

SACICT เชิญร่วมสืบสานงานหัตถกรรมไทย ไม่ให้ เลือนหาย พร้อมสัมผัสผลงานหัตถศิลป์ล้ำค่า ในงาน “อัตลักษณ์แห่งสยาม” ครั้งที่ 8



ชูแนวคิด “เล่าขานตำนานหัตถศิลป์ สู่วิถีชีวิตปัจจุบัน” ร่วมสืบสานงานหัตถกรรมไทยอันทรงคุณค่า โดยเหล่าครูช่าง
ชั้นสูงของไทย พลาดไม่ได้กับการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ผลงานศิลปาชีพที่คัดสรรจาก ทั่วประเทศ พร้อมการแสดงและ
กิจกรรมที่น่าสนใจอีกมากมาย 27 – 30 เมษายน ศกนี้ ณ แฟชั่น ฮอลล์ ชั้น 1 และ โลฟิสไต้ลล์ ฮอลล์ ชั้น 2
ศูนย์การค้าสยามพารากอน

SACICT หรือ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แกลงข่าวการจัดงาน “อัตลักษณ์แห่งสยาม”
ครั้งที่ 8 ที่จัดขึ้นเพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ได้ทรงงานเพื่อสร้างอาชีพให้แก่พสกนิกรชาวไทย พร้อมเชิดชูงานหัตถกรรม
ไทยที่กำลังจะสูญหาย พร้อมร่วมกันอนุรักษ์ และประยุกต์สร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ไทยอันเป็นมรดกของชาติให้เข้ากับ
วิถีชีวิตในปัจจุบัน เพื่อให้คงอยู่คู่คนไทยรวมถึงเพื่อให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับสากล

ทั้งนี้ ในการแถลงข่าว ได้รับเกียรติจาก นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน) เป็นประธานในการแถลงข่าว และให้ข้อมูลการจัดงาน พร้อมทั้งเรียกน่าย่อยกิจกรรมไฮไลท์สำคัญ
ของการจัดงานฯ ได้แก่ นิทรรศการ “หัตถกรรมที่กำลังจะสูญหาย” กับการพูดคุยและชมการสาธิตงานศิลป
หัตถกรรมจากครูช่างศิลป์ไทย ได้แก่ ครูเสน่ห์ แจ่มจิรารักษ์ ชาวจังหวัดนนทบุรี ครูผู้มีทักษะฝีมือในงานตะลุ่ม
เตียบ พานแว่นฟ้า ซึ่งยึดแบบฉบับช่างชั้นสูง สืบทอดจากบรรพบุรุษในสมัยกรุงศรีอยุธยา คงรูปลักษณะ กรรมวิธี และ
ภูมิปัญญาดั้งเดิม พร้อมพัฒนารูปทรงให้เหมาะกับยุคสมัย ครูวิรัตน์ ปิ่นสุวรรณ ชาวจังหวัดสมุทรสงคราม ครูผู้มี
ทักษะฝีมือในงานเบญจรงค์ ที่มีเทคนิคการลงสีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ด้วยทักษะฝีมือที่มีความประณีต ละเอียด
สวยงาม จึงทำให้แต่ละผลงานเบญจรงค์แต่ละชิ้นงานเป็นงานหัตถศิลป์ที่มีคุณค่ายิ่ง ครูดิเรก สร้อยสีดา ครูผู้มีทักษะ
ฝีมือในงานสลักหิน ที่มีลักษณะเด่นของการดูแลแบบล้านนาเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาด้านการทำเครื่องเงินและ
จิตรกรรมฝาผนังด้านการตอลายด้วยแผ่นอลูมิเนียม เงิน และทองแดง พร้อมด้วยตัวแทนครูช่างศิลป์ จากกิจกรรม
เวิร์คช็อป ครูวาทิ ทรัพย์สิน ทายาทช่างศิลปหัตถกรรมที่มีความรักความภาคภูมิใจในอาชีพนายหนังและช่างแกะ
หนังตะลุง ซึ่งได้รับการหล่อหลอมจากคุณพ่อ พร้อมสืบทอดความรู้ศิลปะการเชิด การพากย์ การทำตัวหนัง และร่วม
กันอนุรักษ์หนังตะลุงด้วยการเปิดพิพิธภัณฑ์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจเข้ามาศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับหนังตะลุง และครุภราภา

