

# “Dracula: Blood is Life” นำเสนอความสยองขวัญ แนวอโรติก ในรูปแบบละครเวทีครั้งแรกของกรุงเทพ

๗



กรุงเทพฯ – จากนวนิยายกึ่งโลก Dracula ของ แบรม สโตกเกอร์ ที่ได้รับคำยกย่องว่าเป็นสุดยอดแห่งนวนิยายสยองขวัญแนวอโรติกและเป็นต้นแบบเรื่องเขย่าขวัญในยุคหลังมากมาย ไม่ว่าจะเป็น Twilight, True Blood, Buffy, Interview with a Vampire วันนี้ แดร์ริคคูล่า พร้อมสร้างปรากฏการณ์ครั้งสำคัญในรูปแบบละครเวทีครั้งแรกของกรุงเทพฯ “Dracula: Blood is Life” นำแสดงโดย ฮิวโก-จูลจักร จักรพงษ์ เป็น แดร์ริคคูล่า และ ไมร่า-มณีนีภัสสร มอลลอย เป็น ลูซี่

ละครเวที Dracula: Blood is Life เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างนักแสดงและทีมงานทั้งในเมืองไทย ยุโรปและอังกฤษ เพื่อนำเสนอรูปแบบการเล่าเรื่องตำนานแดร์ริคคูล่าในแบบฉบับพิเศษให้แก่ผู้ชมทั้งชาวไทยและทั่วโลก โดยนักแสดงหนุ่ม ฮิวโก-จูลจักร จักรพงษ์ ที่มีแรงพลังที่แข็งแกร่งของเพศชาย และเสน่ห์ที่มัดใจผู้พบเห็น จึงเหมาะสมกับบทบาทแดร์ริคคูล่าอย่างยิ่ง ส่วน ไมร่า-มณีนีภัสสร มอลลอย เป็นนักแสดงสาวที่มีใบหน้าสวย อ่อนโยนและเปี่ยมด้วยความสามารถทางการแสดง จึงสามารถถ่ายทอดอารมณ์ของเนื้อเรื่องสู่กลุ่มผู้ชมรุ่นใหม่ได้อย่างสมจริงและงดงาม การแสดงบนเวทีครั้งนี้จึงถือเป็นอีกหนึ่งปรากฏการณ์ที่น่าจับตามองของวงการศิลปะของเมืองไทย เนื่องจากโดดเด่นทั้งในด้านแฟชั่น แง่มุมในเรื่องความรัก และการนำเสนอในรูปแบบสมัยใหม่เพื่อให้ครอบคลุมรสนิยมของผู้ชมรุ่นใหม่ที่ต้องการประสบการณ์ความบันเทิงระดับพรีเมียมในมหานครกรุงเทพฯ

พอล ยูวี่ง และ บริษัท ยูวี่ง เวิลด์ไวด์ (สหราชอาณาจักร) อำนวยการผลิตโดยนักดนตรีและผู้อำนวยการสร้างละครเวทีเจ้าของรางวัลระดับโลก ซึ่งจะกำหนดเปิดแสดง ณ โรงละครสยามพิฆเนศ ตั้งแต่วันที่ 12 กุมภาพันธ์ – 6 มีนาคม 2559 นอกจากนี้ ดาเคร สโตกเกอร์ ผู้ประพันธ์บทและผู้สร้างภาพยนตร์ ซึ่งเป็นเหลนของ แบรม สโตกเกอร์ เจ้าของบทประพันธ์ชาวไอริชผู้โด่งดังเรื่องนี้ จะให้เกียรติมาเป็นแขกพิเศษโดยในวันเปิดการแสดงรอบแรกในวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พร้อมเหล่าเซเลบริตี้ของเมืองไทยและบุคคลระดับวีไอพีมากมายที่พร้อมตบเท้าร่วมงานครั้งสำคัญนี้

การแสดงบนเวทีที่ดัดแปลงจากบทประพันธ์ชื่อกึ่งโลกครั้งนี้จะใช้รูปแบบการจัดเวทีของสตีฟเว่น ดิทช์ เวอร์ชันปี 1997 เป็นแพลตฟอร์ม และเน้นความสำคัญของแก่นสาระในประเด็นสัมพันธสวาท ความคลุมเครือทางศีลธรรม

