

CGAP ประกาศรายชื่อผู้ชนะการประกวดภาพถ่าย ประจำปี 2556

วอชิงตัน-19 พ.ย.-พีอาร์นิวส์ไวร์/อินโฟเควสท์

ผู้คว่ำรางวัลชนะเลิศการประกวดภาพถ่าย CGAP Photo Contest ในปีนี้คือ Truong Minh Dien จากเวียดนาม โดยคณะกรรมการตัดสิน 4 ท่านพร้อมใจกันคัดเลือกภาพถ่ายของเขาซึ่งมีชื่อว่า “Rainy Afternoon” จากผลงานที่ส่งเข้าประกวดจำนวนมากถึง 3,890 ชิ้นจากช่างภาพมืออาชีพ และมีสมัครเล่นใน 91 ประเทศ ภาพชนะเลิศดังกล่าวเป็นภาพของผู้หญิงที่กำลังขนมันฝรั่งไปขายในตลาดท้องถิ่นเวียดนามในช่วงที่ฝนตกหนัก เพื่อหารายได้ไปจุนเจือสามี และลูกทั้งสองคน

หากต้องการชมสื่อในรูปแบบมัลติมีเดีย กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์

<http://www.multivu.com/mnr/56884-cgap-photo-contest-winners-2013>

(ภาพ: <http://photos.prnewswire.com/prnh/20131118/MM14870>)

(โลโก้: <http://photos.prnewswire.com/prnh/20110412/MM81963LOGO>)

คณะกรรมการตัดสินได้ยกย่องภาพ “Rainy Afternoon” ในแง่ของการนำเสนอศักยภาพของผู้ประกอบการรายได้ต่ำในเวียดนามได้อย่างแยบยล “ภาพถ่ายสื่ออารมณ์ได้ยอดเยี่ยมจริงๆ” โมฮัมหมัด ราคิบูล ฮาซาน ผู้ชนะเลิศการประกวดภาพถ่ายประจำปี 2553 และกรรมการตัดสินรับเชิญในปีนี้อีกกล่าว

นอกจากการนำเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจแล้ว คณะกรรมการยังเปิดเผยว่า ภาพดังกล่าวมีความยอดเยี่ยมทางเทคนิค “ช่างภาพที่มีหลักการและวินัยจึงจะถ่ายรูปแบบนี้ได้” สเตเลียม เวเรียส ช่างภาพอาวุโส และบรรณาธิการจากรอมสัน รอยเตอร์ส หนึ่งในกรรมการทั้ง 4 ท่านกล่าว “มันไม่ง่ายเลยที่จะถ่ายภาพออกมาให้สวยขณะที่ฝนตก”

สามารถชมภาพที่ได้รับรางวัลทั้ง 30 ภาพได้ที่ <http://cgapphotocontest.strutta.com/> โดยรางวัลชนะเลิศในปีนี้เป็น บัตรของขวัญสำหรับซื้ออุปกรณ์ถ่ายภาพมูลค่า 2,000 ดอลลาร์สหรัฐ

คณะผู้ตัดสินยังได้เลือกภาพถ่ายอีก 28 ภาพทั่วโลก แบ่งเป็นระดับผู้ชนะในระดับภูมิภาค ผู้เข้ารอบสุดท้าย และ ภาพถ่ายชมเชย ซึ่งพิจารณาจากความเป็นเลิศด้านเทคนิค และการนำเสนอเรื่องราว และใบหน้าของผู้คนซึ่งเกี่ยวข้องกับบริการด้านการเงิน โดยภาพถ่ายที่โดดเด่นอีกหนึ่งภาพเป็นผลงานของมคชมูล ฮัก จากบังกลาเทศ ผู้ชนะในระดับภูมิภาคเอเชียใต้ โดยภาพ “Brick Worker” นำเสนอภาพก้อนอิฐที่ถูกเหวี่ยงไปอยู่กลางอากาศ และทำให้ผู้ชมสงสัยว่า จะเกิดอะไรขึ้นหลังจากที่ฮักถ่ายภาพนี้เสร็จ

นอกจากนี้ เว็บไซต์ CGAP.org ยังเปิดโอกาสให้ผู้คนร่วมโหวตภาพถ่ายยอดเยี่ยมซึ่งจัดขึ้นเป็นปีที่ 2 เพื่อคัดเลือกผู้ชนะขวัญใจมหาชน (People’s Choice) ซึ่งภาพที่ได้รับเลือกคือ “Talented Nesma” ของโมฮัมหมัด เกาดา จากอียิปต์ ภาพดังกล่าวเป็นภาพผู้หญิงคนหนึ่งซึ่งใช้บริการสินเชื่อสำหรับผู้มีฐานะยากจนเพื่อลงทุนธุรกิจภาพวาด และงานเย็บปักถักร้อย ภาพนี้ได้รับคะแนนโหวตกว่า 1,236 ครั้ง มากกว่าภาพยอดเยี่ยมก่อนหน้านี้ที่ได้รับคะแนนโหวตเกือบ 400 ครั้ง

การแข่งขันในปีนี้นับเป็นปีที่ดุเดือดที่สุดเพราะมีช่างภาพเข้าร่วมแข่งขันกว่า 90 ประเทศ โดยการแข่งขันเพิ่งจะสิ้นสุดลงหลังจากดำเนินการมานานถึง 8 เดือน คณะกรรมการตัดสินประจำปีนี้ ประกอบด้วย ซูซานน์ เลมาคิส ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปกรรมจากซิตีกรุป โมฮัมหมัด ราคิบูล ฮาซาน ผู้ชนะเลิศการประกวดภาพถ่ายในปี 2553 และช่างภาพมืออาชีพจากบังกลาเทศ สเตเลียส เวเรียส จากสำนักข่าวรอยเตอร์ส และอินดิรา วิลเลียมส์ ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายทรัพยากรภาพของมิวเซียม วิลเลียมส์กล่าวในช่วงสรุปการตัดสินรางวัล เมื่อวันที่ 1 พ.ย. 2556 ว่า “นี่เป็นคอลเล็กชันภาพถ่ายอันน่าทึ่ง และผมก็ประทับใจกับฝีมือการถ่ายภาพเหล่านี้” ขณะที่เลมาคิสเสริมว่า “ภาพถ่ายในปีนี้มีคุณภาพที่โดดเด่นมากจริงๆ”

การประกวดภาพถ่ายประจำปีของ CGAP มีวัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกช่างภาพมืออาชีพ และมีสมัครเล่นที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับบริการด้านการเงินทั่วโลกอย่างโดดเด่น CGAP จัดแสดงภาพถ่ายอันทรงพลังซึ่งนำเสนอรูปแบบการบริหารการใช้เงินที่แตกต่างกันของครอบครัวที่มีฐานะยากจน และบริการด้านการเงินที่ช่วยพัฒนาชีวิตของประชาชนซึ่งเป็นฐานของพีระมิดเศรษฐกิจ “ภาพถ่ายของสังคม และความไม่เท่าเทียมกันในสังคมช่วยขจัดความยากไร้ได้ ด้วยการสร้างความตระหนัก