

Slim d'Hermes Grrrrr!



แอร์เมส ลองทำให้ฉันกลัวหน่อยสิ! เพราะเวลาเปรียบได้กับเกมอย่างหนึ่ง และการรังสรรค์เครื่องบอกเวลาก็ทำให้เป็นเรื่องสนุกๆ ได้สำหรับคนที่มองไกลไปกว่าแค่การใช้ทักษะความชำนาญอันน่าทึ่งในแบบเดิมๆ มันต้องใช้ความตั้งใจเป็นพิเศษในการที่จะลองนำของสองสิ่งที่ไม่ธรรมดาามาผสมผสานเข้าด้วยกัน นั่นคือ เจ้าหมีจอมเกรี้ยวกราดกับเทคนิคการวาดภาพลงยาบนพื้นที่ขนาดจิ๋วอันละเอียดลออ เมื่อเตรียมชิ้นงานในเบื้องต้นแล้วเสร็จ ลวดลายบนผ้าพันคอไหมของแอร์เมส ซึ่งออกแบบโดยศิลปินอลิซ เซอร์ลีย์ (Alice Shirley) ก็จะถูกทำให้เชื่องขึ้นจากปลายพู่กัน

กระบวนการต่างดำเนินไปที่ละชั้นทีละตอน แต่ละสีสันที่แต่งแต้มลงบนแผ่นทองคำขาว จะค่อยๆ เนรมิตให้เจ้าหมีเผยลักษณะอันน่าเกรงขามมากยิ่งขึ้น โดยสีสันในแต่ละชั้นจะต้องไม่จางลงเมื่อเข้าสู่ขั้นตอนการทำให้แห้งและเผาเคลือบเพื่อให้ได้ผลงานที่ยอดเยี่ยมไร้ที่ติ ในระหว่างขั้นตอนนี้ ชิ้นงานยังเผยน้ำหนักของสีสันให้ปรากฏเด่นชัดขึ้นด้วย และเมื่อภาพวาดของเจ้าหมีเสร็จสมบูรณ์และผ่านการเคลือบทับแบบโปร่งใสแล้ว เมื่อนั้นเรือนเวลานี้ก็จะมีชีวิตชีวาแจ่มเจกเช่นเดียวกับการขนานนามตามชื่อรุ่นนั่นเอง

แอร์เมส รังสรรค์ชิ้นงานมากมาย ที่ล้วนกลั่นกรองจากฝีมือของช่างผู้ชำนาญ เพื่อให้สิ่งเหล่านี้กลายเป็นเพื่อนคู่ใจของผู้สวมใส่ ชิ้นงานของแอร์เมสให้ความพึงพอใจเหนือความคาดหมาย เน้นประโยชน์การใช้งาน พร้อมคุณสมบัติด้านฟังก์ชันต่างๆ ก่อกำเนิดขึ้นจากทักษะความเชี่ยวชาญอันหาตัวจับยาก เป็นชิ้นงานที่จะเปลี่ยนทุกวันให้มีชีวิตชีวา และทุกจังหวะให้เป็นช่วงเวลาสุดพิเศษ

สำหรับแอร์เมสแล้ว เวลาก็เป็นอีกหนึ่งผลงาน ความกดดันโดยธรรมชาติของมันได้ผ่านการตีความสัญลักษณ์เฉพาะตัว นอกเหนือจากการบอกเวลา จัดลำดับและค้นหาวิธีที่จะควบคุมมันแล้ว แอร์เมส ยังกล้าที่จะมองหาเวลาแบบใหม่ๆ ที่ออกแบบมาเพื่อกระตุ้นความรู้สึก กล้าที่จะหยุดเว้นจังหวะ และเปิดพื้นที่สำหรับความเป็นธรรมชาติและการผ่อนคลาย