

# HOOQ FILMMAKERS GUILD (ฮูค फिल्ममेกเกอร์ กิลด์) ปี 2 คณะกรรมการ คัดเลือกบทสร้างหนังใหม่



HOOQ ดึง 6 สุดยอดผู้กำกับหนังในเอเชียค้นหาผู้สร้างหนังคนเก่ง

กรุงเทพฯ – 14 สิงหาคม 2561 HOOQ ผู้นำด้านการให้บริการดูหนังออนไลน์ แบบวิดีโอออนดีมานด์ (VDO on demand) รายแรกและรายใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประกาศตัวคณะกรรมการตัดสินบทหนังใหม่ในโครงการค้นหาผู้สร้างหนัง ฮูค फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) ปีที่ 2 นำโดย มูลี เซอร์ยา (Mouly Surya) และ โจโก อันวาร (Joko Anwar) จากประเทศอินโดนีเซีย บรรจง ปิสิญญะกุล และ อติสรณ์ ตรีสิริเกษม จากประเทศไทย จุน รอบเบิ้ลส์ ลานา (Jun Robles Lana) จากประเทศฟิลิปปินส์ และดาราดัง อะก็อต อีลิโดโร (Agot Isidro) จากประเทศฟิลิปปินส์ ร่วมเป็นกรรมการระดับภูมิภาคเอเชียคัดเลือกบทหนังใหม่ คอหนังเตรียมดูหนังใหม่ ๆ จากผลงานที่ตื่นตาตื่นใจจากงาน ฮูค फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) ปีที่ 2

เจนนิเฟอร์ แบตตี้ (Jennifer Batty) ผู้อำนวยการบริหารด้าน contents ของ HOOQ กล่าวว่า “เราภูมิใจที่ผู้กำกับหนังที่มีชื่อเสียงการันตีคุณภาพด้วยรางวัลมากมายให้เกียรติร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกผลงานในโครงการค้นหาผู้กำกับหนังใหม่ หรือ ฮูค फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) ปีที่ 2 และขอขอบคุณกรรมการทุกท่านที่ยินดีนำประสบการณ์และเวลาอันมีค่ามาร่วมค้นหา และคัดเลือกบทหนังและผู้สร้างหนังในเอเชียคนเก่ง โครงการฯ ในปีนี้ต่อยอดจากความสำเร็จและผลตอบรับที่ดีเมื่อปีที่ผ่านมาซึ่งปูทางให้มีโครงการค้นหาผู้สร้างหนัง ฮูค फिल्मเมกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) เกิดขึ้นอีกครั้ง นอกจากนี้ ยังเป็นข้อพิสูจน์ถึงความมุ่งมั่นของ HOOQ ในการสนับสนุนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในเอเชีย โดยเปิดโอกาสให้ผู้สร้างหนังทั่วภูมิภาคได้ถ่ายทอดความคิด และจินตนาการทั้งหลายเพื่อพัฒนาให้เป็นหนังซีรีส์ทางทีวีต่อไป”

คณะกรรมการจะเป็นผู้คัดเลือกบทภาพยนตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ที่สุด ส่วน HOOQ ก็จะเป็นผู้สนับสนุนการสร้างฝันให้เป็นจริง โดยบทหนังที่เข้ารอบ 5 เรื่องจะได้รับเงินทุนเรื่องละ USD30,000 หรือประมาณ 1 ล้านบาท เพื่อนำไปสร้างหนังซีรีส์ตอนแรก ซึ่งจะฉายที่ HOOQ จากนั้นคณะกรรมการและผู้ชมของ HOOQ จะร่วมกันตัดสินหาผู้ชนะเลิศเพื่อสร้างซีรีส์นั้นต่อจนจบ

“ผมอยากให้เห็นบทหนังที่จะได้รับการพัฒนาต่อเป็นซีรีส์จากเรื่องราวที่มีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ และชวนติดตาม และสามารถสะท้อนถึงพลัง และความหลากหลายในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้” จุน รอบเบิ้ลส์ ลานา (Jun Robles Lana) ผู้กำกับหนังดังชาวฟิลิปปินส์ กล่าว

