักษ์ช้างในแถบเอเชีย โดยการจัดนิทรรศการกลางแจ้ง หรือพาเหรดช้างขึ้นเป็นครั้งแรก โดยจัดขึ้นที่เมืองร็อตเตอร์ดัม ประเทศ เนเธอร์แลนด์ในปี 2550 และนับตั้งแต่นั้นในทุกๆ ปี Elephant Parade ก็ได้จัดพาเหรดช้างเรื่อยมาในหลายๆ เมืองที่มีชื่อเสียงทั่วโลก และมีงานประมูล “แบบจำลองช้าง” (Elephant Model) ที่จัดแสดงในงานพาเหรด เพื่อนำเงินรายได้ส่วนหนึ่งไปช่วยเหลือช้างด้วย ซึ่งแบบจำลองหรือโมเดลช้างที่ว่านี้ จะผลิตในจำนวนจำกัด และมีจำหน่ายในสาขาต่างๆ ของ Elephant Parade ทั่วโลก



สำหรับนิทรรศการ The Care Parade ในครั้งนี้ จะเป็นการจัดแสดงแบบจำลองช้างขนาด 30 และ 75 เซนติเมตร จากผลงานของศิลปินและนักออกแบบที่มีชื่อเสียงซึ่งเคยได้จัดแสดงไปแล้วในพาเหรดช้างครั้งก่อนๆ อาทิ “Pavonia” โดย รีเบคก้า ซูเธอร์แลนด์ (Rebecca Sutherland) ศิลปินสาวนักวาดภาพประกอบจากลอนดอน ซึ่งแบบจำลองขนาดเท่าตัวช้างจริงเคยจัดแสดงในพาเหรดช้างที่สิงคโปร์ โดย รีเบคก้า อยากเต็มสีแต้มลายให้สวยงามราวกับช้างของพระราชินี ตามมาด้วย “Colorful Hope” โดย คาโค มาร์ติน (Cako Martin) ศิลปินชาวบราซิล ซึ่งจัดแสดงในพาเหรดช้างที่กรุงลอนดอน โดยได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์จากรูปทรงธรรมชาติและวัฒนธรรมช้างถนน และ “Siam Butterfly” แบบจำลองช้างขนาด 75 เซนติเมตร โดย ทองไมย เทพราม ศิลปินไทยในสังกัด ก้อย อาร์ต แกลเลอรี ที่ได้รับเลือกให้ร่วมแสดงในพาเหรดช้าง ซึ่งจะจัดขึ้นที่เบลเยียมช่วงปลายปี ซึ่งสร้างสรรค์ผล

งานโดยการผสมผสานวัฒนธรรมตะวันออกเข้ากับตะวันตก เพื่อสื่อให้เห็นถึงลมหายใจของช่างที่อวลด้วยกลิ่นหอมหวานจากธรรมชาติ ฯลฯ นอกจากนี้ ในวันเปิดนิทรรศการ จะมีการเปิดประมูลแบบจำลองช่างน้อยโมซา (Mosha) ขนาด 75 เซนติเมตร ในราคาเริ่มต้นที่ 70,000 บาท โดยรายได้จากการประมูลจะมอบให้มูลนิธิเพื่อนช่าง เพื่อช่วยเหลือการดำเนินการของโรงพยาบาลช่าง จังหวัดลำปาง



นิทรรศการ **“The Care Parade”** จะจัดแสดง ณ ก้อย อาร์ต แกลเลอรี 43/12 ซอยสุขุมวิท 31 (ซอยสวัสดี) เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 27 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2555 เวลา 11.00 – 19.00 น. สนใจเป็นเจ้าของแบบจำลองช่างขนาด 30 และ 75 เซนติเมตรพร้อมสนับสนุนการอนุรักษ์ช่าง สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร 02 662 3218



ข่าวประชาสัมพันธ์โดย:

บริษัท ไมนด์ ทัช จำกัด – ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์

สาวิตรี ปิงเจริญกุล (081 816 4598) หรือ

ชัชสรัล (ป้อม) เทียมวัน (089 443 6886)

เผยแพร่ข่าวโดย:

Thaimedipr.com