

“Grand Seiko Studio Shizukuishi” เปิดประตู ต้อนรับผู้มาเยือน



บริษัท ไชโก วอตช์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด เปิดบทใหม่ในประวัติศาสตร์ 60 ปีของแบรนด์ Grand Seiko ด้วยพิธีเปิดสตูดิโอแห่งใหม่ล่าสุดที่อุทิศให้กับการผลิตนาฬิกากลไก (Mechanical Watch) ของ Grand Seiko โดยเฉพาะ การประกาศเปิดสตูดิโอมีขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2020 ในพิธีที่จัดขึ้นพร้อมกัน ณ อาคาร Wako ซึ่งเป็นห้างค้าปลีกของบริษัทไชโก โฮลดิ้งส์ คอร์ปอเรชั่น ในกรุงโตเกียว และที่สตูดิโอในเมืองชิสุกุอิชิ จังหวัดอิวาเตะ ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของญี่ปุ่น โดยในโตเกียววันนั้น ได้รับเกียรติจาก ชินจิ ฮัตโตริ ประธานกรรมการและซีอีโอของไชโก วอตช์ คอร์ปอเรชั่น ร่วมด้วย เคนโงะ คุมะ สถาปนิกที่มีชื่อเสียงผู้ออกแบบสตูดิโอ ขณะที่ในชิสุกุอิชิ ได้รับเกียรติจากผู้ว่าราชการจังหวัดอิวาเตะ ทาคูยะ ทัสโซะ เข้าร่วมงานพร้อมด้วยผู้อำนวยการของสตูดิโอ

ภาพ1: Grand Seiko Studio Shizukuishi

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M102037/202007202222/_prw_PI4fl_3YSON86r.jpg

ชินจิ ฮัตโตริ กล่าวเนื่องในโอกาสประกาศเปิดสตูดิโอว่า “สตูดิโอแห่งนี้มีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับเหล่าช่างฝีมือทั้งชายและหญิงในการที่จะเนรมิตนาฬิกากลไกของ Grand Seiko และยังเป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการฝึกอบรมช่างนาฬิการุ่นใหม่ พร้อมทั้งพัฒนาทักษะของพวกเขา สตูดิโอแห่งนี้แฝงด้วยปรัชญาของ Grand Seiko

นั่นคือ The Nature of Time และเป็นหลักฐานชัดเจนให้โลกได้ประจักษ์ถึงการอุทิศตนของเราต่อศิลปะแห่งการรังสรรค์นาฬิกากลไก”

เคนโงะ คุมะ อธิบายแนวคิดของเขาในการออกแบบสตูดิโอแห่งนี้ว่า “มุมมองของ Grand Seiko ที่ให้ความสำคัญกับธรรมชาติ สะท้อนอยู่ในทุกมุมของการออกแบบและการก่อสร้าง ผมสนุกมากกับความท้าทายในการทำห้องคลีนรูม ที่ซึ่งนาฬิกาที่มีความเที่ยงตรงสูงสุดจะถูกประกอบขึ้นจากไม้ การรักษาสสมดุลระหว่างวัสดุที่เป็นธรรมชาติกับข้อกำหนดทางเทคนิคด้านเทคโนโลยีขั้นสูงของห้องนี้ นับเป็นภารกิจใหม่และน่าสนใจ”

ภาพ2: ห้องคลีนรูมที่ซึ่งนาฬิกาถูกประกอบขึ้น

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M102037/202007202222/_prw_PI1fl_n0ksRHpF.jpg

ภาพ3: นาฬิกา รุ่น Hi-beat 36000 80 Hours เป็นผลงานชิ้นแรกที่รังสรรค์ขึ้น ณ สตูดิโอแห่งนี้

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M102037/202007202222/_prw_PI18fl_W0bV5SOS.jpg

ภาพ4: ซินจิ ฮัตโตริ (ขวา) และ เคนโงะ คุมะ (ซ้าย) ฉลองการเปิดสตูดิโอร่วมกันในโตเกียว

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M102037/202007202222/_prw_PI19fl_uYqj3rS4.jpg

สตูดิโอแห่งนี้ยังประกอบไปด้วยพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ ซึ่งผู้มาเยือนจะได้เต็มอิ่มไปกับประวัติความเป็นมาของ Grand Seiko และสำรวจคุณลักษณะการผลิตนาฬิกากลไกของ Grand Seiko อีกทั้งจะมีการจัดอีเวนต์ต่าง ๆ ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้มาเยือนสามารถลองประกอบนาฬิกากลไกด้วยตนเองในพื้นที่เฉพาะที่เรียกว่า Studio Seminar Room

ลานจับบนชั้นสองประกอบด้วยนิทรรศการที่อธิบายโลกของ Grand Seiko รวมทั้งจะจัดแสดง “แนวคิดการสร้างสรรค์” ผลงานชิ้นแรกของแบรנד

นอกจากนี้ นาฬิกา Grand Seiko ซึ่งผลิตขึ้นเป็นพิเศษสำหรับและที่สตูดิโอแห่งนี้ จะถูกจัดแสดงและเปิดจำหน่ายด้วย ซึ่งได้แก่ Hi-beat 36000 รุ่นลิมิเต็ดอีดิชัน

ภาพ5: หน้าปัดนาฬิกาได้รับแรงบันดาลใจจากภูมิทัศน์สีเขียวที่อุดมสมบูรณ์รอบสตูดิโอ

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M102037/202007202222/_prw_PI20fl_97SQek3p.jpg

สำหรับข้อมูล กรุณาเข้าชมที่เว็บไซต์ด้านล่างนี้

URL: <https://www.grand-seiko.com/global-en/special/studio-shizukuishi/>

รับชมวิดีโอ Grand Seiko Studio Shizukuishi ได้ที่:

<https://kyodonewsprwire.jp/attach/202007202222-O1-6P5xjQ53.mp4>

รับชมภาพอื่น ๆ ของสตูดิโอและเมืองชิซุกุอิชิ ได้ที่:

<https://kyodonewsprwire.jp/release/202007202222?p=images>

เกี่ยวกับ Grand Seiko

Grand Seiko ถือกำเนิดขึ้นในปี 1960 โดยมีเป้าหมายเพื่อรังสรรค์สุดยอดนาฬิกาด้วยฝีมือของบริษัท นาฬิกาทุกเรือนของ Grand Seiko นับตั้งแต่เรือนแรก ล้วนแล้วแต่บรรลุระดับสูงสุดของความเที่ยงตรง ความชัดเจน ความคงทน และใช้ช่าง Grand Seiko มีรากเหง้ามาจากมรดกของญี่ปุ่น ขณะที่ปรัชญาของแบรนด์ ซึ่งได้แก่ “The Nature of Time” นั้น แสดงถึงการยกย่องจิตวิญญาณแห่งกาลเวลาของชาวญี่ปุ่น ที่ได้รับแรงบันดาลใจอย่างลึกซึ้งจากธรรมชาติ และรังสรรค์ขึ้นโดย “ทาคุมิ” (takumi) หรือช่างฝีมือผู้แสวงหาความชำนาญเฉพาะด้าน

ที่มา: ไฮโก วอตซ์ คอร์ปอเรชั่น