

เปิด “โฟโต้บางกอก เฟสติวล 2018” ชูกรุงเทพฯ

ศูนย์กลางอาเซียน สาขาภาพถ่ายร่วมสมัย



เปิด “โฟโต้บางกอก เฟสติวล 2018” ชูกรุงเทพฯ ศูนย์กลางอาเซียน สาขาภาพถ่ายร่วมสมัย ยกระดับศิลปะภาพถ่ายไทยสู่สากล วันที่ 5 กค. – 9 กย.ศกนี้

“แก่นหลักของเทศกาลโฟโต้บางกอก 2018 คือ เทศกาลภาพถ่ายที่จัดขึ้นทุกๆ 3 ปี ที่ไม่หวังผลกำไร เริ่มขึ้นครั้งแรกในปี 2015 หรือ พ.ศ. 2558 ทั้งนี้เพื่อเปิดพื้นที่ให้ศิลปินช่างภาพของไทยและทวีปเอเชียได้ร่วมแสดงผลงานตลอดจนพบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปะภาพถ่าย ทั้งแลกเปลี่ยนกันเองแลกเปลี่ยนกับศิลปินระดับโลกจากภูมิภาคอื่น เพื่อนำความรู้ความสามารถทางด้านศิลปะการถ่ายภาพไปช่วยยกระดับสังคมในอนาคตทุกคนให้ดียิ่งขึ้น”

ปิยทัต เหมทัต ผู้อำนวยการศิลปะ เทศกาลโฟโต้บางกอก 2018 กล่าวว่า เทศกาลโฟโต้บางกอก 2018 จะช่วยชูความพร้อมของกรุงเทพฯ ในการเป็นศูนย์กลางของเอเชีย ที่มีความสามารถจัดงานด้านทัศนศิลป์สาขาภาพถ่ายร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักระดับโลก และกระตุ้นทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาศิลปะภาพถ่ายในประเทศให้ตื่นตัวเพื่อยกระดับคุณภาพศิลปินไทยให้เป็นที่รู้จักในสาขานี้ เพื่อผลิตผลงานที่สามารถไปแข่งขันและจัดแสดงในระดับนานาชาติ

โฟโต้บางกอก ร่วมกับ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดเทศกาลครั้งนี้ขึ้นในวันที่ 5 กรกฎาคม ถึง 9 กันยายน 2561 และได้รับการสนับสนุนจากองค์กรวัฒนธรรมระหว่างประเทศ แกลเลอรีเอกชนทั่วกรุงเทพฯ ศิลปินภาพถ่ายชั้นนำ ภาคเอกชน และผู้สนับสนุนหลัก อาทิ บริษัท แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลล็อปเม้นต์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (MQDC) ,บริษัท ปตท จำกัด (มหาชน) และ บริษัท แพลน บี มีเดีย จำกัด (มหาชน) โดยเทศกาลโฟโต้บางกอก 2018 นี้ประกอบด้วย 8 นิทรรศการหลัก ได้แก่ โพสต์-รีโพสต์-แชร์ , ไทย นิวเวฟ , บิวติฟูล แบงก์ดีออก สมาร์ทโฟน โฟโต้คอนเทส บาย เอ็มคิวดีซี , เฟรนช์ คอนเน็คชั่น , ทาร์เก็ตส์ , โฟโต้บุค แอส แอน อ็อบเจ็คต์ โฟโต้บุค วูห์แคร์ส , สตรีท โฟโต้กราฟ และ อินเตอร์แอคทีฟ อินสตอเรชั่น โดยนิทรรศการหลักทั้ง 8 นิทรรศการสามารถเข้าชมฟรี

นิทรรศการหลัก ประกอบด้วย :

นิทรรศการ “โพสต์-รีโพสต์-แชร์”(Post-Repост-Share) นิทรรศการภาพถ่ายภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และ โฟโต้บางกอก

ภัณฑารักษ์ :

ดร.เตยงาม คุปตะบุตร (ไทย) และ อังกี ปูร์บันบันโน (อินโดนีเซีย)

นิทรรศการภาพถ่ายโดยศิลปินมากกว่า 30 คนจาก 11 ประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมีเป้าหมายคือ การมุ่งสำรวจความสัมพันธ์ร่วมสมัยระหว่างภาพถ่าย และ ผู้ชม รวมถึงต้องการส่งเสริมให้ผู้ชมมองเห็นภาพถ่ายในฐานะเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ สำหรับผู้ช้กล้องถ่ายภาพทุกคน ไม่จำเป็นกล้องอาชีพหรือกล้องโทรศัพท์มือถือ ในการบอกเล่าความจริงแสดงซึ่งทัศนคติ มุมมอง และนัยยะเชิงจิตวิทยาของผู้คนจริงๆที่อยู่ในสังคมร่วมกัน จัดแสดง ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6 กรกฎาคม – 9 กันยายน 2561

นิทรรศการ “ไทย นิวเวฟ : Multiple Planes และทัศน-มิติ Perspective นิทรรศการภาพถ่ายร่วมสมัย จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครและโฟโต้บางกอก

