

# แกลเลอรี คุยอัน ภูมิใจเสนอ การแสดงผลงานศิลป์

## 78 rhythms โดยศิลปิน เหงียน ฮวี อัน



กรุงเทพฯ ประเทศไทย – แกลเลอรี คุยอัน (Galerie Quynh) แกลเลอรีศิลปะที่มีความยินดีนำเสนอการแสดงผลงานศิลปะเดี่ยวครั้งใหม่ที่มีชื่อว่า *78 rhythms* โดยศิลปิน เหงียน ฮวี อัน ซึ่งเป็นที่รู้จักจากการแสดงเจียบแบบต่างๆ ที่สื่อถึงการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับโลกวิสัยและสิ่งต่างๆที่เราคุ้นเคยให้เป็นงานศิลปะที่ถ่ายทอดการเข้าใจ ศิลปิน เหงียน ฮวี อัน เป็นหนึ่งในศิลปินที่มีความล้ำสมัยที่สุดในบรรดาศิลปินรุ่นเดียวกับเขา งานแสดงศิลปะครั้งแรกที่แกลเลอรี จะมุ่งเน้นไปที่การแสดงผลงานชุดใหม่ๆ แต่กระนั้นก็จะมีการแสดงผลงานที่ได้รับการยกย่องของศิลปินอย่าง “The Roads “ (2007) ซึ่งจะนำมาจัดแสดงเป็นครั้งแรกที่ โฮจิมินห์ซิตี้ อีกด้วย

ไม่ว่าจะเป็นการวัดถนนในย่านเมืองเก่าของกรุงฮานอยด้วยด้ายสีดำ การเก็บฝุ่นบนสะพานวิงต๋อย การบีบอัดโครงสร้างดีกระฟ้าจนเหลือเป็นตั้งกองกระดาษเล็กๆ หรือความหมกหมุ่นในการวาดภาพบ่อน้ำของหมู่บ้านเดิมๆมาเนิ่นนานกว่าทศวรรษ ศิลปิน เหงียน ฮวี อัน ได้สร้างคลังภาพแห่งความทรงจำส่วนตัวและภาพประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคมและการเมืองของสถานที่ต่างๆ ตัวศิลปินกล่าวว่า “ในบริบทของการเติบโตทางเศรษฐกิจ มันเป็นสิ่งสำคัญที่จะมองและตระหนักว่าความทันสมัย เมื่อผ่านตามกาลเวลาไปอย่างยาวนานเป็น จุดตั้งเงาของการดำรงชีวิตอยู่ของเรา จะทำให้เกิดพื้นที่แห่งความมืดในด้านจิตวิทยาโดยรวมที่สืบเนื่องต่อกันมาในสังคมของเรา การต่อรองของความขัดแย้งอันตึงเครียดระหว่าง ความอาลัยอาวรณ์ต่อธรรมชาติ และความไม่ยอมแพ้ต่อความที่จะก้าวหน้าต่อไปสู่ออนาคตของมนุษยชาติ เหงียน ฮวี อัน จึงหันไปหาวิธีที่จะค้นหายอดหยดโดยการอยู่กับตัวเองซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการดึงความทรงจำ และความคิดให้เป็นรูปร่างเสมือนจริงมากขึ้น โยกย้ายปรับเปลี่ยนบริบทและลดทอนสิ่งที่ป็นรูปธรรมเพื่อสร้างรูปแบบที่ตั้งเอาความเห็นอกเห็นใจของมนุษย์ออกมานำเสนอมากยิ่งขึ้น”



เหงียน ฮวี อัน พึงใจในการรังสรรค์ศิลปะแนวมีดขริบ อาทิ สีที่แสดงออกถึงอารมณ์เศร้าอันแวววาว ของพื้นที่ว่างอันมืดมิดและแปรปรวนประจวบหนึ่งที่ศิลปินได้พำนักอยู่ สีดำมืดของเสื้อผ้าและผม ความเศร้าโศกของคุณยาย คุณแม่ พี่และน้องสาวรวมทั้งของผู้หญิงคนอื่นๆในชีวิตของเขา ผลงานของ เหงียน ฮวี อัน นำเสนอออกมาโดยมีความซับซ้อนน่าพิศวงและลึกซึ้ง สีสนัยามราตรีกาลเสมือนหนึ่งเงาแห่งความถวิลหาอันเป็นความสามัญแห่งชีวิต

การแสดงศิลปะ *78 rhythms* ได้รับการสนับสนุนจาก กองทุนรวมในการพัฒนาวัฒนธรรมของสถานทูตเดนมาร์กใน  
กรุงเทพมหานคร