“นับเป็นช่วงเวลาที่น่าตื่นเต้นสำหรับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในเอเชียที่กำลังเติบโต ความต้องการหนังที่สร้างในประเทศมีเพิ่มมากขึ้น โครงการค้นหาผู้สร้างหนัง ฮูด फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) เปิดโอกาสให้กับผู้สร้างหนังหน้าใหม่แสดงฝีมือให้คนทั่วทั้งเอเชียและทั่วโลกได้เห็น ผมขอใช้เวทีนี้เชิญชวนผู้สร้างหนังชาวอินโดนีเซียเข้าร่วมประลองฝีมือ และโชว์ผลงานที่ดีที่สุดด้วยครับ” โจโก อันวาร (Joko Anwar) ผู้กำกับหนังชาวอินโดนีเซีย กล่าว

บรรจง ปิสัญญะกุล ผู้กำกับหนังชาวไทยกล่าวว่า “ผมภูมิใจที่ได้เป็นตัวแทนประเทศไทยในการเป็นกรรมการตัดสินในโครงการค้นหาผู้สร้างหนัง ฮูด फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) ร่วมกับเพื่อนผู้กำกับฯ คุณอดิสรณ์ ตรีสิริเกษม และรู้สึกตื่นเต้นที่จะได้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกผู้สร้างหนังหน้าใหม่ของภูมิภาคนี้ และทำให้อุตสาหกรรมนี้ขยายตัวเพิ่มขึ้นได้อีกด้วย”

เป็นการกลับมาอีกครั้งในปีที่สองของการเป็นกรรมการตัดสิน มูลี เซอร์ยา (Mouly Surya) เจ้าของรางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยมชาวอินโดนีเซียกล่าวว่า “ดิฉันเชื่อว่าเราเพิ่งจะเริ่มเห็นความสามารถของผู้สร้างหนังหน้าใหม่ชาวเอเชียเมื่อปีที่แล้ว เราทิ้งกับบทหนังเด็ดๆ ที่ส่งเข้ามามากมาย ดิฉันคาดว่าปีนี้เราอาจจะพบเพชรน้ำงามจากผลงานที่จะส่งเข้ามาในรอบปี 2 นี้”

การค้นหบทหนังที่จะชนะการประกวดจาก ฮูด फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) ได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว และเปิดรับสมัครถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 บรรดามืออาชีพด้านภาพยนตร์รุ่นใหม่ ไม่ว่าจะเป็น ผู้กำกับโปรดิวเซอร์ หรือนักเขียนบทภาพยนตร์ที่สนใจ สามารถเข้าร่วมได้ด้วยการส่งสคริปต์และรายละเอียดบทหนังซีรีส์ทางทีวี รับผู้สมัครจากประเทศสิงคโปร์ ประเทศไทย ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศอินเดีย ประเทศฟิลิปปินส์ ประเทศเวียดนาม ประเทศมาเลเซีย และ ประเทศกัมพูชาเท่านั้น

ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่อยู่ในสถาบันการศึกษาทางด้านภาพยนตร์ หรือ ทำงานในวงการหนัง มีประสบการณ์ในการผลิตหนังมาก่อน สมัครโดยการส่งสคริปต์และรายละเอียดสำหรับซีรีส์สั้นๆ หรือ ซีรีส์เต็มชุดได้สูงสุด 13 ตอนต่อ 1 เรื่อง ยื่นสมัคร ไม่มีกำหนดประเภทหนัง แต่ต้องยื่นบทและงานในภาษาของประเทศผู้สมัคร

หนังซีรีส์ที่ชนะการประกวดจะเป็นผลงานที่อยู่ในค่าย ฮูด ออริจินัล (HOOQ's original) เช่นเดียวกับ Yowis Ben, Ayat Ayat Cinta 2, Marlina the Murderer in Four Acts, สาระแนเลิฟยูวาว และ Bhak ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้ผลิตจากโครงการ ฮูด फिल्ममेกเกอร์ กิลด์ (HOOQ Filmmakers Guild) จะเปิดตัวให้ชมต้นปีหน้า