ภัณฑารักษ์

Multiple Planes: แมรี ปานสง่า และ ทัศน-มิติ Perspective: อลิช วิชชีโชติ

Thai Contemporary Photography นิทรรศการภาพถ่ายร่วมสมัย ส่วนหนึ่งของ เทศกาลโฟโต้บางกอก 2018 เทศกาลภาพถ่ายกรุงเทพฯ โดยความร่วมมือระหว่างหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร(BACC) และกลุ่มโฟโต้บางกอก นำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับภาพถ่ายของศิลปินไทยร่วมสมัย โดยเป็น 2 ส่วนคือ “ Multiple Planes” และ “ ทัศน-มิติ Perspective ” เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแรงขับเคลื่อนโดยมีภัณฑารักษ์ทำหน้าที่เป็นสะพานเชื่อมโยงระหว่างศิลปินและผู้ชมให้เกิดความเข้าใจและสร้างมิติทางภาพถ่ายที่หลากหลายให้เกิดขึ้น นิทรรศการนี้ จัดแสดง ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6 กรกฎาคม – 9 กันยายน 2561

นิทรรศการการประกวดถ่ายภาพ บิวตีฟูล แบงก์ค็อก สมาร์โฟน โฟโต้คอนเทส บาย เอ็มคิวดีซี (Beautiful Bangkok : Smartphone Photo Contest By MQDC

แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลล็อปเม้นต์ คอร์ปอเรชั่น (MQDC) ร่วมกับ โฟโต้บางกอก ชวนผู้รักการถ่ายภาพจับจ้องหาความงามของกรุงเทพฯ ในมุมมองของตนเองจากสมาร์โฟน ภายใต้แนวคิด Beautiful Bangkok หรือ ความงามกรุงเทพฯ แล้วส่งเข้าประกวดเพื่อร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่ายจากสมาร์โฟนครั้งแรกในเมืองไทย โดยเปิดรับผลงาน ตั้งแต่วันที่ 14 มิถุนายน – 15 กรกฎาคม 2561 โดยภาพที่ได้รับการคัดเลือก 300 ภาพ จะได้รับการแสดงพร้อมภาพที่รับรางวัล ณ โถงแสดงนิทรรศการชั้น 7 และ ชั้น 8 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 8 สิงหาคม – 9 กันยายน 2561 ศึกษารายละเอียดกติกาและเงื่อนไขต่างๆที่

www.facebook.com/PhotoBangkok หรือ www.photobangkokfestival.com/beautifulbangkok
#beautifulbangkok

นิทรรศการภาพถ่ายร่วมสมัย“เฟรนช์ คอนเน็คชั่น” (French Connection) จัดโดย สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส

ประจำประเทศไทย โฟโต้บางกอก หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และ BACC

ภัณฑารักษ์ :

มานิต ศรีวานิชภูมิ และ อุดุลญา สุบุตรระกุล

นิทรรศการ “ฝรั่งเศสสัมพันธ์” เป็นนิทรรศการที่นำเสนอผลงานของช่างภาพและศิลปินฝรั่งเศสที่มองภาพ และ
เข้าใจวัฒนธรรมไทยในระดับที่ลึกซึ้งกว่าที่ผ่านๆ มา โดยแต่ละคนล้วนมีประสบการณ์ต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย
แบบต่างๆ กัน นิทรรศการนี้จัดแสดง ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (กล้วยน้ำไท) ระหว่างวันที่ 7 กรกฎาคม –
31 สิงหาคม 2561

นิทรรศการภาพถ่าย “ทาร์เก็ตส์” (Targets) โดยแฮร์ลินเดอ เคิร์ลเบล

แฮร์ลินเดอ เคิร์ลเบล (Herlinde Koelbl) หนึ่งในช่างภาพสายการเมืองที่ได้ชื่อว่าโดดเด่นที่สุดในเยอรมนี ภาพถ่าย
ของเธอตีแผ่เรื่องราวเหตุบ้านการเมืองที่ทันสมัย โดยนิทรรศการภาพถ่ายนี้จะเน้นเรื่องราวการปะทะกันทางความ
คิดที่ทั้งน่าตื่นเต้นและชวนขบคิดตาม เต็มไปด้วยประเด็นทางการเมืองและสังคม โดย หนึ่งในผลงานอันน่าประทับใจ
ใจที่สะท้อนความสามารถของเธอออกมานั้นคือผลงานชื่อ “เป้ายิง” (Targets) เคิร์ลเบลเดินทางไปทั่วโลกเพื่อบันทึก
ภาพเป้ายิงที่ใช้ในการฝึกทางทหารในประเทศต่างๆ รวมทั้งสิ้น 30 ประเทศ สำหรับนิทรรศการนำเสนอภาพถ่ายคัด
สรรคัดอันน่าประทับใจ จัดแสดงภายในโถงด้านในของสถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย (MRT: ลุมพินี) ระหว่างวันที่ 31
กรกฎาคม – 8 กันยายน 2561 พิธีเปิดนิทรรศการวันที่ 25 ก.ค. 2561 เวลา 18.00 น. เข้าชมฟรีในเวลาทำการทุก
วันตั้งแต่เวลา 8.00 – 20.00 น. ทุกวัน ยกเว้นวันที่ 11-13 สิงหาคม 2561 ติดต่อ 02-108 8231-32 / อีเมลล์
programm@bangkok.goethe.de

