

TAICCA เผยแพร่วัฒนธรรมไต้หวันผ่านซีรีส์ ทีวีงาน Asia TV Forum & Market



Asia TV Forum & Market (AFT) งานประจำปีของอุตสาหกรรมโทรทัศน์และเป็นตลาดซีรีส์โทรทัศน์ที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย กลับมาอีกครั้งในปีนี ระหว่างวันที่ 1-4 ธันวาคม โดยTaiwan Creative Content Agency (TAICCA) จะ เป็นผู้นำการประสานงานกับ 37 บริษัทเพื่อจัดแสดงซีรีส์ 95 เรื่องของไต้หวันในงาน ATF นอกจากนี้ TAICCA ยังจะ ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และโทรทัศน์ที่แข็งแกร่งของไต้หวันไปยังตลาดต่างประเทศด้วยการเผยแพร่ กิจกรรมต่างๆ ของงานนี้ผ่านทางออนไลน์

CF Hu ประธานของ TAICCA กล่าวว่า แม้หลายงานในปีนี้จะเข้าร่วมได้เฉพาะทางออนไลน์เนื่องจากโรคระบาด แต่ ถึงกระนั้น คอนเทนต์ของไต้หวันก็สามารถบรรลุผลสำเร็จอย่างยอดเยี่ยมในปีนี้ และเธอมั่นใจว่า ด้วยผลงาน ภาพยนตร์และโทรทัศน์ที่ยอดเยี่ยม คอนเทนต์ของไต้หวันจะประสบความสำเร็จอย่างมากที่งาน ATF เช่นกัน

ATF เป็นงานจัดแสดงคอนเทนต์โทรทัศน์ที่สำคัญที่สุดในเอเชียมาอย่างยาวนาน โดยในแต่ละปี ประเทศต่างๆ เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ และตุรกี ต่างเปิดพาวิลเลียนขนาดใหญ่เพื่อจัดแสดงคอนเทนต์โทรทัศน์ของตนเอง ไต้หวันเองก็เช่นกัน และสำหรับปีนี้ เนื่องด้วยงาน ATF จะจัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ ทาง TAICCA จึงได้ช่วยบริษัทต่างๆ ในการ สร้างแคตตาล็อกออนไลน์ ตลอดจนผลิตรายการออนไลน์ เพื่อแนะนำไฮไลท์ของปีนี้ให้กับผู้ซื้อต่างประเทศ โดย ทั้งหมดสามารถรับชมได้ที่พาวิลเลียนของไต้หวันในระบบออนไลน์

TAICCA ได้เข้าร่วมในตลาดต่างประเทศหลายตลาดด้วยรายการออนไลน์ที่ปรับให้เหมาะสมกับแต่ละตลาดและผู้ชม

ในตลาดนั้นๆ สำหรับงาน ATF ในครั้งนี้ TAICCA ได้ผลิตรายการออนไลน์ยาวสองชั่วโมง ซึ่งเปลี่ยนจากรูปแบบการสัมภาษณ์ก่อนหน้าเป็นการเล่าเรื่อง เพื่อแนะนำผลงานภาพยนตร์และโทรทัศน์จากไต้หวันรวม 11 ชิ้น

ผลงานภาพยนตร์และโทรทัศน์ที่เป็นไฮไลท์ ประกอบด้วย ละครโทรทัศน์เรื่อง Detention ซึ่งดัดแปลงมาจากวิดีโอเกมและภาพยนตร์ชื่อเดียวกัน และ Who Killed the Good Man มินิซีรีส์เกี่ยวกับปัญหาหนี้สินของคนรุ่นใหม่ นอกจากนี้ยังมี The Rootless และซีรีส์ของ PTS เรื่อง The Magician on the Skywalk และ The Summer Temple Fair ที่สร้างจากหนังสือการ์ตูน นอกจากนี้ยังมีมหากาพย์พีเรียดเรื่อง Seqalu เกี่ยวกับความขัดแย้งระหว่างกลุ่มชนพื้นเมืองของไต้หวัน ได้แก่ ชาว Hakka ชาว Hoklo Taiwanese และชาวต่างชาติในปี 1867 ละครเกี่ยวกับการประกอบอาชีพเรื่อง Tears of Fire และละครที่สร้างจากภาพยนตร์ชื่อดังเรื่อง More Than Blue ผลงานโทรทัศน์เหล่านี้จะเริ่มฉายในปี 2021 ซึ่งคาดว่าจะสร้างกระแสใหม่ให้กับละครไต้หวันในตลาดเอเชีย

สำหรับงาน ATF ในปีนี้ TAICCA ยังจะโปรโมทโครงการ “International Joint Venture and Co-production Last Stage Program” ซึ่งประกาศเปิดตัวเมื่อเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา โดย TAICCA หวังว่าจะส่งเสริมทีมโปรดักชันให้ใช้โครงการร่วมผลิตระหว่างประเทศนี้เพื่อสำรวจศักยภาพของตลาดต่างประเทศ เพื่อยกระดับอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไต้หวันทั้งในเชิงคุณภาพและปริมาณ พร้อมทั้งสร้างกระแสคอนเทนต์วัฒนธรรมของไต้หวันต่อไป

- ATF Taiwan Pavilion “More than Fresh Content”: <https://youtu.be/DD2DI0eGiTE>
- ATF Online Catalog: <https://taiwancinema.taicca.tw/atf/>
- ATF Official Website: <https://www.asiatvforum.com/en-us.html>

ภาพ - https://mma.prnewswire.com/media/1345795/ATF_1.jpg

คำบรรยาย: TAICCA เผยแพร่วัฒนธรรมไต้หวันผ่านซีรีส์ ที่งาน Asia TV Forum & Market

ภาพ - <https://mma.prnewswire.com/media/1345792/Skywalk.jpg>

คำบรรยาย: ซีรีส์ The Magician on the Skywalk ขอคุณภาพจาก PTS

ภาพ - <https://mma.prnewswire.com/media/1345794/Seqalu.jpg>

คำบรรยาย: Seqalu ขอคุณภาพจาก PTS

ภาพ - <https://mma.prnewswire.com/media/1345793/Rootless.jpg>

คำบรรยาย: The Rootless ขอคุณภาพจาก PTS