

“ไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2014 โดย อลิอันซ์ ออยุธยา” สุดปลื้ม ประกาศทีมชนะเลิศมั่นใจ ศักยภาพเด็กไทยก้าวไกล พร้อมดันขึ้นเวทีระดับโลก



บริษัท อลิอันซ์ ออยุธยา ประกันชีวิต จำกัด (มหาชน)สานต่อความสำเร็จโครงการไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ซึ่งปีนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ 8 ภายใต้หัวข้อ “1 สิ่งที่สำคัญที่สุด สำหรับเยาวชนไทย” โดยร่วมกับ ศูนย์เทคโนโลยี อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) มูลนิธิ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๖ และสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ประกาศผลการตัดสินและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะพร้อมทุนการศึกษามูลค่ารวม 256,000 บาท กรมธรรม์ประกันภัยให้ความคุ้มครองชีวิตและอุบัติเหตุ ทุนประกันภัยรวมมูลค่ากว่า 13 ล้านบาท เป็นเวลา 1 ปี พร้อมนำทีมชนะเลิศทั้งระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา บินตรงสู่ญี่ปุ่น ทักศึกษาเรียนรู้ร่วมกับมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านแอนิเมชัน 1 สัปดาห์เต็ม

สำหรับในปีที่รางวัลชนะเลิศระดับมัธยมศึกษาตกเป็นของทีม “โอเลียง” ในชื่อเรื่อง “ศึกขนมปัง” ของ นางสาวณัฐธิดา ฉัตรฤทธิชัยกุล นางสาวพลอยจะเพลิน เผ่าพันธ์ และนางสาวชฎาธาร เดชรุจิวัฒน์ จาก โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์ และรางวัลชนะเลิศระดับอุดมศึกษาได้แก่ ทีม “แจ้งวัฒนะ คลอง 2” ในชื่อเรื่อง “สอยดาว” ของนายวิศาล เมฆกิจ นายวศิน เมฆกิจ และ นายศุภกฤต เกรียงณรงค์เดช จากวิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม บริหารธุรกิจ (ศิลปกรรมสาขาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก)

นางสาวพัชรา ทวีชัยวัฒนะ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ฝ่ายบริหารการตลาดและสื่อสารองค์กร บมจ. อลิอันซ์ ออยุธยา ประกันชีวิต กล่าวว่า อลิอันซ์ ออยุธยาตระหนักถึงการทำกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่อง เพื่อวางรากฐานความรู้แก่เยาวชนไทยที่จะเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ภายใต้แนวคิด

“ปั้นความรู้สู่เด็กไทย” จึงเป็นที่น่าภาคภูมิใจมากที่สุดที่โครงการ “ไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2014 โดย อลิอันซ์ ออยุธยา” ได้ดำเนินมาจนถึงปีที่ 8 แล้ว ซึ่งยังคงได้รับความสนใจจากเยาวชนทั้งในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เป็นจำนวนมาก แสดงว่าเยาวชนไทยมีความสนใจในเรื่องการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ผ่านงานแอนิเมชัน โดยผลงานส่วนใหญ่ได้สะท้อนถึงความตระหนักรู้ของเยาวชนว่า 1 สิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับพวกเขา หรือ สำหรับเยาวชนไทยจากการตีความโจทย์ที่ได้รับในทางสร้างสรรค์ คืออะไร และสามารถสื่อสารออกมาได้อย่างดีในรูปแบบของภาพยนตร์แอนิเมชัน

เมชั่นคุณภาพเยี่ยมซึ่งเราเชื่อมั่นว่าโครงการนี้มีส่วนสำคัญในการกระตุ้นให้คนรุ่นใหม่มีความมั่นใจในศักยภาพของตนนำไปสู่การริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ

“สิ่งที่โดดเด่นมากในปีก็คือ คุณภาพของผลงานที่เยาวชนแต่ละทีมพัฒนาขึ้น เรียกได้ว่าบางชิ้นงานสามารถเทียบชั้นนักแอนิเมเตอร์มืออาชีพได้เลยทีเดียว ซึ่งเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นว่าการจัดโครงการนี้อย่างต่อเนื่องทุกปีมีส่วนกระตุ้นให้เยาวชนใช้ศักยภาพของตนอย่างเต็มที่ในการเรียนรู้และพัฒนาฝีมือด้านแอนิเมชันกันอย่างจริงจัง และต้องขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่ให้การสนับสนุนโครงการนี้ด้วยดีตลอดมาจนประสบความสำเร็จในทุกๆ ปี นอกจากนี้ทางอิลันซ์ อยูธยาและเนคเทค ยังมีโครงการต่อยอด สานต่องานด้านการพัฒนาเยาวชน ด้วยการสนับสนุนโครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนผู้มีความสามารถด้านแอนิเมชันสู่การแข่งขันระดับโลก (Talent Development Program for International Animation Contest) หรือ TIC ต่อไป” นางสาวพัชรา กล่าว