## วิธีรับชม HOOQ

รับชมหนังจาก HOOQ ได้ง่ายๆ ผู้สนใจสามารถเข้าไปที่ [www.hooq.tv](http://www.hooq.tv) ผ่านสมาร์ตโฟน หรือดาวน์โหลดแอป HOOQ ได้จาก Apple Store หรือ Google Play ลงทะเบียนเพื่อเข้าถึงสาระบันเทิงต่างๆ ทั้งการเข้าถึง Library of Asian และ Hollywood hits ลงทะเบียนวันนี้รับสิทธิ์ทดลองใช้ฟรี และสามารถชำระค่าสมัครโดยผ่านบัตรเครดิต

เกี่ยวกับ HOOQ

HOOQ เป็นผู้นำด้านการให้บริการชมภาพยนตร์ออนไลน์ แบบวิดีโอออนดีมานด์ (VDO on demand) รายแรกและรายใหญ่ที่สุดในเอเชีย HOOQ เกิดจากการร่วมทุนของ Singtel, Sony Pictures Television และ Warner Bros ในเดือนมกราคม พ.ศ. 2558 โดยนำเสนอสุดยอดความบันเทิงระดับโลกส่งตรงจาก Hollywood พร้อมภาพยนตร์ทีวีซีรีส์ การ์ตูน และโปรแกรมยอดนิยมทั่วโลก มากกว่า 10,000 เรื่อง ให้ได้ชมกันทุกที่ ทุกเวลา สามารถดาวน์โหลดผ่านอินเทอร์เน็ตหรือ WIFI และรับชมผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ HOOQ ได้รับรางวัล Best Mobile App in the Media, Film, TV or Video จาก GSMA's Global Mobile (GLOMO) Awards 2016 ณ บาร์เซโลนา ประเทศสเปน HOOQ มีสำนักงานอยู่ในประเทศไทย ฟิลิปปินส์ อินเดีย อินโดนีเซีย และสิงคโปร์ รองรับกับผู้ชมกว่า 1.7 พันล้านคน สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ [www.hooq.tv](http://www.hooq.tv)

\*\*\*\*\*

#### THE SIX HOOQ FILMMAKERS GUILD JUDGES

เกี่ยวกับคณะกรรมการตัดสิน ฮุก फिल्ममेกเกอร์ กิลด์

#### MOULY SURYA

มูลี เซอร์ยา

เจ้าของรางวัลนักเขียนบทภาพยนตร์และผู้กำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยมชาวอินโดนีเซีย ผลงานเรื่องล่าสุดของเธอ ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง Marlina the Murderer In Four Acts ที่ได้ถูกนำมาฉายในงานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ในปี พ.ศ. 2560 และเป็นผลงานที่ได้รับคำวิจารณ์มากมาย ล่าสุด ภาพยนตร์ของเธอได้รับการคัดเลือกในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติโตรอนโต นับเป็นภาพยนตร์เรื่องที่ 3 ที่เธอเป็นผู้กำกับ ต่อจากเรื่อง Fiksi และ What They Don't Talk About When They talk About Love

#### JOKO ANWAR

โจโค อันวาร

เจ้าของรางวัลนักเขียนบทภาพยนตร์ ผู้อำนวยการสร้างและผู้กำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยมชาวอินโดนีเซีย ที่เริ่มต้นจากอาชีพนักข่าว สู่นักวิจารณ์ภาพยนตร์ ผลงานที่ผ่านมาของเขา ได้แก่ The Forbidden Door, Modus Anomali, A Copy of My Mind ซึ่งเป็นผลงานที่ส่งเข้าประกวดที่ Venice, Halfworlds เป็นภาพยนตร์ซีรีส์บน HBO Asia Original และยังได้รับรางวัลภาพยนตร์นานาชาติอีกหลายเรื่อง ภาพยนตร์เรื่องล่าสุด คือ Pengadi Setan (Satan's Slaves) ซึ่งเป็นที่ภาพยนตร์ยอดเยี่ยมติดชาร์จ Box Office ของประเทศอินโดนีเซีย ในปี 2560 และได้รับรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมในเทศกาลภาพยนตร์ Overlook ที่จัดขึ้นในนิวยอร์ก