และความหวาดกลัวต่อการถูกรุกรานจากสิ่งลึกลับ ซึ่งกรุงเทพฯ ถือเป็นสถานที่ที่เหมาะสมต่อการเปิดตัวละครเรื่องนี้ เป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นเมืองที่เปี่ยมด้วยสีสันยามราตรี และเรื่องราวเกี่ยวกับแวมไพร์ได้รับความนิยมทั้งในสื่อ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และหนังสือนวนิยาย อีกทั้งงานออกแบบเครื่องแต่งกายของละครเรื่องนี้โดย เรเชล พอร์บส์ ในรูปแบบที่ดงามและหรูหราซึ่งจะช่วยสร้างความรู้สึกหม่นเศร้า หากเจ้าอารมณ์ทางเพศ และให้บรรยากาศแบบโกธิค ตลอดทั้งเรื่อง ผ่านการกำกับของผู้กำกับฝีมือเยี่ยม โจ ฮาร์มสตัน ที่จะมอบละครเวทีที่เจ้าอารมณ์ มีบรรยากาศร่วมสมัย ดึงให้ผู้ชมมีอารมณ์ร่วม และมอบความน่าสะพรึงอย่างสุดขีด

โจ ฮาร์มสตัน ผู้กำกับ กล่าวว่า “ความสยดสยองที่แท้จริงจะบังเกิดเมื่อปรากฏขึ้น เราเชื่อมั่นในตัวละครของสโตกเกอร์ ตลอดจนความปรารถนาและปมความขัดแย้งในใจของเขาเหล่านั้นเมื่ออันตรายคืบคลานเข้ามา อีกทั้ง การออกแบบฉาก เทคนิคการจัดแสงและเอฟเฟกต์พิเศษ จะเพิ่มความตื่นตาตื่นใจในการผลิตและสะท้อนถึงความตึงเครียดในเรื่องเพศ อันเป็นหัวใจสำคัญของสงครามระหว่างความดั่งงามและความชั่วร้าย ซึ่งปัจจุบัน คำว่า แดร์ริคูล่า ถือเป็นแบรนด์แห่งความสยองขวัญที่ทุกคนรู้จักดี หากในครั้งนี้ เราจะนำเสนอในรูปแบบที่ทันสมัย เปี่ยมเสน่ห์ และมีความโดดเด่นไม่เหมือนใคร ให้ผู้ชมจะเห็นได้ถึงความประณีตและน่าหลงใหลในทุกฉากการแสดง”

พอล ยูวี่ง ผู้อำนวยการผลิต “Dracula: Blood is Life” เปิดเผยว่า “นับเป็นโอกาสพิเศษและเต็มเต็มประสบการณ์ให้แก่นักแสดงในประเทศไทยเพื่อฉายแววความสามารถในแนวทางที่แตกต่างและก้าวสู่อีกระดับของการแสดง แม้ว่าละครเวทีเรื่องนี้จะสร้างเป็นภาษาอังกฤษแต่จะมีคำบรรยายภาษาไทย รวมถึงการใช้เทคนิคและเอฟเฟกต์พิเศษ ดึงดูดให้ผู้ชมได้รับประสบการณ์ที่น่ารื่นรมย์สนุกสนานไปกับเนื้อเรื่อง ที่เข้าถึงคนทุกเพศทุกวัย โดยได้รับการกล่าวขานอย่างมากในนวนิยายต้นฉบับเดิม โดยเราเชื่อมั่นว่า ละครเวที Dracula: Blood is Life จะมอบช่วงเวลาอันน่าประทับใจให้แก่ผู้ชม และเราตั้งตารอที่จะได้ต้อนรับทุกท่านสู่โลกที่มีมิติอันน่าสะพรึงและชวนหลงใหลของแดร์ริคูล่า!”

