

เปิด 3 เคล็ดลับแบบฉบับแฟชั่นไอคอนนิกตัวพ่อ “เจตริน วรรณะสิน”



แม้จะผ่านมาเกือบ 30 ปีแล้วที่โลดแล่นในวงการบันเทิง แต่คาแรกเตอร์ความเป็น “ตัวพ่อ” แห่งแฟชั่นไอคอนก็ไม่เคยเปลี่ยนแปลง นับตั้งแต่ยุคเสื้อสูด จนข้ามสูปี 2020 ก็ยังไว้ซึ่งมาตรฐานแห่งความเป็นผู้นำเทรนด์แฟชั่นยังคงเหมือนเดิม

แทบเรียกได้ว่าไม่เคยมีอะไรที่สั่นคลอนไปได้เลย สำหรับ “เจตริน วรรณะสิน” หรือ “พีเจ” ของใครหลายต่อหลายคน

นอกจากความสามารถที่ทั้งร้อง เต้น เล่นละคร โปรดิิวเซอร์ ล่าสุดยังรับหน้าที่เป็นแบรนด์แอมบาสเดอร์คนแรกของโลกให้กับแวนตาฟังก์ซันนักระดับโลก ic! berlin ที่ไม่ได้จู้จู้ ก็ได้รับคัดเลือก ทว่าเกิดขึ้นจากตัวตนของเขาเองที่เป็นแฟชั่นไอคอนนิกมาโดยตลอด และในครั้งนี่เจตรินจะมาเผยถึงเคล็ดลับของไอคอนแห่งแฟชั่นที่ไม่ว่าใครก็สามารถเป็นได้เช่นกัน

1. Mood and Feel ความมีสไตล์เป็นของตัวเอง

สิ่งแรกที่ทำให้ทุกคนจดจำเจตรินได้ ก็คือ “สไตล์การแต่งตัว” ที่สะท้อนความเป็นตัวตนของเขาอย่างชัดเจน ที่ไม่ว่าเทรนด์แฟชั่นจะเปลี่ยนแปลงไปแค่ไหน เขาก็สามารถที่จะ mix & match แฟชั่นในช่วงเวลานั้นๆ ให้เข้ากับตัวเอง และยังคงดูหล่ออยู่เสมอ

“ผมไม่ได้ยึดติดกับแฟชั่นที่มาแล้วไป ค่อนข้างที่จะแต่งในแนวทางที่ตัวเองชอบมากกว่าตามเทรนด์ ผมจะมีแนวของผม เป็นตัวของตัวเอง คือ จะดูเป็นช่วง ๆ อย่างหน้าร้อน เราก็จะมีเสื้อเชิ้ตแขนสั้น หรือเสื้อแขนยาวก็จะพับเสื้อสวมกางเกงขาสั้น ช่วงนี้ชอบกางเกงยีนส์รัดหน่อย เสื้อยืดหลวมชนิดหนึ่ง เพราะซีมอเตอร์ไรค์ ใส่หมวกกันน็อคออกไปขี่รถจะได้คล้องตัว สิ่งสำคัญคือ ผมจะแต่งตัวตามสภาพที่เราจะต้องไปเจอ และตามฟีลลิ่งที่เรารู้สึกวันนั้น” หากเราสามารถปรับการแต่งตัวให้เข้ากับแนวทางของตัวเอง นั่นจะช่วยให้เรา โดยที่ไม่ต้องวิ่งตามทุกเทรนด์ไปเสียทีเดียว นั่นจะทำให้เราสามารถปรับลุคไปได้ไม่ว่าจะสวมเสื้อเชิ้ต เสื้อยืด หรือสูทก็ตาม

2. แว่นตา + นาฬิกา = พร็อพที่ขาดไม่ได้

แว่นตาและนาฬิกาเรียกว่า “ของมันต้องมี” เป็นพร็อพที่ควรมีติดตัวในทุกวัน สำหรับเจ-เจตริน ก็เช่นเดียวกัน ภาพจำของแฟนคลับ และคนทั่วไปคือ แว่นตากับนาฬิกา ไม่ว่าจะขึ้นเวทีคอนเสิร์ต หรือออกงานต่างๆ ไม่ใช่แค่เป็นแฟชั่นเครื่องประดับ แต่เป็นสิ่งจำเป็นติดตัวไปเสียแล้ว