ศรีอ่อนหล้า จากงานหนังสือ ตอกลาย ตอกหมุด เจ้าของแบรนด์ Pharata ปิดท้ายด้วยการรับชมไฮไลต์ในงานแถลงข่าวกับการแสดงชุด “หุ่นเล่าขานตำนานหัตถศิลป์ สู่วิถีชีวิตปัจจุบัน” ร่วมแสดงโดยดาราสาว มะนาว – ศรศิลป์ มณีวรรณ ซึ่งสร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชนที่เข้าร่วมงานแถลงข่าวเป็นอย่างมาก

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เผยว่า งานอัตลักษณ์แห่งสยาม จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 8 โดยเป็นที่น่ายินดีที่การจัดงานที่ผ่านมามีจำนวนผู้เข้าชมงานเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ นอกจากนี้ผลตอบรับในการสนับสนุนซื้อผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย ที่นำมาจัดจำหน่ายภายในงาน ได้รับการตอบรับที่ดีเพิ่มขึ้น ซึ่งบรรลุตามวัตถุประสงค์หลักของการจัดงาน ที่ต้องการส่งเสริมให้ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับสากล

“สำหรับการจัดงานอัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 8 นี้ จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “เล่าขานตำนานหัตถศิลป์ สู่วิถีชีวิตปัจจุบัน” ซึ่งแนวคิดดังกล่าวมีความสอดคล้องกับพันธกิจสำคัญของ SACICT ในการสร้างคุณค่า และความงดงามของหัตถศิลป์ไทยให้สามารถดำรงอยู่ และมีการพัฒนาสอดคล้องกับวิถีชีวิตได้เสมอ หรือ Today Life’s Crafts โดยมีไฮไลต์สำคัญที่สอดคล้องกับแนวคิดดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นการจัดแสดงผลงานของครูช่างศิลป์ที่กำลังจะสูญหายไปจำนวน 3 ท่าน ซึ่งถือเป็นการรวมสุดยอดผลงานหัตถศิลป์ที่หาได้ยากจากฝีมือของเหล่าครูช่างศิลป์ของแผ่นดิน และครูช่างศิลปหัตถกรรม เพื่อให้คนรุ่นเราทุกคนได้ร่วมภาคภูมิใจกับผลงานหัตถศิลป์ชั้นครูที่เปรียบเสมือนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และร่วมกันรักษาความภาคภูมิใจดังกล่าวให้สืบทอด และส่งต่อให้คนรุ่นต่อไป พร้อมกันนั้นผลงาน หรือสินค้าศิลปหัตถกรรมที่จะจัดแสดงและจำหน่ายในงานครั้งนี้ ยังเลือกสรรผลงาน ที่มีความร่วมสมัย และที่สำคัญคือเหมาะสม สามารถประยุกต์เข้ากับการใช้งานในปัจจุบัน และในชีวิตประจำวันได้อย่างลงตัว”

“ขอเชิญชวนนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและต่างชาติ มาร่วมงาน “อัตลักษณ์แห่งสยาม” ครั้งที่ 8 ในระหว่างวันที่ 27 – 30 เมษายน ศกนี้ ท่านจะได้ชื่นชมความอลังการของผลงานหัตถศิลป์ที่นำมาจัดแสดงอย่างเต็มรูปแบบ พร้อมเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมสนับสนุนผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ เพื่อเป็นกำลังใจให้กับครูช่างศิลป์และช่างศิลป์ไทย ให้มีแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ประณีตและทรงคุณค่าของแผ่นดินไทยต่อไป” นางอัมพวัน กล่าวในตอนท้าย

งาน “อัตลักษณ์แห่งสยาม” ครั้งที่ 8 กำหนดจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 27 – 30 เมษายน 2560 ณ แฟชั่น ฮอลล์ ชั้น 1 และไลฟ์สไตล์ ฮอลล์ ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน ในเวลา 10.00 – 22.00 น. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สายงานการตลาด ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) โทร. 035 367 054 – 6 ต่อ 1376 หรือสายด่วน 1289 ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.sacict.or.th หรือเฟสบุ๊คแฟนเพจ “อัตลักษณ์แห่งสยาม” และอินสตาแกรม SIAMIDENTITY_EVENT