

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา คว้าแชมป์โครงการ

“บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน ปีที่ 7” รับถ้วยพระราชทาน ฯ พร้อมเงินรางวัล 300,000 บาท



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา คว้าแชมป์โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน ปีที่ 7” รับถ้วยพระราชทานฯ พร้อมเงิน
รางวัล 300,000 บาท

สำหรับโครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ได้จัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 7 เป็นการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยระดับ
มัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ ได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระ
มหากษัตริย์ และร่วมส่งเสริมศักยภาพของเยาวชนที่มีใจรักในด้านดนตรีได้แสดงความสามารถผ่านบทเพลงไพเราะ
ร่วมสมัยและร่วมถวายเป็นความจงรักภักดีผ่านบทเพลงอันไพเราะร่วมกัน

วงดนตรีที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในปีนี้ได้แก่ ทีมโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ที่สามารถครองแชมป์ชนะเลิศต่อเนื่อง
เป็นปีที่ 2 ได้รับถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ออกแบบโดยอ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
พร้อมรางวัลรวมมูลค่า 300,000 บาท

พลโท ธเนศ กาลพฤกษ์ เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก กล่าวว่า สำหรับการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศเป็นช่วงเวลา
แห่งความตื่นเต้นและภาคภูมิใจของเยาวชนไทย 9 ทีมสุดท้ายที่จะได้พิสูจน์ความสามารถด้านดนตรีอย่างแท้จริง
ส่วนผู้ชมจะได้เห็นฝีมือและพัฒนาการด้านดนตรีของเยาวชนไทยที่เก่งเกินคาด รู้สึกภูมิใจกับความสามารถของ
เยาวชนเหล่านี้และต้องการส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง คาดว่าจะจัดโครงการนี้อย่างต่อเนื่องทุกปี นอกจากนี้ ยังมองเห็น
ความสำเร็จอื่น ๆ ที่สะท้อนกลับมาอีกมากมาย อาทิ กระแสความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีมาก
ขึ้น การได้เห็นพลังแห่งความรักความสามัคคีของคนไทย ตลอดจนการสร้างจิตสำนึกเรื่องความรักชาติ และความ
หวงแหนแผ่นดินไทยที่เกิดขึ้นกับเยาวชนไทย ฯลฯ เป็นต้น เหล่านี้คือสิ่งที่ทางโครงการตระหนักมาโดยตลอดและ
อยากให้เกิดขึ้นตลอดไป รู้สึกยินดีที่มีส่วนช่วยปมเพาะและปลุกฝังค่านิยมที่ดีแก่เยาวชน ด้วยการใช้เวลาว่างให้เกิด
ประโยชน์อย่างสร้างสรรค์ ส่งผลให้ปัญหาสังคมลดน้อยลง”

แมงปอ-ปาณิกา ดีหลาน ชั้น ม.5 ตัวแทนทีม จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา จ.กรุงเทพฯ รางวัลชนะเลิศ กล่าวว่า
วินาทีที่ประกาศผลพวกเรารู้สึกตื่นเต้นและดีใจมากๆ ที่สามารถทำได้อีกครั้ง คิดว่ามาจาก การที่ได้ปรับปรุงพัฒนาทีม

และแก้ไขข้อผิดพลาดต่าง ๆ และมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทำให้คลายความตึงตังลงมาก คิดว่ามาเล่นดนตรีไม่ได้มาแข่ง แต่มาแสดงความสามารภเพื่อมอบความสุขให้กับทุกคน จึงทำกันอย่างเต็มที่ รู้สึกประทับใจโครงการนี้มาก เพราะเป็นโครงการที่จัดขึ้นมาเพื่อให้เด็กที่มีใจรักด้านดนตรีจริง ๆ ได้มีโอกาสแสดงความสามารถให้ทุกคนได้เห็น ดีใจมากที่ได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมนี้

ด้าน โช- แมนลักษณะ ทูมกานนท์ ตัวแทนคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในโครงการบทเพลงรักแห่งแผ่นดินปีที่ 7 กล่าวว่า เป็นปีแรกที่มีโอกาสเข้ามาร่วมเป็นคณะกรรมการในโครงการนี้ นอกจากจะได้รับความเก่งและความสามารถของน้องๆ หลายวงอย่างน่าทึ่งแล้ว ยังได้เห็นถึงมิติของการทำเพลงมัธยมสมัยนี้ ว่าพวกเขาได้เห็นอะไรมากกว่าสมัยก่อน และใช้ความเป็นไทยเข้ามาอยู่โชว์มากขึ้น หลายวงนำเครื่องดนตรีไทยมาผสม เป็นการดึงวัฒนธรรมไทยที่งดงามอยู่แล้วมาผสมได้กับความ เป็นสากลอย่างลงตัว รวมถึงสมาชิกในวงค่อนข้างเยอะ ทำให้มีมิติของวงดูเป็นคอนเสิร์ตใหญ่ ฝากถึงน้องๆ ที่เห็นเวทีนี้แล้ว มาลองดูก่อนได้ โดยดูคลิปย้อนหลัง และทำการบ้านให้หนัก เพราะเวทีนี้ไม่หมู สิ่งสำคัญที่สุดของการประกวดคือไม่ว่าใครจะเล่นถูกหรือผิดโน้ตไม่ใช่ประเด็นหลักที่กรรมการจะดู แต่จะดูที่จินตนาการ ความกล้าคิดกล้าทำในสิ่งต่างๆ ตลอดจนการวางรูปแบบของโชว์มากกว่า ว่าสามารถลงโชว์ที่น่าตื่นตาตื่นใจ และประทับใจคนดูแค่ไหน เมื่อกลับบ้านแล้วยังนึกถึงโชว์นี้อยู่ จึงต้องเอาชนะใจคนฟังและกรรมการให้ได้”

ในแต่ละปีจะมีทีมที่มาร่วมประชันความสามารถทั้งหน้าเก่าและหน้าใหม่ ทุกทีมต่างรู้ดีว่าการแข่งขันย่อมมีแพ้และชนะ แต่รางวัลยังไม่สำคัญเท่ากับการได้ยอมรับจากคนดูและกรรมการ ไม่ว่าจะแพ้หรือชนะก็ครั้งก็ตาม ทุกทีมต่างนำประสบการณ์ที่ได้รับกลับไปปรับปรุงให้ดีขึ้น เพื่อกลับมาสู้ใหม่ในปีหน้า จึงเกิดเป็นมิตรภาพระหว่างเยาวชนคนรักดนตรีที่ผูกพันแน่นแฟ้นยืนยง เป็นเสน่ห์ของการแข่งขันที่เกิดขึ้นในโครงการนี้