

# Menarini เปิดตัวเว็บไซต์ “Pills of Art” อุทิศแด่ โลกศิลปะ



คุณรู้หรือไม่ว่า ภาพเขียน “กำเนิดวีนัส” (Birth of Venus) ของบอตติเชลลี (Botticelli) คือภาพเขียนภาพแรกหลังการล่มสลายของจักรวรรดิโรมันที่ปรากฏภาพผู้หญิงเปลือยทั้งตัว และเมื่อตอนที่คาราวัจโจ (Caravaggio) เขียนภาพ “เมดูซา” (Medusa) นั้น เขาได้แรงบันดาลใจในการแสดงออกทางสีหน้าของตัวเอง สามารถรับชมเรื่องราวทั้งหมดนี้และอีกมากมายได้ที่หน้าเว็บใหม่ของ Menarini ที่มีชื่อว่า “Pills of Art” ซึ่งเป็นพื้นที่ที่อุทิศให้กับโลกศิลปะโดยเฉพาะ

การเปิดตัวเว็บไซต์ใหม่เป็นการยืนยันถึงการให้ความสำคัญต่อวงการศิลปะของบริษัท ซึ่งกว่า 60 ปีที่ผ่านมาได้ตีพิมพ์เผยแพร่บทความพิเศษเพื่ออุทิศให้กับศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ เจ้าของผลงานภาพเขียนและประติมากรรมมากมาย เช่น เลโอนาร์โด (Leonardo), มิเกลันเจโล (Michelangelo), ราฟาเอลโล (Raffaello), คาราวัจโจ และจอตโต (Giotto) ผู้ที่สนใจสามารถค้นพบเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานของศิลปินเหล่านี้ได้ในคลิปวิดีโอบนหน้าเว็บ “Pills of Art” ที่ Menarini ได้เปิดขึ้นใหม่เพื่ออุทิศให้กับโลกแห่งศิลปะ เพียงแค่คลิกเดียว การเดินทางจะเริ่มต้นขึ้นท่ามกลางผลงานชิ้นเอกมากมายของหอศิลป์อุฟฟิซิในเมืองฟลอเรนซ์ ซึ่งเป็นที่ตั้งของบริษัท Merarini

(โลโก้: [https://mma.prnewswire.com/media/774837/Menarini\\_Pills\\_of\\_Art\\_Logo.jpg](https://mma.prnewswire.com/media/774837/Menarini_Pills_of_Art_Logo.jpg))

เพื่อถ่ายทอดความรู้และความชื่นชมที่มีต่อมรดกทางศิลปะของอิตาลีให้แพร่หลายไปยังต่างประเทศ โดยเฉพาะใน 136 ประเทศที่มีการวางจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของ Merarini คลิปวิดีโอบนเว็บไซต์นี้จึงจัดทำขึ้นในภาษาอิตาลีและภาษาอังกฤษ และจะแปลเป็นภาษาอื่น เช่น ภาษาจีน ภาษาสเปน ภาษาเยอรมัน และภาษารัสเซีย ในอีกไม่นานนี้

Valeria Speroni Cardi ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารมวลชนสัมพันธ์ของ Menarini Group กล่าวว่า “Merarini สืบต่อธรรมเนียมศิลปะมาอย่างยาวนานผ่านกาลเวลา และยังคงพัฒนาจนถึงทุกวันนี้ กับโครงการ Pills of Art คอลเลกชันศิลปะของ Menarini มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการใช้ภาษาที่เรียบง่าย เชื่อชวนให้ผู้อ่านไม่มองเพียงรูปภาพ แต่มองลึกไปถึงรายละเอียดที่ยังไม่ถูกค้นพบ ในการเผยแพร่คลิปวิดีโอเหล่านี้ Menarini มีเป้าหมายที่จะเชิญชวนผู้ที่กำลังออกสำรวจโลกของภาพเขียนและประติมากรรมเป็นครั้งแรก ได้พบกับเกร็ดประวัติและเรื่องราวที่อยู่เบื้องหลังผลงานชิ้นเอกของศิลปะอิตาลี เราภูมิใจที่ได้ทำภารกิจนี้สำเร็จลุล่วงภายใต้การชี้แนะที่ยอดเยี่ยมของคุณ Eike Schmidt ผู้อำนวยการของพิพิธภัณฑ์อุฟฟิซิ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงเทคนิคที่คาราวัจโจใช้เพื่อสร้างภาพเมดูซา และสิ่งละอันพันละน้อยอีกมากมาย”

ภาพ “การสวมมงกุฎพระแม่มารี” (Coronation of the Virgin) โดยฟรา อันเจลิโก (Fra' Angelico), ภาพ “แม่พระรับสาร” (Annunciation) โดยเลโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo da Vinci), ภาพ “จูดิธตัดหัวโฮโลเฟอร์เนส” (Judith Slaying Holofernes) โดยอาร์เตมีเซีย เจนติเลสกี (Artemisia Gentileschi), ภาพ “เอลเลนอร์แห่งโทเลโด” (Eleanor of Toledo) โดยบรอนซิโน, ภาพ “กำเนิดวีนัส” (Birth of Venus) และภาพ “ฤดูใบไม้ผลิ” (Primavera) ของบอตติเชลลี เป็นเพียงส่วนหนึ่งของคลิปวิดีโอที่สามารถรับชมได้ที่หน้าเว็บใหม่ของ Menarini

<http://www.menarinipillsofart.com>

ที่มา: Menarini I.F.R.