#### ADISORN TRESIRIKASEM

อดิสรณ์ ตริสิริเกษม

เจ้าของรางวัลผู้กำกับภาพยนตร์ นักเขียนบทภาพยนตร์และนักแสดงยอดเยี่ยม เขาเป็นที่รู้จักกันดีจากการเปิดตัวผลงานการกำกับภาพยนตร์เรื่อง My Girl ซึ่งทำให้เขาได้รับรางวัลมากมาย อาทิ รางวัล Asian New Talent

Award ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่เซี่ยงไฮ้ และอีกหลายเรื่อง ได้แก่ รถไฟฟ้ามาหานะเธอ และ รัก 7 ปี ดี 7 หน นอกจากนี้เขายังได้รับการยอมรับกับบทบาทการแสดงในฐานะ คุณครู ในภาพยนตร์ไทยวัยรุ่นสุดฮิตเรื่อง ฮอว์ม่อน อีกด้วย

## BANJONG PISANTHANAKUN

บรรจง ปิสัญธนะกุล

เจ้าของรางวัลผู้กำกับและนักเขียนบทภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม เขาเป็นที่รู้จักจากผลงานการกำกับภาพยนตร์ที่ได้รับการยกย่อง อาทิ ชัตเตอร์ กดติดวิญญาณ, พี่มากพระโขนง, แผล และ วันเดียว วันนั้น วันของเรา ซึ่งเป็นภาพยนตร์ที่เป็นที่รู้จักของผู้ชมทั่วเอเชีย มีผลงานที่ทำรายได้ทะลุ Box office ของประเทศไทยในปี 2547 ภาพยนตร์เรื่อง ชัตเตอร์ กดติดวิญญาณ เป็นหนึ่งในภาพยนตร์สยองขวัญที่ดีที่สุดของประเทศไทย ที่ได้รับการยอมรับทั่วโลก และถูกนำมาทำใหม่เป็น 3 ภาษา รวมทั้งภาพยนตร์ฮอลลีวู้ดในปี 2551 ในชื่อเดียวกัน

## JUN ROBLES LANA

จุน รอปเบิ้ลส์ ลานา

เจ้าของรางวัลนักเขียนและผู้กำกับภาพยนตร์นานาชาติยอดเยี่ยม ซึ่งเป็นที่รู้จักจากผลงานเรื่อง Die Beautiful, Bwakaw และ Anino sa Likod ng Buwan นอกจากนี้เขายังได้รับรางวัลบทภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากเรื่อง Muro Ami และ Rizal อีกด้วย เขาเป็นหนึ่งในผู้กำกับภาพยนตร์ที่ได้รับความสนใจมากที่สุดในช่วงนี้ และภาพยนตร์เรื่อง Die Beautiful ยังได้รับรางวัล Audience Choice Award ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติครั้งที่ 29 ณ กรุงโตเกียว

## AGOT ISIDRO

อะก๊อต อิลิโดร

นักแสดงหญิงที่การันตีความสามารถด้วยรางวัลมากมาย เธอเป็นที่รู้จักกันดีในบทบาทการแสดงในเรื่อง Changing Partners, Ang Babae sa Septic Tank 2: #ForeverIsNot Enough และ Mga Mumunting Lihim เธอเป็นนักแสดงที่มีพรสวรรค์และความสามารถที่หลากหลาย นอกจากนี้ยังเป็นนักร้องที่มีชื่อเสียง จบการศึกษาจากสถาบัน Fashion Institute of Technology ในนิวยอร์ก และจบการศึกษาปริญญาโทสาขา Communications จาก Ateneo de Manila University

ข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อ บริษัท อิมมีเดียท รีซอร์สเซส จำกัด

คุณสุทธินาท สุวรรณลักษณ์

Email: [suthinart@immediateresources.co.th](mailto:suthinart@immediateresources.co.th)

Office: 02-513-6585

Mobile: 087-933-779

[www.immediateresources.co.th](http://www.immediateresources.co.th)