

# “Hello, Love, Goodbye” ภาพยนตร์ทำรายได้สูงสุด ของฟิลิปปินส์ จ่อคิวฉายในไทย



นับตั้งแต่เปิดตัวในฟิลิปปินส์ ภาพยนตร์เรื่อง Hello, Love, Goodbye ซึ่งอำนวยการผลิตโดย ABS-CBN Films ก็ประสบความสำเร็จอย่างล้นหลามทั้งในประเทศและต่างประเทศ ด้วยการทำรายได้รวม 17.1 ล้านดอลลาร์ทั่วโลก ภาพยนตร์เรื่องนี้ซึ่งนำแสดงโดยแคทริน เบอ์นาร์โด และอัลเดิน ริชาร์ดส์ กำกับโดยแคธี การ์เซีย-โมลินา ก็ได้ขึ้นแท่นเป็นภาพยนตร์ที่ทำรายได้สูงสุดเป็นประวัติการณ์ของฟิลิปปินส์ อีกทั้งยังได้รับการยอมรับในเวทีนานาชาติ รวมถึงการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลภาพยนตร์เอเชียยอดเยี่ยมจาก Australian Academy of Cinema and Television Arts

ความสำเร็จในครั้งนี้ได้ส่งผลให้เบอ์นาร์โดขึ้นชื่อว่าเป็น “ซูเปอร์สตาร์แห่งเอเชีย” อีกทั้งยังทำให้เบอ์นาร์โดและการ์เซีย-โมลินาเป็นนักแสดงและผู้กำกับชาวฟิลิปปินส์ที่มีผลงานภาพยนตร์ทำรายได้เกิน 17 ล้านดอลลาร์ถึง 2 เรื่อง โดยรายได้ของ Hello, Love, Goodbye มีแนวโน้มสูงขึ้นอีก เนื่องจากภาพยนตร์เรื่องนี้ได้เริ่มออกฉายในจอเงินทั่วเอเชียแปซิฟิกแล้ว

ความสำเร็จของภาพยนตร์เรื่องนี้มาจากพลอตเรื่องที่น่าประทับใจ โดย Hello, Love, Goodbye ได้เล่าเรื่องราวของความรักในมุมมองที่แตกต่างกันออกไป ตั้งแต่จุดเริ่มต้นที่หวานชื่นไปจนถึงตอนจบที่คุณคาดไม่ถึง รวมถึงเรื่องราวระหว่างทางที่ทำให้การมีความรักเป็นสิ่งคุ้มค่า

นอกเหนือไปจากความโรแมนติกแล้ว Hello, Love, Goodbye ยังเป็นภาพยนตร์ที่มีรสหวานชมสำหรับผู้ที่ยึดติดเพื่อความรัก ซึ่งเกิดขึ้นกับจอย (รับบทโดยเบอร์นาโด) คนรับใช้ชาวฟิลิปปินส์ที่ทำงานอยู่ในฮ่องกง โดยภาพยนตร์ได้เล่าเรื่องราวของสังคมคนทำงานในต่างแดนเช่นจอย ผู้ยอมทำทุกอย่างเพื่อหาเงินเลี้ยงชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการทำงานล่วงเวลาจนร่างແหลก หรือยอมทำงานหลายจ๊อบจนเสียงถูกส่งกลับประเทศ หรือการไปประกวดรายการค้นหาความสามารถพิเศษเพราะหวังว่าจะได้เงินรางวัลก้อนโต

แม้ Hello, Love, Goodbye จะเป็นภาพยนตร์ที่เล่าจากมุมมองของชาวฟิลิปปินส์ แต่การเสียสละทุกสิ่งเพื่อครอบครัวก็เป็นเรื่องที่ไม่ว่าจะเป็นใครก็สามารถสัมผัสได้ นอกจากนี้ เรื่องราวของตัวละครอย่างจอยยังเป็นการสะท้อนถึงภาพของคนที่ยพยายามจะหาจุดสมดุลระหว่างการใช้ชีวิตส่วนตัว การรับผิดชอบครอบครัว และการหาใครสักคนมาเป็นคู่ใจ

แคธี การ์เซีย-โมลินา ผู้กำกับภาพยนตร์ Hello, Love, Goodbye กล่าวว่าความสำเร็จของภาพยนตร์เรื่องนี้มาจากการโคจรมาพบกันของสองพระ-นางระดับบ็อกซ์ออฟฟิศของฟิลิปปินส์ ซึ่งถือเป็นเรื่องแรกที่ทั้งคู่มารับบทนำในภาพยนตร์ร่วมกัน

Hello, Love, Goodbye จะฉายในวันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ได้แก่ เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ รัชโยธิน, พารากอน ซินีเพล็กซ์, เมกา ซินีเพล็กซ์, เอสพลานาด ซินีเพล็กซ์ รัชดาภิเษก และวันที่ 14 พฤศจิกายน 2562 ทีลีโด้ ซินีมา สามารถจองตั๋วได้ที่ <https://hlgasia.mytfc.com/>

รูปภาพ - <https://photos.prnasia.com/prnh/20191031/2628167-1>