

เรือนเวลาแอร์เมสรุ่น ARCEAU Robe du Soir (อาร์โซ โรบ ดู ซัวร์)



โมเสค ศิลปะแขนงหนึ่งที่น่าสนใจ เป็นการเล่นรวมมิติของศิลปะและแสงเข้าไว้ด้วยกัน จากการนำวัสดุขนาดจิ๋วหลากสีมาเรียงต่อกันจนเกิดเป็นลวดลายศิลปะ บนหน้าปัดเรือนเวลารุ่นอาร์โซ ขนาดกว้าง 41 มม. แอร์เมสได้นำผืนหนังมาตัดเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดจิ๋วจำนวน 2,200 ชิ้น แล้วเรียงร้อยเข้าด้วยกันจนเกิดเป็นลวดลายรูปม้าอันได้รับแรงบันดาลใจจากผ้าพันคอผืนงามลาย “Robe du Soir” ผลงานการออกแบบของฟลอเรนซ์ แมนลิกในปี 2018 องค์ประกอบสีสันสะดุดตาบนพื้นหลังสีน้ำเงินอิเล็กทริก เสริมด้วยสายสีเข้ากัน ดูโดดเด่นขึ้นเมื่อขยับแน่นด้วยตัวเรือนสีทองโรสโกลด์ พร้อมชุดตัวเรือนแบบอสมมาตรและเข็มนาฬิกาทรงใบไม้เรียวย ผลงานการสร้างสรรค์ประดิษฐ์กรรมแห่งเวลานี้หล่อหลอมขึ้นจากภูมิปัญญาการทำอานม้าและเครื่องหนังของแอร์เมสที่สืบทอดกันมา สู่เรือนเวลารุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง 12 เรือน พร้อมตัวเลขกำกับประจำเรือน

เคล็ดลับแห่งการรังสรรค์ทุกชั้นตอนนั้นถูกเก็บรักษาไว้เป็นอย่างดีในสมุดบันทึก ชุกช่อนความลับแห่งงานศิลป์ของช่างฝีมือแอร์เมส (ฟลอเรนซ์ แมนลิก) ผู้รังสรรค์และพัฒนาเทคนิคสุดพิเศษนี้เอาไว้ นั่นเอง ตลอดระยะเวลาหนึ่งปีครึ่งของการค้นคว้าและวิจัย ซึ่งมีเพียงฝีมือของเธอเท่านั้นที่สามารถเนรมิตชิ้นงานชิ้นนี้ได้ สัปดาห์แล้วสัปดาห์เล่าที่เธอได้เพียรพยายามสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะขนาดจิ๋ว ด้วยแผ่นหนังสี่เหลี่ยมจัตุรัสหลากสีสัน โดยเริ่มจากการตัดแผ่นหนังลูกวัวลายเกรนที่เลือกสรรมาอย่างดีออกเป็นชิ้นเล็กๆ ไม่ต่ำกว่า 3,500 ชิ้น จากนั้นจึงนำชิ้นส่วนหนังเล็กๆ ทั้ง 2,200 ชิ้นมาประกอบเป็นลวดลายม้าที่ตัดแปลงจากลายบนผืนผ้าพันคอ “Robe du Soir” ของแอร์เมส มาปะติดปะต่อลงในช่องว่างที่มีขนาดเล็กยิ่งกว่าบนพื้นหน้าปัด

ทักษะความชำนาญที่ผสมลงตัวกับงานช่างอานม้า

เรือนเวลาอาร์โซของโรสโกลด์โฉมใหม่นี้ตอกย้ำสไตล์การใช้สีที่เปี่ยมด้วยชีวิตชีวา ลวดลายของม้าที่ถ่ายทอดออกมาในเฉดสีสดใสตัดกับพื้นหลังสีน้ำเงินอิเล็กทริกอย่างสวยงาม เพิ่มความโดดเด่นด้วยสายหนังลูกวัวสวีฟตีในโทนสีเดียวกัน เรือนเวลาทรงกลมอันเลื่องชื่อ รังสรรค์โดยองรี ดอริญี ในปี 1978 ด้วยชุดตัวเรือนแบบอสมมาตรที่ได้แรงบันดาลใจจากโกลนม้า เสริมความคลาสสิกให้กับความเป็นเอกลักษณ์ที่เหนือสิ่งใดของเครื่องบอกเวลานี้ เข็มนาฬิกาเพรียวบางวาดผ่านหน้าปัดหนังลายโมเสค พร้อมทั้งสามารถชื่นชมความงดงามของกลไกไขลานอัตโนมัติผลิตโดยแอร์เมสผ่านทางตัวเรือนคริสตัลแซฟไฟร์ด้านหลัง

เรือนเวลาอาร์โซ “Robe du Soir” ผลิตจำนวนจำกัด 12 เรือนพร้อมสลักหมายเลขประจำตัวเรือน ถ่ายทอดศิลปะ

แห่งลวดลายโมเสคร่วมสมัย สู่โลกแห่งการสร้างสรรค์ที่เปี่ยมด้วยชั้นเชิงของแอร์เมส