

Médor Serti Baguette



แอร์เมสขอแนะนำเรือนเวลา Médor Serti Baguette (เมดอร์ แซร์ติ บาเก็ตต์) เรือนเวลาที่ถ่ายทอดศิลปะการฝังอัญมณีแบบไร้หนาม (Invisible setting) ลงสู่ศิลปะการตกแต่งยอดพีระมิตบนสายนาฬิกาด้วยเพชรเจียรระในทรงบาเก็ตต์ ผลงานที่สรรค์สร้างโดยฝีมือของช่างศิลป์ ผสานเทคนิคดั้งเดิมและเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อรังสรรค์ประดิษฐกรรมแห่งเวลาเรือนนี้ให้งามเลอค่าเหนือระดับ

ครั้งแรกแห่งการอวดโฉม เรือนเวลาคอลเลกชัน Médor Serti Baguette ที่แอร์เมสได้รังสรรค์ขึ้น ประดิษฐกรรมแห่งเวลาที่อำพรางจิตวิญญาณแห่งการผลิตนาฬิกาไว้ใต้เพชรเจียรระในทรงสี่เหลี่ยมคางหมูทอประกายแวววาวนาฬิกาที่มี “ห้องลับ” ซึ่งยอดหมุดทรงพีระมิตจะเปิดออกเผยให้เห็นหน้าปัดเรือนเวลาก็ต่อเมื่อกดปุ่มพิเศษที่ซ่อนอยู่นาฬิกาคอลเลกชันนี้รังสรรค์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี 1993 มีต้นกำเนิดมาจากยอดหมุดบนปลอกคอสุนัข หนึ่งในผลงานชิ้นแรก ๆ ที่แอร์เมสผลิตขึ้นเคียงคู่กับอานม้า สำหรับผลงานชิ้นนี้ ใช้วิธีการประดับอัญมณีคลุมยอดหมุดด้วยกรรมวิธีที่โดดเด่นไม่เหมือนใคร ซึ่งใช้เทคนิคขั้นสูงตามหลักวิศวกรรมผสานกับความเชี่ยวชาญของช่างฝีมือ

Médor Serti Baguette เป็นผลงานการรังสรรค์ของแอร์เมสที่ใช้เทคนิคการทำนาฬิกาทั้งสามเทคนิคซึ่งถ่ายทอดกันมา ได้แก่ เทคนิคการเย็บอานม้าและเทคนิคการทำเครื่องหนัง เทคนิคการประดับอัญมณี และเทคนิคการทำนาฬิกา ยอดพีระมิตทั้งสามที่ทอดเรียงอยู่บนสายหนังผสานไว้ด้วยทักษะความเชี่ยวชาญอันโดดเด่นตามหลักวิศวกรรม ตลอดจนทักษะความชำนาญชั้นสูงในการประดับอัญมณี ผิวด้านข้างที่ออกแบบเป็นรูปโดมผ่านการตกแต่งด้วยเทคนิคการฝังอัญมณีแบบไร้หนาม หุ้มด้วยเพชรน้ำงามบริสุทธิ์จัดวางในลักษณะคล้ายตาข่ายเป็นช่องสม้าเสมอเข้ามูมอย่างประสานกลมกลืน

เทคนิคการประดับนี้ใช้ในการรังสรรค์พื้นผิวของอัญมณีให้เรียบลื่นสม้าเสมอกันไปกับ “โครงร่าง” ที่ทำด้วยทองคำขาว ก่อนจะได้มาซึ่งชิ้นงาน

นี่ จะต้องมีกำหนดตำแหน่งให้ถูกต้องโดยจำลองเป็นโมเดลแบบสามมิติ จากนั้นจึงตัดแบ่งออกทีละส่วน แล้วแกะสลักเป็นช่องตามแนวนอนยกขอบสูงเพื่อยึดอัญมณีไว้ โดยอัญมณีเหล่านี้จะถูกจัดวางเข้ากับช่องตารางที่ขึ้นรูปจากโครงสร้างที่เป็นโลหะ สิ่งที่ยากที่สุดของงานนี้อยู่ที่การเลือกอัญมณีให้ได้ขนาดก่อนจะเจาะช่องเพื่อนำอัญมณีวางลงไปด้วยมือ ผลงานอันประณีตละเอียดอ่อนชิ้นนี้ถือกำเนิดขึ้นได้เพราะความร่วมมือร่วมใจของช่างศิลป์แขนงต่าง ๆ

นอกเหนือจากเพชรที่บรรจุประดับลงบนยอดพีระมิตทั้งสามและหัวเข็มขัดแล้ว ตรงใจกลางของเรือนเวลาแอร์เมสรุ่น Médor Serti Baguette ยังตกแต่งด้วยอัญมณีเลอค่านี้เช่นเดียวกัน ดังเห็นได้จากหน้าปัดนาฬิกาที่แต่งเป็นลายกุหลาบด้วยวิธีการฝังเพชรแบบไร้หนาม

เรือนเวลา Médor Serti Baguette ทอประกายจรัสด้วยเพชร 656 เม็ด แซมด้วยเพชรซีลอนเจียรระในประดับบน
เม็ดมะยม รวมน้ำหนักทั้งหมด 17.8 กะรัต กลไกควอทซ์ที่ติดตั้งอยู่ในตัวเรือนทองคำขาวทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสคอยส่ง
กำลังให้เข็มชั่วโมงและเข็มนาฬิกาที่คอยบอกเวลา สายหนังจะเข้สีน้ำเงินแซฟไฟร์และสีแดงเจอเรเนียมแบบเรียบ
ผ่านการรังสรรค์ด้วยฝีมือช่างทั้งเส้น Médor Serti Baguette จึงเป็นเรือนเวลาที่งามตรึงตราร่วมสมัย ทอประกาย
งามพิสุทธิ์อย่างไร้ที่ติ