“พร็อพที่ขาดไม่ได้ในทุกวันของผม ก็คือ นาฬิกากับแว่นตา ผม เป็นคนใส่นาฬิกาข้อมือทางฝั่งขวาตลอด ถ้าออกบ้านถ้าไม่ได้หยิบมาจะรู้สึกเลยว่าเราลืมอะไรไป และแว่นตาก็เป็นสิ่งที่ต้องมีทุกวัน ตัวผมเป็นคน que ที่ติดแว่นตามาก ขึ้นเวทีคอนเสิร์ตไม่เคยถอดเลย ด้วยเราเล่นกีฬาทางน้ำเยอะ ผมเล่นเจ็ตสกีมาตั้งแต่อายุ 20 ปี หมอจะแนะนำว่า ไม่อยากให้ตาปะทะลมมาก แล้วก็อย่าให้ปะทะกับแสงตอนอยู่บนเวทีมาก ผมเลยติดการใส่แว่นตา อยู่บนเวทีก็ใส่แว่นตาดำตลอด”

“ซึ่งแว่นตาที่ผมเลือกใส่นั้นจะต้องตอบรับกับไลฟ์สไตล์ และการใช้งาน แว่นตาส่วนใหญ่ผมใช้ขึ้นคอนเสิร์ตบ่อย ๆ จะเป็นแว่นตาที่มีน้ำหนักเบา เข้ากับรูปหน้าของเรา ที่สำคัญ ผมจะเลือกที่ความทนทาน แว่นขึ้นคอนเสิร์ตเราต้องเลือกให้ดีเพราะเดือนหนึ่ง ๆ เราขึ้นคอนเสิร์ตถึง 20-30 งาน เรียกได้ว่าใช้งานแว่นหนักมาก ก็เลือกต้องเลือกที่ทนความเบา เราขึ้นเวทีต้องมูฟเยอะกว่าปกติ ต้องกระโดด ต้องหมุน อาจจะมีตก กระแทก หรือเดินไปเหยียบจนขาแว่นหักก็มี ดังนั้น เวลาที่เลือกแว่นตาก็จะพิถีพิถันหน่อย

อย่างแว่นที่ใส่อยู่นี้เป็นประจำตอนนี้ก็ตอบใจหยู่ได้ดีมาก ตัวผมเองใส่ว่านตา ic! berlin มาก่อนที่จะได้เลือกเป็นแบรนด์แอมบาสเดอร์อีก เพราะกรอบแว่นนั้นทนทานอาจจะดูเหมือนบาง แต่เวลาที่กระแทก หรือกดทับก็สามารถเอามาต่อประกอบคืนได้เอง อีกทั้งยังมีความเบาและเข้ากับรูปหน้าของผม ที่สำคัญดีไซน์ของแว่นสามารถใส่ได้กันทุกคน ไม่ว่าจะเป็นผู้ชายหรือผู้หญิง”

3. แรงบันดาลใจของแฟชั่นไม่จำกัดหญิงหรือชาย

ความคูลในสไตล์แฟชั่นของเจ-เจตรินไม่ได้จำกัดอยู่แค่ตัวของเขาเอง หากแต่กลายเป็นแรงบันดาลใจให้คนรอบข้างต่างก็พร้อมที่จะเป็นแฟชั่นไอคอนิกในแบบของตัวเองกันทั้งบ้าน

“ทุกคนต่างมีคาแรกเตอร์โดดเด่นในแบบของตัวเอง อย่างลูก ๆ ของผมแต่ละคนก็มีบุคลิกเป็นของตัวเองชัดเจน เจ้านายก็จะสไตล์แต่งตัวง่าย ๆ ใส่เสื้อยืดหลวม ๆ กางเกงวอร์มรัดขา รองเท้าผ้าใบ และใส่หมวก ส่วนเจ้าขุนจะชอบแนวใส่เชิ้ต และต้องสวมเข็มขัด คนเล็กเจ้าสมุทรก็จะแต่งตามวัยของเขา ส่วนปิ่น (เก็จมนี วรรณะสิน) ผู้หญิงคนเดียวที่บ้าน เขาจะคล้ายผม “ไม่ยึดติดแฟชั่นว่าจะต้องเปลี่ยนไปตามซีซั่น”

“ในมุมมองของผม ผู้หญิงและผู้ชายสามารถเลือกแฟชั่นที่เข้ากับบุคลิกของตัวเองได้ และแฟชั่นปัจจุบันมีการออกแบบให้เป็น unisex ที่ทุกคนสามารถสวมใส่ได้เหมือนกันไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า หรือเครื่องประดับอย่างแว่นตา”

ในยุคที่ความเป็น unisex เข้ามาอยู่ในแฟชั่น และไลฟ์สไตล์ของเรา ดังนั้น จึงไม่น่าแปลกใจที่ผู้หญิงใส่กางเกงยีนส์ทรงบอย หรือสวมแว่นตาในแบบเดียวกับผู้ชาย แต่ก็ยังคงไว้ด้วยความเป็นเพศหญิงเช่นเดิม