

เบื้องหลังการทำซีจีภาพยนตร์สั้นไซไฟ พิกัดสีน้ำเงิน

Arrival to earth



เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ที่ผ่านมา บริษัทสามศูนย์หนึ่ง โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด ร่วมกับ บริษัท อิลูชั่น (ประเทศไทย) จำกัด ได้เปิดเผยถึงเบื้องหลังการทำงานด้านซีจีของภาพยนตร์สั้นไซไฟ พิกัดสีน้ำเงิน หรือชื่อภาษาอังกฤษ Arrival to earth โดยคุณ นิตินุณ ยุกตะนันท์ ผู้บริหารบริษัท อิลูชั่น (ประเทศไทย) ได้กล่าวว่าการทำงานเป็นไปตามระยะเวลาและแพลนที่กำหนดไว้เพราะการวางแผนและเนื้องานที่ไม่ซับซ้อนทำให้การทำงานเป็นไปอย่างรวดเร็ว ทั้งนี้ด้าน

คุณ พลายเพชร วิทยาพูล ผู้ควบคุมทางด้าน Visual effects supervisor ได้กล่าวว่าการสร้างของงานในส่วนออกแบบซีจีเป็นไปอย่างพอใจก่อนที่จะเสร็จสมบูรณ์และออกสู่สายตาผู้รับชมภาพยนตร์ในต่างแดนมากขึ้น

โดยภาพยนตร์สั้น Arrival to Earth เป็นภาพยนตร์นวนิยายวิทยาศาสตร์ ประเภท Fiction - Thriller ต่อเนื่องมาจาก The Discoverers ภาพยนตร์สั้นรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่สองโครงการ Short science film, Thai PBS ในปี 2015 โดยร่วมผลิตกับทีมงานจากภาพยนตร์สั้น " Alone " รางวัลชนะเลิศและกำกับภาพยอดเยี่ยมจากโครงการ Short Film contest ที่ประเทศญี่ปุ่นในปี 2013 โดยมีกำหนดเสร็จสมบูรณ์ในเดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2559