นิทรรศการ “โฟโต้บุค แอส อ็อบเจ็ค โฟโต้บุค ฮู แคร์ส” (Photobook as object / Photobook who cares) โดย
Reminders Photography Stronghold

ภัณฑารักษ์ : YumiGoto

เจแปนฟาวนด์เซชันกรุงเทพฯ ร่วมมือกับเทศกาล โฟโต้บางกอก 2018 ในการเชิญ Reminders Photography
Stronghold (RPS) ร่วมจัดนิทรรศการ Photobook as object / Photobook who cares เป็นส่วนหนึ่งของงานเทศ
กาล โฟโต้บางกอก 2018 นิทรรศการนี้จะช่วยในเรื่องของ กระบวนการทำหนังสือของ RPS เน้นที่ผลลัพธ์ของ
หนังสือ การได้สัมผัส และสังเกตหนังสือเล่มจริง ถึงแม้ในสมัยนี้ช่างภาพจะใช้คอมพิวเตอร์ในการทำงานก็ตาม โดย
นิทรรศการจัดแสดง ณ โอเพนเฮาส์ ชั้น 6 เซ็นทรัลเอ็มพาสซี ระหว่างวันที่ 5 – 31กรกฎาคม 2561 โดยจะมีการ
สาธิตวิธีทำ Photobook และบรรยายพิเศษระหว่างวันที่ 5 – 8 กรกฎาคมนี้ ศึกษารายละเอียดที่ www.jfbkk.or.th
หรือ เฟคบุ๊ก : jfbangkok

นิทรรศการภาพถ่าย “บางกอกสตรีท โฟโต้กราฟฟีเฟสตีวัล” (Bangkok Street Photography Festival) โดยกลุ่ม
สตรีทโฟโต้ไทยแลนด์

“เพราะสรรพสิ่งบนท้องถนน คือมนต์เสน่ห์ของมหานคร” คือ คำโปรยที่เราใช้เปิดตัว กลุ่มสตรีทโฟโต้ ไทยแลนด์ เมื่อปี 2556 สำหรับนิทรรศการภาพถ่าย Bangkok Street Photography Festival 2018 เป็นการรวบรวมนำเสนอความเชื่อมต่อเหล่าช่างภาพนานาชาติ กับช่างภาพในเมืองไทย เพื่อเป็นมนต์เสน่ห์แก่มหานคร โดยนิทรรศการนี้จะจัดแสดง ณ บริเวณชั้น 3 – 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 5 กรกฎาคม – 3 สิงหาคม 2561

นิทรรศการ“อินเทอร์แอคทีฟ อินสตอลเรชั่น”(Interactive Installation) โดย Deesawat

พัฒนาการก้าวกระโดดครั้งสำคัญที่เกิดจากแรงปรารถนาของมนุษย์ที่จะบันทึกความเป็นจริงคือการค้นพบ camera obscura หมายถึง ปรากฏการณ์ทางสายตาดูอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ ซึ่งหลักการของ camera obscura เป็นพื้นฐานให้กับการพัฒนาเทคโนโลยีและกระบวนการถ่ายภาพอื่นๆ ทั้งสิ้น ตั้งแต่กระบวนการดาแกโรไทป์ ไปจนถึง DSLR พูดได้ว่าถ้าไม่มี camera obscura ก็ไม่มีกล้องถ่ายภาพอย่างทุกวันนี้

นิทรรศการ Interactive Installation นี้ จะตั้งห้อง camera obscura แบบ interactive จำนวน 4 ห้องที่มีขนาดเล็กลงมา จุผู้ดูได้เพียงคนเดียว และจะแสดงให้เห็นหนึ่งในการค้นพบครั้งแรก และครั้งสำคัญที่สุดในการศึกษาการมองเห็นและแสงในรูปแบบที่สนุกสนานและน่าค้นหา เมื่อผู้ดูมองผ่านกล้องเว็รดำน้ำ กล้องคาเลโดสโคป และฟิลเตอร์สีที่ติดตั้งไว้ ผู้ดูก็จะเห็นด้วยตาตนเองว่าแสงมีธรรมชาติและทำงานอย่างไร นิทรรศการนี้จัดแสดง บริเวณลานหน้าหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 3 – 22 กรกฎาคม 2561

ดูภาพประกอบขนาดใหญ่ได้ที่ [Link](#) ด้านล่างนี้

ภาพที่ 1

[View post on imgur.com](#)

ภาพที่ 2

[View post on imgur.com](#)

.....