

SACICT จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ “SACICT Mobile Gallery 2018”



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นำร่องจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ SACICT Mobile Gallery 2018 “นิรมิตหัตถศิลป์แห่งสยาม” รวบรวมสุดยอดผลงานหัตถศิลป์ไทยมาจัดแสดง พร้อมองค์ความรู้ นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ ร่วมเสวนาจับเข่าบอกเล่าประสบการณ์งานหัตถศิลป์และกิจกรรมเวิร์คช็อปจากครูช่างศิลปหัตถกรรมแบบใกล้ชิด เตรียมเดินสายจัดงานต่อเนื่องอีก 3 ครั้ง กระตุ้นคนรุ่นใหม่ตระหนักถึงคุณค่า ร่วมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทย

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ได้จัดพิธีเปิดงานนิทรรศการ SACICT Mobile Gallery 2018 “นิรมิตหัตถศิลป์แห่งสยาม” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม แห่งกรุงเทพมหานคร โดยมี นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดงาน พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครูช่างศิลปหัตถกรรม สื่อมวลชน รวมทั้งผู้สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทหน้าที่ในการส่งเสริม อนุรักษ์ และร่วมสืบสานคุณค่างานหัตถศิลป์ไทย โดยมีพันธกิจสำคัญในการเป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ และเผยแพร่งานหัตถศิลป์ไทยที่มีคุณค่าหลากหลายแขนง เพื่อจุดประกายให้เกิด การพัฒนาหัตถศิลป์รูปแบบใหม่ๆ ซึ่งในปี 2561 นี้ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ มุ่งเน้นทั้งในด้านการพัฒนาคน รวบรวมองค์ความรู้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ไทยให้มีนวัตกรรมร่วมสมัย พร้อมส่งเสริมด้านการตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ การขยายตลาดออนไลน์ เพื่อสร้างการรับรู้ใหม่ในงานศิลปหัตถกรรมไทยให้กับกลุ่มเป้าหมายและประชาชนทั่วไปให้เข้าใจและมองงานหัตถศิลป์เป็นงานร่วมสมัยที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ทั้งนี้ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ได้จัดงาน “SACICT Mobile Gallery 2018” ซึ่งเป็นนิทรรศการเคลื่อนที่เพื่อเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการเผยแพร่องค์ความรู้งานหัตถศิลป์ให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายใหม่ในเขตกรุงเทพมหานคร ปริมณฑล และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยกำหนดจะจัดขึ้นรวมทั้งสิ้น จำนวน 4 ครั้ง สำหรับงาน SACICT Mobile Gallery 2018 ครั้งที่ 1 นี้ จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “นิรมิตหัตถศิลป์แห่งสยาม” ณ บริเวณใจกลางเมืองของกรุงเทพมหานคร คือ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร สถานที่ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมผู้รักในงานศิลป์ ระหว่างวันที่ 27 กุมภาพันธ์ – 3 มีนาคม 2561 ภายในงานจะมีการนำผลงานหัตถศิลป์ชิ้นสำคัญๆ จากหอ นิทรรศการต่างๆ ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ มาจัดแสดงควบคู่ไปกับการเรียนรู้และกิจกรรมเวิร์ค

ชื่อจากครูช่างศิลปหัตถกรรมของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

สำหรับการจัดงานนิทรรศการเคลื่อนที่ “SACICT Mobile Gallery 2018” ครั้งที่ 2 มีกำหนดจะจัดขึ้นในเดือน มีนาคม 2561 ณ พิพิธภัณฑ์บางลำพู ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพมหานคร ส่วนครั้งที่ 3 จะจัดขึ้นเดือนเมษายน 2561 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และครั้งที่ 4 ซึ่งเป็นครั้งสุดท้ายจะจัดขึ้นในเดือนพฤษภาคม 2561 ณ บริเวณท่ามหาราช ถนนท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

นางอัมพวัน กล่าวเพิ่มเติมว่า งานนิทรรศการ SACICT Mobile Gallery 2018 “นิรมิตหัตถศิลป์แห่งสยาม” จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้งานหัตถศิลป์ไทยเป็นที่รู้จักแพร่หลายในวงกว้างมากขึ้น โดยจะดำเนินการควบคู่ไปกับการจัดกิจกรรมหัตถศิลป์ต่างๆ โดยเน้นให้ประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วม ภายใต้แนวคิด “Learn, Discovery and Enjoy” ร่วมสร้างคุณค่า สื่อสาร เข้าถึง และเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตในปัจจุบันโดยผ่านพิพิธภัณฑ์และเครือข่ายการเรียนรู้ที่สำคัญๆ ซึ่งถือเป็นการ ตอกย้ำบทบาทและภารกิจของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านงานหัตถศิลป์ นอกจากนี้ ยังเป็นการสื่อสาร นำเสนอคุณค่า และองค์ความรู้ด้านงานหัตถศิลป์ให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่ และเพิ่มกลุ่มเป้าหมายใหม่ให้เข้าใจในงานหัตถศิลป์มากยิ่งขึ้น