

เผยโฉม เรอ ฟิลคอน ศิลปะการปักที่วิจิตรที่สุดเท่าที่ เคยมีมาของโรลส์-รอยซ์



ลวดลายปักเย็บที่ละเอียดประณีตที่สุดเท่าที่เคยใช้ตกแต่งยন্ত্রกรรมโรลส์-รอยซ์ ได้ถูกออกแบบและรังสรรค์ขึ้น ณ Home of Rolls-Royce ในกุ๊ตวูด เวสต์ ซัสเซ็กซ์

เหยี่ยวเพเรกริน (Peregrine Falcon) สิ่งมีชีวิตที่เห็นเวหาได้รวดเร็วที่สุดในโลกและเป็นทีกล่าวขานถึงพลังและความว่องไว ได้กลายเป็นแรงบันดาลใจให้ทีมนักออกแบบ Bespoke มากฝีมือของแบรนด์ โดยถูกนำเสนอออกมาในรูปแบบลวดลายปักเย็บอย่างประณีตภายในเรอ ยন্ত্রกรรม Grand Tourer อันทรงพลังและเปี่ยมไปด้วยสมรรถภาพอย่างแท้จริงของโรลส์-รอยซ์

ลวดลายเหยี่ยวนักล่า ที่สร้างขึ้นโดยทีมออกแบบ Bespoke ของโรลส์-รอยซ์ ถูกถ่ายทอดออกมาด้วยรายละเอียดสมจริงราวกับภาพถ่าย รายละเอียดด้วยหมู่เมฆบนเพดานห้องโดยสารของยন্ত্রกรรมเรอ โดยใช้เทคนิคงานปักความละเอียดสูงกว่า 250,000 ฝีเข็ม เหล่านักออกแบบ ช่างฝีมือ และวิศวกรใช้เวลากว่าหนึ่งเดือนในการพัฒนาลวดลายอันโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์นี้

จอช ไลล์ (Josh Liles) ผู้เชี่ยวชาญด้านงานปักเย็บ Bespoke ของโรลส์-รอยซ์ มอเตอร์ คาร์ส เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตีโจทย์ความต้องการของลูกค้า และถ่ายทอดความต้องการนั้นให้กลายเป็นลวดลายที่สวยงาม ด้วยประสบการณ์และการฝึกฝนในศาสตร์วิศวกรรมเครื่องกลและสถาปัตยกรรมการออกแบบสามมิติ จอชเป็นผู้นำทีมช่างมากฝีมือใน

การจัดการกับงานปักเย็บทั้งหมดของแบรนต์

จอช ไลส์ กล่าวว่า “เราใช้เวลายาวนานหลายชั่วโมงในการสังเกตเหยี่ยวเพเรกริน พวกเราต้องศึกษาสีระ กล้ามเนื้อ การเคลื่อนไหว และเฉดสีของขนนก เราต้องการภาพลักษณ์ของเหยี่ยวที่ดูตื่นตัวและมีพลังของนักล่า จึงออกแบบและสร้างลวดลายซ้ำๆ หลายรอบ เพราะทิศทาง ความยาว และระยะห่างของแต่ละผีเสื้อมีผลอย่างมากต่อภาพที่ออกมา เราจึงใจจดใจจ่อจะออกแบบและดวงตาของเหยี่ยวให้มองลง เพื่อสื่อถึงความรู้สึกของความแข็งแกร่ง”

เขากล่าวต่อว่า “ลายปักรูปเหยี่ยวนี้เน้นเป็นผลผลิตจากแรงใจ ในเชิงเทคนิคแล้ว การปักเส้นด้ายที่มีความหนาขนาดนี้ลงบนหนังแท้เป็นเรื่องที่ทำได้ยาก เพราะงานปักจะสร้างแรงกดและความตึงบนแผ่นหนัง ทำให้เกิดรอยย่นบนชิ้นงาน เราจึงใช้เทคนิคพิเศษแก้ไขปัญหารอยเหล่านี้ เพื่อความสมบูรณ์แบบที่สุดควรค่าแก่ยนตรกรรมโรลส์-รอยซ์”

การออกแบบนี้เริ่มใช้ในยนตรกรรมเรอ ด้วยโทนสีภายนอกตัวรถในสีบาล่า บลู (Bala Blue) และแอนดาลูเซียน ไวท์ (Andalusian White) พร้อมโคชไลน์สีอาร์กติก ไวท์ (Arctic White) ที่บริเวณด้านข้างของตัวถัง ซึ่งถูกรังสรรค์ขึ้นด้วยมือโดยใช้แปรงเพนท์ขนกระรอกชั้นหนึ่ง

ภายในรถยนต์ ลวดลายคล้ายปีกนกถูกใช้เพื่อตกแต่งระหว่างเบาะนั่งผู้โดยสารด้านหลัง และถูกระบายลงบนแผงหน้าปัดพื้นผิวมันเงา (piano finish) ขับให้สีชาร์ลส์ บลู (Charles Blue) ของวัสดุหนังแท้ภายในตัวรถดูโดดเด่นมากยิ่งขึ้น

นาฬิกาโรลส์-รอยซ์สั่งผลิตพิเศษเติมเต็มความสมบูรณ์แบบแห่งสุนทรีย์ด้วยเฉดสีเบบี้ บลู (Baby Blue) พร้อมด้วยรายละเอียดลวดลายลักษณะคล้ายเกลียว (guilloche) ซึ่งพบได้มากในอัญมณีและนาฬิกาชั้นสูง