

Adobe Photoshop Touch

Adobe Photoshop Touch พร้อมใช้งานแล้วสำหรับไอแพด

นำเสนอเทคโนโลยีการแก้ไขภาพถ่ายที่เหนือชั้นของ Photoshop สู่มือผู้ใช้ Apple iPad 2



กรุงเทพฯ — 02 มีนาคม 2555 — ที่การประชุม Mobile World Congress บริษัท อะโดบี ซิสเต็ม

ส์ (Nasdaq:ADBE) เปิดเผยว่า Adobe® Photoshop® Touch

(<http://www.adobe.com/products/photoshop-touch.html>) สำหรับ iPad 2 มีวางจำหน่ายแล้วผ่านทาง iTunes

App Store* โปรแกรม Adobe Photoshop Touch นำเสนอฟีเจอร์หลักๆ ของ Photoshop รวมถึงความสามารถ

ใหม่ๆ สำหรับการสร้างและแบ่งปันแอปพลิเคชันที่ออกแบบเป็นพิเศษสำหรับแท็บเล็ต โปรแกรมนี้เป็นองค์ประกอบ

สำคัญของ Adobe Touch Apps (<http://tv.adobe.com/show/adobe-touch-apps>) ซึ่งประกอบด้วยโปรแกรมแ

อปพลิเคชันแบบทัชสกรีน 6 โปรแกรม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากซอฟต์แวร์ Adobe Creative

Suite® (<http://www.adobe.com/products/creativesuite.html>) ส่วนเวอร์ชัน iPad ของโปรแกรมอื่นๆ ในตระกูล

Adobe Touch Apps คาดว่าจะเริ่มวางจำหน่ายในช่วงปีนี้

[nggallery id=8]

Photoshop Touch ช่วยให้ผู้ใช้สามารถผสมรวมภาพถ่ายหลายภาพไว้บนรูปภาพที่ประกอบด้วยหลายเลเยอร์

พร้อมทั้งแก้ไขและใส่เอฟเฟกต์แบบมืออาชีพเพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ที่สวยงาม ตกแต่งภาพถ่าย ระบายสี จัดวาง

เค้าโครงไอเดียต่างๆ และอื่นๆ อีกมากมาย ขณะที่เครื่องมือ Scribble Selection Tool ช่วยให้ผู้ใช้สามารถแยกอ

บเจ็ทในภาพถ่ายได้อย่างง่ายดาย โดยเพียงแค่ระบุสิ่งที่ต้องการเก็บไว้ แล้วระบุสิ่งที่ต้องการลบออกไป นอกจากนี้

เทคโนโลยี Refine Edge จาก Photoshop ยังช่วยเพิ่มความสะดวกในการเลือกบริเวณที่มีขอบเลือนๆ ซึ่งยากแก่

การเลือก และ Photoshop Touch ช่วยให้ผู้ใช้ค้นหารูปภาพและแชนแนลงานได้อย่างรวดเร็ว ด้วยการผสมรวมเข้า

กับเฟซบุ๊ก และเครื่องมือค้นหารูปภาพของกูเกิล

นาย เดวิด วาดวานี่ รองประธานอาวุโสและผู้จัดการทั่วไป กลุ่มธุรกิจดิจิทัลมีเดียของอะโดบี กล่าวว่า “ผู้

ใช้จะต้องประหลาดใจกับสิ่งที่ตนเองสามารถสร้างสรรค์บน iPad โดยใช้ Photoshop Touch ซึ่ง Photoshop Touch

ผสมรวมเวทมนตร์จาก Photoshop รวมถึงฟีเจอร์หลักๆ เข้ากับความสะดวกในการใช้งานของแท็บเล็ต เพื่อ

นำเสนอพลังของการแก้ไขภาพถ่ายสู่ปลายนิ้วสัมผัสของผู้ใช้หลายล้านคนทั่วโลก”

นาย ไบรอัน ยิป ผู้อำนวยการฝ่ายครีเอทีฟของ Boxing Clever กล่าวว่า “Adobe Photoshop Touch ใช้งาน

ได้อย่างง่ายดาย ทั้งยังประกอบด้วยฟีเจอร์ที่โดดเด่นของ Photoshop โดยมีการปรับแต่งเป็นพิเศษสำหรับ iPad โดย

เฉพาะ และเกือบทุกพีเจอร์ที่ผมต้องการถูกรวมไว้ใน Photoshop Touch รวมถึงระดับความลึกในเลเยอร์ต่างๆ เครื่องมือสำหรับการแยกขอบเจ็ท และเครื่องมือสำหรับการทำภาพเคลื่อนไหว”

นาย แดน มาร์โคลิน่า เจ้าของ **Marcolina Design & Marcolina Slate** กล่าวว่า “ผมชอบกระบวนการทำงานบนแท็บเล็ต และด้วย Adobe Photoshop Touch ผมสามารถสร้างสรรค์รูปภาพที่แปลกใหม่โดยใช้เครื่องมือที่คุ้นเคย แต่ทำงานได้อย่างผ่อนคลายมากขึ้นจนผมรู้สึกเหมือนว่าตัวเองกำลังเล่นสนุกอยู่ แทนที่จะทำงานอย่างเคร่งเครียด”

นาย ไทเลอร์ สเตเบิลฟอร์ด ช่างภาพและผู้ถ่ายภาพของ **Tyler Stableford Photography + Film** กล่าวว่า “ที่มงานของเราเริ่มเอา Photoshop Touch มาปรับใช้ในการทำงานที่ละเอียดละออ จนในที่สุดโปรแกรมนี้กลายเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการถ่ายภาพนอกสถานที่ เวลาที่มีความสำคัญอย่างยิ่งเมื่อคุณต้องถ่ายภาพท่ามกลางแสงธรรมชาติในช่วงเวลาที่เหมาะสม และด้วยการเชื่อมต่อไร้สาย ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และผมจึงสามารถถ่ายภาพถ่ายลงไปในอาร์ตเวิร์กของลูกค้าได้ทันทีที่ถ่ายเสร็จ ซึ่งนับว่ามีประโยชน์อย่างมากสำหรับการถ่ายหน้าปกแคตตาล็อก”

นอกเหนือจาก Photoshop Touch แล้ว อะโดบีมีแผนที่จะวางจำหน่ายทัชแอปต่อไปนี้สำหรับ iPad ในช่วงไม่กี่เดือนนับจากนี้:

Adobe Collage (<http://www.adobe.com/products/collage.html>) สำหรับภาพรวมของแรงบันดาลใจ (Mood Board)

Adobe Debut (<http://www.adobe.com/products/debut.html>) สำหรับการนำเสนอและตรวจแก้งานครีเอทีฟ

Adobe Ideas (<http://www.adobe.com/products/adobeideas.html>) สำหรับการวาดภาพสเก็ตช์

Adobe Kuler® (<http://www.adobe.com/products/kuler-app.html>) สำหรับการสำรวจชุดรูปแบบสี

และ

Adobe Proto (<http://www.adobe.com/products/proto.html>) สำหรับการสร้างต้นแบบของเว็บไซต์และโมบายล์แอป