

“IN BETWEEN” นิทรรศการศิลปะเพื่ออิสรภาพ และความหลากหลาย โดย โรงแรม อวานี พลัส ริ เวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ร่วมกับ อวกาศ อาร์ท



“IN BETWEEN” นิทรรศการศิลปะเพื่ออิสรภาพและความหลากหลาย โดย โรงแรม อวานี พลัส ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ร่วมกับ อวกาศ อาร์ท

โรงแรม อวานี พลัส ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ร่วมกับ ทีม Curator จาก อวกาศ อาร์ท (AVAgarde Art) เปลี่ยนโถงต้อนรับชั้น 11 ของโรงแรมที่มาพร้อมวิวแม่น้ำเจ้าพระยา ให้เป็นพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการศิลปะ “IN BETWEEN” ที่สะท้อนถึงอิสรภาพ ความหลากหลาย ความปรารถนา และความเท่าเทียม ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่ ผ่านมุมมองและผลงานศิลปะหลากหลายแขนงจาก 5 ศิลปินชั้นนำของไทย โดยเปิดให้ผู้สนใจเข้าชมงาน ตั้งแต่เดือนกันยายน ไปจนถึง สิ้นเดือนตุลาคม 2563 ตั้งแต่เวลา 10.00 น. – 22.00 น. ของทุกวัน

พิชัย พงศาเสาวภาคย์ ศิลปินไทยที่มีชื่อเสียงด้านงานศิลปะเพื่อสิ่งแวดล้อม ความโดดเด่นของศิลปินคือการใช้ความ

งดงามสื่อถึงอันตรายหรือบางสิ่งที่คุณอยู่ โดยมีผลงานจัดแสดงทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการแสดงงานครั้งนี้ศิลปินใช้น้ำ สิ่งซึ่งมีความเบา ไหลลื่น แต่ก็สามารถเงี้ยวระเหยหายไปได้ด้วยตัวมันเอง ตัวแทนแห่งอิสระเสรี แรงกระเพื่อมของสายน้ำเป็นจุดเริ่มต้นในการสร้างสรรค์ เพื่ออุปมาอุปไมยถึงสังคมที่มักหล่อหลอมตัวตนมนุษย์ในสังคมนั้นด้วย วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม จนบางครั้งตัวตนที่แท้จริงและจิตวิญญาณที่เป็นปัจเจกจะ ค่อยๆเลือนลางหายไป ตั้งหยดน้ำที่ละหยดๆที่ค่อยๆลบภาพเงาสะท้อนจนเลือนจางหายไป

ภาวิษา มีศรีนันท์ ศิลปินหญิง นักออกแบบผู้หลงใหลในวัฒนธรรมท้องถิ่นและนำเสนอได้อย่างร่วมสมัย โดยยังคงเสน่ห์ดั้งเดิมไว้ได้อย่างมีเอกลักษณ์และงดงาม ศิลปินมีความสุขในการเห็นผลงานศิลปะของตนเองถูกนำไปใช้ได้จริงในชีวิตของผู้ที่ชื่นชอบ โดยมีผลงานร่วมออกแบบกับแบรนด์ดังอาทิ Jaspal, Issue และ แสนสิริ ครึ่งนี้ศิลปินแสดงออกถึงความอิสระและความน่าลุ่มหลงผ่านความงามของรูปสัตว์ต่างๆที่มาผสมผสานกลมกลืนกันอย่างไว้กรอบกฎเกณฑ์ใดๆ ผลงานที่น่าแสดงครั้งนี้ศิลปินได้ออกแบบลายผ้าและติดตั้งโดยได้แรงบันดาลใจจาก ดุง ในภาคเหนือที่มีความหมายถึงพลังบวกและเป็นงานศิลปะที่ร่วมสมัยไว้กาลเวลา