กรุงเทพฯ ถือเป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยวชั้นนำของโลก ทำให้มีชาวต่างชาติมาพำนักและทำงานอยู่ในเมืองไทยเป็นจำนวนหลายแสนคน ทั้งชาวอังกฤษ อเมริกัน และชาวยุโรป ผู้โหยหาประสบการณ์ละครเวที ตะวันตก นอกจากนี้ ละครเวที “Dracula: Blood is Life” ถือเป็นอีกหนึ่งปรากฏการณ์แห่งวงการศิลปะ การแสดง และแฟชั่นระดับพรีเมียมที่ทุกคนพลาดไม่ได้ โดยเฉพาะนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีรอบการแสดงพิเศษช่วงกลางวัน เพื่อเป็นโอกาสอันดีที่ทุกท่านสามารถสัมผัสกับการผลิตละครเวทีแนวสยองขวัญที่สร้างจากนวนิยายอมตะที่ได้รับความนิยมไปทั่วโลก

บริษัท ยูวี่ง เวิลด์ไวด์ เลือกโรงละครสยามพิฆเนศ ซึ่งเป็นโรงละครมาตรฐานระดับเวิลด์คลาสขนาด 1,046 ที่นั่ง เป็นสถานที่จัดแสดงละครเวที “Dracula: Blood is Life” ในกรุงเทพฯ และนับเป็นแห่งแรกในเอเชีย โดยจะเริ่มเปิดการแสดงที่ประเทศไทยก่อนใคร ต่อด้วย มาเลเซีย สิงคโปร์ ฮองกง หลังจากนั้น จึงจะไปเปิดแสดงในโรงละครที่สหราชอาณาจักรและประเทศอื่นๆในยุโรป

การแสดงละครเวที Dracula: Blood is Life รอบพิเศษ จะจัดขึ้นวันที่ 12 – 14 กุมภาพันธ์ 2559 โดย วิลเลียม เบลแชมเบอร์ รับบทเป็น แดร์ริกคูล่า

การแสดงรอบเปิดตัวในวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 19.30 น.

การแสดงรอบตั้งแต่วันที่ 18 กุมภาพันธ์ – 6 มีนาคม 2559 โดย ฮิวโก-จูลจักร จักรพงษ์ รับบทเป็น แดร์ริกคูล่า  
ละครเวทีเรื่องนี้จำกัดเฉพาะผู้ชมที่มีอายุไม่ต่ำกว่า 12 ปี

ผู้สนใจสามารถจองตั๋วได้ที่โรงละครสยามพิฆเนศและผ่านไทยทิคเก็ตเมเจอร์แล้ว ตั้งแต่วันที่ จนถึง วันที่ 6 มีนาคม 2559

#### รอบการแสดง

วันพฤหัสบดีและศุกร์ รอบเย็น เวลา 19.30 น.

วันเสาร์และอาทิตย์ รอบบ่าย 14.00 น. รอบเย็น 19.30 น.

วันอังคารและพุธ รอบบ่ายสำหรับนักเรียนนักศึกษาเท่านั้น

วันจันทร์ ไม่มีรอบการแสดง

#### ราคาบัตร

ราคาปกติ 1,200 – 3,800 บาท

#### โซนวีไอพี

สัมผัสนั่งชมการแสดงละครเวทีแบบเอ็กซ์คลูซีฟ ด้วยโซนแบบ 8 ที่นั่งในราคารวม 35,000 บาท

การแสดงรอบบ่ายสำหรับนักเรียนนักศึกษา

ที่นั่งด้านหน้าเวทีสำหรับนักเรียนนักศึกษา ราคา 1,850 บาท (ผู้ติดตาม 2,600 บาท)\*

ที่นั่งด้านบนโซนหน้า สำหรับนักเรียนนักศึกษา ราคา 1,000 บาท (ผู้ติดตาม 1,300 บาท)\*

นักเรียนนักศึกษา ลด 10% ทุกที่นั่ง

หากต้องการจองตั๋วหรือสอบถามเพิ่มเติม กรุณาติดต่ออีเมล [tickets@ewingentertainmentworldwide.com](mailto:tickets@ewingentertainmentworldwide.com)

\* ผู้ติดตามต้องเป็นพนักงานในสถาบันการศึกษาหรือผู้ปกครองของนักเรียนนักศึกษาผู้ถือบัตร เท่านั้น

หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติม สามารถติดตามข่าวสารได้ที่เฟซบุ๊ก

<https://www.facebook.com/draculainbangkok/> หรืออินสตาแกรม [ewingentertainment](https://www.instagram.com/ewingentertainment)