

RMA Institute ภูมิใจเสนอ“Escape” นิทรรศการ ภาพถ่าย โดย มาร์เซโล วอน ซวาทซ์



นิทรรศการ ภาพถ่าย โดย มาร์เซโล วอน ซวาทซ์ (ภัณฑารักษ์ : โอโยา ไอตึน) จัดแสดงในระหว่างวันที่ 7 ตุลาคม – 4 พฤศจิกายน 2560 เวลา 18:00 น. – 22:00 น. ณ RMA Institute (ไม่เสียค่าเข้าชม)

Escape เป็นความปรารถนาที่เราารู้สึกในบางช่วงของชีวิต ในรูปแบบนามธรรม ความรู้สึกส่วนตัวที่เราต้องการการตอบสนอง ยกตัวอย่างเช่น ความต้องการบางสิ่ง, ความรู้สึกบางอย่าง, การที่รู้สึกบางอย่างต่อบางสถานที่และการตอบสนองนั้นๆ และเหนือความรู้สึกหนักใจเหล่านั้น คือความคิดที่ว่าไม่มีทางออกที่แท้จริง

การใช้ภาพถ่ายแทนการวาดภาพทำให้ วอน ซวาทซ์ สามารถแสดงสิ่งที่ไม่ได้อยู่จริงด้วยสิ่งที่เป็นรูปธรรมที่มีอยู่จริง ทำให้เกิดความขัดแย้ง ที่เป็นส่วนสำคัญของงานศิลปะของเขา

พื้นที่ เป็นหัวข้อสำคัญที่พูดถึงในทฤษฎีทางวัฒนธรรมของปัจจุบัน แต่ทว่าส่วนใหญ่ได้อ้างอิงถึงพื้นที่ในแนวคิดของนิวตัน แต่ตัวงานจากจินตนาการของมาเซโอโล่นั้น ใช้มุมมองของสถาปัตยกรรมแบบบรรยาย(narrative architecture) เหมือนปิราเนซี (Giovanni Battista Piranesi) ที่แสดงถึง “จินตนาการ และ สิ่งสมมุติ ”

ด้วย “Escape” ศิลปิน ได้บุกเบิกการเล่าเรื่องด้วยภาพผ่านทางขอบเขตที่เป็นไปไม่ได้เหล่านี้ สานต่อแนวคิดเก่าแก่ของสถาปนิก นักคิด จากสมัยลีโอนาร์โดไปจนถึงปิราเนซีสู่การทดลองของอาร์คิแกรม(Archigram) และเลบเบียส วูดส์ (Lebbeus Woods)

งานของวอน ซวาทซ์ยังมีแรงบันดาลใจมาจากการเล่าเรื่องแบบคอร์เค ลุยส์ บอร์เคส(Jorge Luis Borges) ตามที่บอร์เคสเคยกล่าวไว้ครั้งหนึ่งว่า “จิตใจเป็นผู้ฝันแต่โลกนี้คือฝันของจิตใจ”(“The mind was dreaming but the world was its dream”)