เนียม สุรัชย์ มะวรคนอง จิตรกรที่กำลังมาแรงมีผู้ติดตามมากมายกับงานอันทรงเสน่ห์ลุ่มลึกของเขา ที่มีการพัฒนางานอย่างไม่หยุดนิ่ง ผลงานลงตัวทั้งความงามและแนวความคิดที่ลึกซึ้งพร้อมกับประสบการณ์การแสดงเดี่ยวมาแล้วกว่าเจ็ดครั้ง คนเรารู้สึกสบายใจ รู้สึกอิสระเสรี เมื่อมองทะเลหรือนึกถึงท้องทะเล ศิลปินเนียม สุรัชย์ ถ่ายทอดทะเลในแบบของเขาเองซึ่งเรียบง่ายให้เป็นภาพแทนความอิสระเสรี ที่ที่ความเปิดกว้างเท่าเทียมกันปรากฏอยู่

นรภัทร ศักดิ์อักษรทรัพย์ ศิลปินผู้ขยายความดอกไม้ให้สะท้อนความหมายของชีวิตได้อย่างมหัศจรรย์ ศิลปินสร้างประสบการณ์พิเศษในการมองดอกไม้ให้ลึกซึ้งแตกต่างมากกว่าเพียงความสวยงามของรูปลักษณ์ ในครั้งนี้ศิลปินได้สร้างผลงานศิลปะชุดใหม่ที่ต่อยอดแนวคิดจากผลงานที่จัดแสดงครั้งที่ได้รับเชิญจากองค์กร ฮิวแมนไรท์วอช เมื่อปลายปี พ.ศ. 2562 ที่ว่า ทุกชีวิตควรมีสหิทธิได้เติบโตอย่างอิสระ โดยจะเป็นผลงานเทคนิคใหม่ที่ภาพถ่ายดอกไม้จะถูกบันทึกไว้เป็นชิ้นงาน 3 มิติเป็นครั้งแรก ศิลปินถ่ายทอดถึงความหลากหลายและความเท่าเทียมกันผ่านงานภาพถ่ายดอกไม้ใส่กรอบครีติกมีความหมายที่แต่ละชิ้นจะเป็นรูป 2 ด้าน ด้านแรกจะเป็นดอกไม้ที่ไม่เห็นกลีบ แต่อีกด้านจะเป็นดอกไม้ที่มีกลีบครบ ศิลปินอยากให้เห็นด้านหน้าแล้วไม่สามารถตัดสินได้ว่าดอกไม้ดอกนั้นคืออะไร เพื่อต้องการสื่อสารถึงการตัดสินคนจากภายนอก เช่นเดียวกับการที่คนมองเราทุกคนเป็นมนุษย์โดยไม่ต้องเอาเรื่องเพศ หรือรูปลักษณ์ภายนอกมาจำกัดความ

ก้องกาน กันตพล เมธิกุล ศิลปินไทยที่มีชื่อเสียงไกลถึงนิวยอร์กกับการสร้างผลงานศิลปะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ โดยมีแนวคิดหลักที่เข้าใจ เข้าถึงผู้คนเมืองในยุคปัจจุบันได้อย่างคมคายในงานครั้งนี้ ก้องกาน สร้างผลงานจัดวางโดยใช้พื้นที่ฉากหลังเป็นเว็ทสายน้ำเจ้าพระยาและยังคงสะท้อนภาพชีวิตของผู้คนเมืองได้อย่างน่าสนใจ โดยศิลปินได้กล่าวไว้ว่า “ชีวิตในเมือง เป็นชีวิตที่วุ่นวาย มากมายด้วยปัญหาต่างๆ สิ่งแวดล้อมก็แย่ลง ถ้าเราสามารถเคลื่อนย้ายตัวเองไปไหนซักที่คงดี ไปในที่ๆ ที่ทำให้เราได้ซึมซับความสงบ ความเย็นใจ ให้ชีวิตที่ตึงเครียด ได้อิสระและผ่อนคลาย

อีกครั้ง...”

นิทรรศการศิลปะครั้งนี้จัดขึ้นตั้งแต่วันที่ 10 กันยายน 2563 ณ โรงแรม อวานี พلاس ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ชั้น 11 เพื่อให้ผู้ชมได้มาเปิดมุมมองไปกับผลงานศิลปะ สามารถเข้าชมได้ตั้งแต่ 10.00 น. – 22.00 น. สอบถามเพิ่มเติม โทร 02 476 0022 หรืออีเมล avaniplus.bangkok@avanihotels.com