

โอกาสครั้งสำคัญ ในการแสดงผลงานพอร์ซเลน พื้นที่ตั้งอันวิจิตรและทรงคุณค่า ในมหกรรมสุดยิ่งใหญ่แห่งภูมิภาคเอเชีย



Thailand International Porcelain Painting Convention 2015: TIPP 2015



6 – 9 มีนาคม 2558 ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

กลับมาอีกครั้ง กับมหกรรมแสดงผลงานศิลปะพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งที่คนทั่วโลกรอคอย การันตีด้วยความสำเร็จจากครั้งที่ผ่านๆ มา ด้วยการรวมตัวกันของศิลปินพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งระดับโลกในงานเดียว พร้อมด้วยการแสดงสุดยอดผลงานพอร์ซเลนพื้นที่ตั้ง จากผู้ร่วมแสดงผลงาน กว่า 200 ชิ้น จาก 20 ประเทศ ดึงดูดผู้เข้าชมงานจากทั้งเอเชีย และทั่วโลกมากกว่า 5,000 คน

TIPP 2015 กลับมาพร้อมกับความอลังการมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็น...

- ศิลปะพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งทรงคุณค่า ... จากสุดยอดผลงานของ 8 ศิลปินระดับโลก อาทิ **เอ็ดนา คานนาน (EDNA KANNAN)** ศิลปินหญิงชาวเม็กซิโกเจ้าของผลงานพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งที่มีชื่อเสียงระดับโลก ได้รับการยกย่องในฐานะสุดยอดศิลปินพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งแห่งศตวรรษที่ 21 และเป็น 1 ใน 100 บุคคลสำคัญของเม็กซิโก ในปี 2011 **อิงกริด ลี (INGRID LEE)** ศิลปินหญิงชาวออสเตรเลีย ผู้มีชื่อเสียงในงานโมเดิร์นพอร์ซเลนพื้นที่ตั้ง และการใช้สีในการสื่อสิ่งที่เป็นรูปธรรม (Abstract) เธอเป็นทั้งศิลปิน และอาจารย์ มีผลงานที่ได้รับการยอมรับ และถูกจัดแสดงในสถานที่ต่างๆ ทั่วโลก รวมถึง **มาตามเฮลกา ยาร์ มานน์** ที่ปรึกษาพิเศษ หัวหน้าแผนกและอาจารย์จิตรกรรมประยุกต์ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ ผู้รังสรรค์ให้งานพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งของไทยเป็นที่รู้จักในเวทีโลก
- ศิลปะพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งสุดสร้างสรรค์ ... กับการประกวดผลงานพอร์ซเลนพื้นที่ตั้ง
- ศิลปะพอร์ซเลนพื้นที่ตั้งหลากหลายมิติ ... ที่น่าสนใจอีกมากมายในกิจกรรมสัมมนา เวิร์คช็อป และการแสดงต่างๆ

นอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงนิทรรศการพิเศษเพื่อร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

การประกวดเบญจรงค์ พร้อมด้วยกิจกรรม DIY เบญจรงค์สำหรับผู้สนใจอีกด้วย

ผู้สนใจ เชิญร่วมลงทะเบียนเพื่อร่วมแสดงผลงาน และเป็นส่วนหนึ่งกับ TIPP 2015 ได้ที่ www.sacict.net
หรือ www.tipconvention.com หรือ www.facebook.com/tipconvention พร้อมเตรียมสัมผัสความ
อลังการ กับ TIPP 2015 ในระหว่างวันที่ 6 – 9 มีนาคม 2558 ณ ศูนย์ส่งเสริม ศิลปาศรีพระหว่าง
ประเทศ (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ประเทศไทย