

# เปิดมณฑลเสน่ห์“อูคูเลเล่” เครื่องดนตรี 4 สาย ส่งเสริมเด็กไทยสู่นักดนตรีระดับโลก



“อูคูเลเล่ คือเครื่องดนตรีคู่ใจของผม ตั้งแต่เริ่มเล่นได้เพียงแค่ 8 เดือน ผมก็เริ่มลงประกวดชิงแชมป์ได้รับรางวัลชนะเลิศ Ribbee Thailand Ukulele Hero 1<sup>st</sup> Runner up 2012 โดยผมจะฝึกฝนหลังเวลาเลิกเรียนทุกวัน ฝึกมากกว่าวันละ 4 ชั่วโมง เพื่อเป้าหมายสู่การประกวดอูคูเลเล่ระดับโลก ผมหวังว่าคงไม่ไกลเกินเอื้อม สำหรับความมุ่งมั่นของผมกับเครื่องเล่นดนตรีที่ผมรัก” นี่คือนำพูดจากปากของน้องกาย-คุณากร คลองสามสี วัย 14 ปี จากโรงเรียนบดินทรเดชา ที่แม่จะเพิ่งเริ่มเล่นได้เพียง 8 เดือน แต่ความสามารถในการตีเจ้า 4 สายคู่ใจ ของหนุ่มนักดนตรีวัยเยาว์ผู้นี้ ได้แสดงให้เห็นถึงความจริงจังในการเล่น ทั้งสีหน้า ท่าทาง ที่บ่งบอกถึงความสุขทุกครั้งเมื่อได้อยู่คู่กับเพื่อนรัก 4 สาย



“อูคูเลเล่” ก็ตำราไซส์มินิ หรือ เครื่องดนตรี 4 สาย รุ่นจิ๋ว ชวนให้เยาวชนหันมาสนใจการเล่นดนตรีมากขึ้น เพราะเจ้าเครื่องดนตรีตัวจิ๋วตัวนี้ สามารถดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ในการฝึกเล่นด้วยวิธีง่ายๆ เพราะมีแค่ 4 สาย เท่านั้น เริ่มตั้งแต่ไล่ระดับเสียงง่ายๆ จนถึงการบรรเลงออกมาเป็นเพลง ช่วยให้เพลินเพลิน มีสมาธิ ฝึกสมองด้านการบริหารประสาทมากขึ้น ดังนั้นจึงมีการจัดเวิร์กช็อป การประกวดอูคูเลเล่ชิงแชมป์แห่งประเทศไทยสามสมัย ไปจนถึงงานระดับโลกอย่าง Ribbee Thailand Ukulele Festival ที่ผ่านมาทั้งสองปี ทำให้วงการอูคูเลเล่คึกคักมาก จากเครื่องดนตรีที่ไม่ค่อยมีใครคุ้นเคยและรู้จัก จนปัจจุบันนี้กลายเป็นเครื่องดนตรีที่ฮิตกันทั่วแล้ว อาจเป็นเพราะมีราคาเริ่มต้นที่ไม่แพงมาก และด้วยขนาดเล็กน่ารักพกพาไปไหนมาไหนสะดวก และที่สำคัญเสียงที่สดใสไพเราะพร้อมกับเสียงขับร้องของผู้บรรเลง ทำให้เจ้ากีตาร์จิ๋วตัวนี้ เหมาะกับทุกเพศทุกวัย เพราะเด็กที่อายุห้าขวบมือเล็กๆ ก็สามารถเริ่มเล่นอูคูเลเล่ได้แล้ว ทำให้ใช้เวลาว่างเป็นประโยชน์ในทางสร้างสรรค์ตั้งแต่วัยเยาว์

ล่าสุด บริษัท เล็กซ์ซัส กรุงเทพ จำกัด ผู้สนับสนุนหลัก Ribbee Family Concert อย่างเป็นทางการ ได้เล็งเห็นถึงคุณประโยชน์ด้านการเล่นดนตรีจึงร่วมนำน้องๆ เยาวชนจากกลุ่มคนรักอูคูเลเล่ และสานต่อการบรรเลงกีตาร์จิ๋ว มาร่วมสัมผัสประสบการณ์ทางดนตรีครั้งสำคัญกับการแสดงอูคูเลเล่ระดับโลก “James Hill with Anne Davison Live in Bangkok” ครั้งแรกในประเทศไทยแบบ เอ็กซ์คลูซีฟ ณ ฟังก์ วิลล่า ทองหล่อ



**น้องไบเตย-จุไลภรณ์ อินทรลาวัณย์** วัย 10 ปี **สาวน้อยมหัศจรรย์ดาวรุ่ง** ดวงใหม่ของวงการอุคูเลเล่ กล่าวไว้ว่า “หนูเริ่มเล่นอุคูเลเล่มาได้ประมาณ 1 ปี เพราะคุณพ่อคุณแม่ชอบเล่นดนตรีเหมือนกันจึงสนับสนุนอยากให้ใช้เวลาว่างในทางที่สร้างสรรค์ และได้ร่วมเข้าประกวดแข่งขันอุคูเลเล่ได้รับรางวัลชนะเลิศ Bangkok Ukulele Day รุ่นเยาวชน 2011 และรองชนะเลิศ Ribbee Thailand Ukulele Festival 2012 ซึ่งหนูรู้สึกว่าการเล่นอุคูเลเล่ช่วยให้สุขภาพจิตดี อารมณ์แจ่มใส แถมมีประโยชน์เรื่องการฝึกสมาธิด้านตัวโน้ตต่างๆ แทนที่จะไปดูการ์ตูนหรือเล่นเกมส์ หันมาฝึกทักษะดนตรี ช่วยฝึกด้านสมาธิให้ตัวเองเก่งในความจำ ช่วยในเรื่องเรียนด้วยค่ะ”



**น้องแต้ม-กัมปนาท สุขรัมย์** และ**น้องปาเก้-ขวัญวิไล ดวงศรี** **นักอุคูเลเล่รุ่นเยาว์** น้องทั้งสองคนเล่าว่า “ได้ตั้งทีมกับเพื่อนๆ ได้ประมาณ 27 คน แต่มีเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ทุกปี เวลาหลังเลิกเรียน ก็จะมาฝึกซ้อมเล่นอุคูเลเล่ เพื่อสร้างกิจกรรมที่ดีร่วมกัน อุคูเลเล่จึงเป็นสื่อกลางที่ช่วยให้พวกเรากลุ่มคนรักดนตรีมาเจอกัน แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้มีโอกาสไปแสดงประกวดในหลายๆ เวที คิดว่าเป็นสิ่งที่ช่วยให้การใช้สมาธิกับดนตรีฝึกพัฒนาสมองให้เก่งยิ่งขึ้น เวลาที่ว่างก็ไม่สูญเปล่าครับ/ค่ะ”