

# KMUTT CHORUS วงขับร้องประสานเสียง สร้างชื่อเสียงคว้า 2 เหรียญทองการแข่งขันขับร้องประสานเสียงระดับนานาชาติ ในงาน “5th Vietnam International Choir Competition 2017” ณ ประเทศเวียดนาม



KMUTT CHORUS วงขับร้องประสานเสียง สร้างชื่อเสียงคว้า 2 เหรียญทองการแข่งขันขับร้องประสานเสียงระดับนานาชาติ ในงาน “5th Vietnam International Choir Competition 2017” ณ ประเทศเวียดนาม

---

การแข่งขัน “5th Vietnam International Choir Competition 2017” จัดขึ้นโดย Interkultur เป็นหน่วยงานที่มีชื่อเสียงด้านการจัดประกวดขับร้องประสานเสียงระดับนานาชาติ โดยผู้ก่อตั้งคือ กึนเทอร์ ทิชส์ (Günter Titsch) ชาวเยอรมัน Interkultur ดำเนินการจัดการแข่งขันร้องประสานเสียงที่เมืองฮอยอัน ประเทศเวียดนาม มาตั้งแต่ปี 2011 เพื่อเชิญชวนวงประสานเสียงจากทั่วทุกมุมโลกให้มาสัมผัสบรรยากาศการแข่งขัน ความงดงามของภูมิประเทศ และเสน่ห์ของศิลปวัฒนธรรมเมืองฮอยอัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อเป็นเวทีให้วงประสานเสียงที่มาจากต่างภาษาต่างวัฒนธรรมได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำเสนอศิลปวัฒนธรรมของชาติตนเอง

วงประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (มจธ.) หรือ KMUTT CHORUS ได้มีการพัฒนาให้นักศึกษาให้มีศักยภาพด้านการขับร้องประสานเสียงกระทั่งเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศได้สำเร็จ ซึ่งการเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้ KMUTT CHORUS เป็นวงประสานเสียงวงเดียวของไทยที่เข้าร่วมในรายการนี้ และเป็นการแข่งขันรายการแรกในระดับนานาชาติ อีกทั้งยังได้รับเกียรติจากทางเจ้าภาพให้ร่วมเป็นหนึ่งในวงที่แสดงเปิดรายการแข่งขัน โดยสามารถคว้ารางวัล 2 เหรียญทอง คือ Golden diploma - Level II ในการแข่งขันประเภท Mixed Choirs และ Golden diploma - Level I ในการแข่งขันประเภท Sacred Choir Music

อาจารย์สุทธิพงษ์ เรืองจันทร์ อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มจธ. ที่ปรึกษาวงประสานเสียงฯ เล่าว่า จากการเข้าร่วมแข่งขันรายการ “Lanna International Choir Competition 2016” จัดขึ้น ณ จังหวัดเชียงใหม่ ทำให้ KMUTT CHORUS เป็นที่รู้จักในวงการร้องประสานเสียง และมีการวางแผนแข่งขันเพื่อยกระดับมาตรฐานของวงต่อไป จึงตัดสินใจเข้าร่วมการแข่งขันในรายการ “5th Vietnam International Choir Competition 2017” แต่

ด้วยความที่ มจธ.เป็นมหาวิทยาลัยทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมาชิกมาจากหลากหลายสาขาวิชา และไม่มีภาควิชาที่เกี่ยวข้องกับดนตรี จึงทำให้พื้นฐานทางด้านดนตรีของสมาชิกในวงมีจำกัด อีกทั้งชีวิตการเรียนของพวกเขาค่อนข้างหนัก จึงทำให้เวลารวมตัวกันมีน้อย แต่ข้อดีคือเหล่าสมาชิกที่มีประสบการณ์ฐานวิทย์ มีความคิดเชิงเหตุและผล เพียงขาดมิติแห่งสุนทรีย์ะ การเตรียมตัวแต่ละครั้งเป็นการเติมศาสตร์ทางด้านศิลปะและดนตรีเข้าไปทำให้พวกเขาสมบูรณ์แบบมากขึ้น การเรียนหนักและการที่มีเวลาน้อยจึงทำให้พวกเขาต้องมีความพยายามเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการแข่งขัน การบริหารจัดการเวลาที่ดีเป็นส่วนสำคัญ การนัดซ้อมแต่ละครั้งจำต้องมีประสิทธิภาพสูงสุดเสมอ เพื่อไม่ให้เวลาสูญเปล่าในระหว่างการเดินทางที่ยาวนาน นับเป็นประสบการณ์ที่ดี ทำให้เหล่าสมาชิกมีความมุ่งมั่น เรียนรู้ที่จะฟันฝ่าอุปสรรค จากห้องซ้อมที่ไม่ใหญ่โตมากนักพอเวลาไปในสถานที่แสดงจริง จึงสร้างความท้าทายให้พวกเขาพยายามก้าวข้ามอุปสรรคไปให้ได้

นายธนกร อนันต์ภูมิไตรภพ ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการและเมคคาทรอนิกส์ ประธานวงประสานเสียงฯ เล่าว่าการแข่งขันครั้งนี้ เริ่มจากความรู้สึกที่อยากพัฒนาตนเองของสมาชิก และจากการแข่งขันครั้งแรกในรายการ 1st Lanna International Choir Competition 2016 จึงนับเป็นการเริ่มต้นที่ดี พวกเราจึงได้ตัดสินใจที่จะแข่งต่อที่เวียดนาม พร้อมทั้งได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย และอาจารย์สุทธิพงษ์ เรืองจันทร์ ที่ปรึกษาประจำวงประสานเสียงฯ ที่ได้คอยช่วยเหลือการเดินทางไปแข่งขันร้องประสานเสียงในครั้งนี้ ตั้งแต่ช่วงของการเตรียมตัวตลอดจนการเดินทาง และการติดต่อสื่อสารต่างๆ ทำให้การแข่งขันครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี แต่ก็นับว่ายากพอสมควรทั้งในเรื่องเพลงและรายละเอียดต่างๆ แต่สิ่งที่ได้รับคือการเติบโตสู่เวทีสากล ได้รับการยอมรับในระดับเหรียญทอง ที่สำคัญคือมิตรภาพของสมาชิกที่ได้ใช้เวลาด้วยกันทั้งช่วงการเตรียมตัวสำหรับการแข่งขัน และช่วงเวลาที่เดินทางไปแข่งขันยังประเทศเวียดนาม จึงถือว่าการเติบโตก้าวสำคัญของพวกเรา

อาจารย์สุทธิพงษ์ กล่าวทิ้งท้ายว่า ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาจะยังคงมุ่งมั่นในการพัฒนาศักยภาพของ KMUTT CHORUS เพื่อให้มีผลงานที่มีคุณภาพ สามารถเผยแพร่สู่สาธารณชน ซึ่งจะเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ทำให้เป็นที่รู้จักและได้เห็นถึงความสามารถของนักศึกษา มจธ.