การประกวดสร้างภาพเคลื่อนไหว โครงการ “ไทยแลนด์ แอนิเมชัน คอนเทสต์ 2014 โดย อิลันซ์ อยูธยา” ภายใต้หัวข้อ “1 สิ่งที่สำคัญที่สุด สำหรับเยาวชนไทย” แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เปิดตัวไปเมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา โดยผลงานแอนิเมชันที่ส่งเข้าประกวด กำหนดให้สร้างด้วยโปรแกรม Open Source เท่านั้น ความยาวไม่เกิน 3 นาที และในปีนี้ก็ถือว่าประสบความสำเร็จด้วย จำนวนเยาวชนกว่า 600 คนจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวดมากถึง 200 ผลงาน อันเป็นผลมาจากชื่อเสียงของโครงการที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ในกลุ่มอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา รวมทั้งมืออาชีพในวงการแอนิเมชัน



ดร.กวีาน สีตะธนี ที่ปรึกษาศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ(สวทช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวว่า ” ปีนี้เป็นปีที่ 8 ที่ทางเนคเทคให้การสนับสนุนโครงการนี้ โดยมีเป้าหมายหลัก คือ การส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีพื้นที่ในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ ผ่านสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ พร้อมกับการส่งเสริมให้มีการใช้เครื่องมือในการสร้างผลงานที่ต้องลิขสิทธิ์ เพื่อเป็นการสร้างความตระหนักในเรื่องของการเคารพในทรัพย์สินทางปัญญา ที่สำคัญในด้านการใช้ซอฟต์แวร์โอเพนซอร์สในการสร้างผลงาน เราได้กำหนดเงื่อนไขให้เยาวชนที่แข่งขันทุกทีม ใช้ซอฟต์แวร์โอเพนซอร์สมาเป็นระยะเวลา 5 ปี ซึ่งหากคนที่ติดตามโปรแกรมต่างๆเหล่านี้ ก็จะทราบว่า โอเพนซอร์สนั้น นอกจากจะเป็นเครื่องมือช่วยสร้างผลงานของเราแล้ว ยังมีส่วนช่วยทำให้เราเป็นผู้ที่ไม่หยุดการพัฒนาตนเอง โดยเฉพาะในสายงานนี้ การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เป็นสิ่งที่เราจะต้องให้ความสำคัญและปฏิบัติ และที่สำคัญ คือ โปรแกรมโอเพนซอร์ส ไม่มีเรื่องของค่าใช้จ่าย หรือ ความเสี่ยงต่อการละเมิดลิขสิทธิ์”

ดร.จรินทร์ สวนแก้ว ประธานมูลนิธิ ๕ ธันวาคมหาราช กล่าวว่า “มูลนิธิฯได้สนับสนุนโครงการนี้ มาตลอดระยะเวลา

เวลา 8 ปี เช่นกัน และถือเป็นพระมหากษัตริย์ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรง
ประทานถ้วยรางวัลพระราชทานให้กับทีมเยาวชนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศมาโดยตลอด ซึ่งในปีพ.ศ. 2557 นี้ ถือเป็น
โอกาสมหามงคลที่พระองค์เฉลิมพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ ทางโครงการจึงได้มีการจัดนิทรรศการพิเศษ เพื่อ
นำเสนอพระอัจฉริยภาพของพระองค์ ในฐานะ “เจ้าฟ้าไอที” และโครงการที่มุ่งส่งเสริมให้เยาวชนไทยได้มีโอกาสเข้า
ถึงความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ ซึ่งไทยแลนด์ เอนิเมชั่น คอนเทสต์เอง ถือว่าเป็นอีกหนึ่งโครงการที่ได้สานต่อตาม
พระราชประสงค์ของพระองค์ โดยผลงานที่ส่งเข้ามาแต่ละปี มีการพัฒนาขึ้นเรื่อยๆ ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ทราบว่า
มีเยาวชนไทยหลายคนที่ได้รับการสนับสนุนต่อเนื่อง นำผลงานส่งแข่งขันระดับนานาชาติและได้รับรางวัลชนะเลิศ
สร้างชื่อให้กับประเทศไทย นับเป็นอีกหนึ่งความสำเร็จและความภาคภูมิใจของมูลนิธิ ที่ได้มีโอกาสสนับสนุน
โครงการดีๆ เพื่อเยาวชนไทย เพื่อคนไทย และทำนี้ต้องขอขอบคุณหน่วยงานทุกองค์กรที่สนับสนุนและทำให้งาน
สำเร็จลุล่วงตลอดมา”

**รองศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ ชาญเกียรติ กอนบตีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันการ
จัดการปัญญาภิวัฒน์** กล่าวว่ารู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้ร่วมสนับสนุนโครงการนี้ โดยปีนี้นับเป็นปีที่ 5
ที่ PIM ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดงาน ทำให้ได้เห็นพัฒนาการอย่างต่อเนื่องของเยาวชนผู้เข้าแข่งขัน ทั้งในด้าน
เทคนิคการพัฒนาผลงานแอนิเมชันและวิธีการเล่าเรื่องที่ชวนติดตาม ผ่านผลงานที่สอดคล้องกับโจทย์ในแต่ละปี
และหัวข้อการแข่งขันในปีนี้ “1 สิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับเยาวชนไทย” ถือเป็นหัวข้อที่ช่วยสะท้อนมุมมองและความ
ต้องการของเยาวชนอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้สังคมได้รับรู้ว่าอะไรคือสิ่งสำคัญสำหรับเยาวชนที่แท้จริงโดยเชื่อว่าแต่ละ
ทีมล้วนทุ่มเทพัฒนาผลงานกันอย่างเต็มกำลังความสามารถตลอดระยะเวลาหลายเดือนที่ผ่านมา เพื่อให้ผลงานเป็น
ที่ประทับใจสำหรับผู้ชม ทาง PIM ได้สนับสนุนของรางวัลสำหรับทุกทีม ในงานพิธีประกาศผลในครั้งนี้ และมอบทุน
การศึกษาสำหรับผู้ชนะการแข่งขันระดับมัธยมศึกษา ในการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีที่ PIM รวมมูลค่าทุนกว่า 7
แสนบาท”

สำหรับการตัดสินในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากมืออาชีพด้านแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิกชั้นนำมาเป็นคณะ
กรรมการตัดสิน อาทิ เอ็กซ์ ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ ผู้กำกับภาพยนตร์แอนิเมชัน “ยักษ์”, เปลว ศิริสุวรรณ ผู้กำกับ
ภาพยนตร์อิสระ และผู้ก่อตั้ง บริษัท 3 Studio, คุณบุญศักดิ์ วัฒนวิสิต ผู้เชี่ยวชาญ Blender และผู้ก่อตั้งบริษัท
SpringBox Studio, ศศพิชญ์ รุจิรัตน์ Founder บริษัท Wishberry Animation โดยได้คัดเลือกผลงาน 17 ทีมสุด
ท้าย (10 ทีมจากมัธยมศึกษาและ 7 ทีมจากอุดมศึกษา) ซึ่งทุกทีมได้เข้าเก็บตัวในค่ายพัฒนาฝีมือและเพิ่มพูนความรู้
ด้านการสร้างสรรค์แอนิเมชันขั้นสูง เป็นเวลา 2 วัน 1 คืน เมื่อวันที่ 24-25 ตุลาคม โดยมีอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญ
ด้านแอนิเมชันให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างผลงานคุณภาพในรอบชิงชนะเลิศ ซึ่ง
เยาวชนทั้งหมดได้รับความรู้ เคล็ดลับเพื่อใช้ในการสร้างสรรคงานเพิ่มเติมจากผลงานเดิม 2 นาที เพิ่มอีก 1 นาที
รวมเป็นผลงานชิ้นสุดท้าย 3 นาที เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการในรอบสุดท้าย และในวันที่ 26 ตุลาคม ที่ผ่านมา
ทางโครงการฯ ได้จัดกิจกรรมพิเศษ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และแนวหนทางสู่สายงานด้านแอนิเมชัน ณ อาคารเนคเท

คและบ้านวิทยาศาสตร์สิรินธร จังหวัดปทุมธานี