

เทศบาลนครโตเกียวจับมือหลายหน่วยงานจัดการ ประชุม “Culture and Social Innovation: Tokyo Conference 2013”

โตเกียว-16 ธ.ค.-เกียวโต เจบีเอ็น - เอเชียเน็ท / อินโฟเควสท์

เทศบาลนครโตเกียว, สำนักงานโครงการสร้างสรรค์วัฒนธรรมแห่งโตเกียว ในสังกัดมูลนิธิเพื่อประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งนครโตเกียว (TMFHC) และสมาคมบริษัทผู้ส่งเสริมศิลปะ ร่วมกันจัดงาน “Culture and Social Innovation: Tokyo Conference 2013” เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2556 ภายใต้ธีม “Cultural Perspectives in Rethinking Economics” โดยแขกผู้มีเกียรติทั้งชาวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติจากหลากหลายสาขาอาชีพได้มาร่วมกันแบ่งปันความรู้และประสบการณ์ในงานนี้

(ภาพ: <http://prw.kyodonews.jp/opn/release/201312137001/>)

ศจ.โจเซฟ โวกส์ จากมหาวิทยาลัยฮัมโบลด์ท์แห่งเบอร์ลิน ได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางประวัติศาสตร์เพื่อสืบหาว่าการเปิดเสรีตลาดการเงินทำให้รัฐและตลาดมีการพึ่งพาอาศัยกันมากขึ้นได้อย่างไร และเพราะเหตุใดจึงมีอิทธิพลอย่างมากเหนือเศรษฐกิจโลกและสังคมต่างๆ ขณะที่นายคัตสึฮิโตะ อิวาอิ ศาสตราจารย์อาคันตุกะแห่งมหาวิทยาลัยคริสเตียนสากลในโตเกียว ได้กล่าวถึงการแพร่กระจายและศักยภาพของความสัมพันธ์แบบ “ไว้วางใจซึ่งกันและกัน” ในสังคมต่างๆ ซึ่งต้องการผู้ที่มีความชำนาญเฉพาะทางมากขึ้นและให้ความสำคัญกับการแสวงหาความรู้และข้อมูล

นอกจากผู้บรรยายหลักทั้งสองท่านแล้ว แขกคนสำคัญอีกหลายท่าน ได้แก่ ปาสคาล บรูเน็ต ผู้อำนวยการสมาคม Relais Culture Europe, เฟเลนเซีย ฮูดาบารัต ที่ปรึกษาด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์, คาซุฮิโกะ ยาซากิ ประธานและซีอีโอบริษัท Felissimo Corporation และจุนยะ ยามาอิเตะ กรรมการบริหาร NPO “BEPPEU PROJECT” ยังเข้าร่วมการอภิปรายเป็นคณะโดยมีนายทาเนโอะ คาโตะ ที่ปรึกษาผู้บริหาร TMFHC รับหน้าที่เป็นประธาน โดยทั้งหมดได้หารือในประเด็นการสร้างการเข้าใจระหว่างประเทศต่างๆทั่วโลกโดยเคารพวัฒนธรรมที่แตกต่างและความหลากหลายของแต่ละประเทศ รวมถึงประเด็นความหมายร่วมสมัยของประโยชน์ต่างตอบแทน ความสัมพันธ์ทาง

เศรษฐกิจแบบไม่อิงการเงินในรูปแบบอื่นๆ ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงทัศนคติจากการเอาตัวเองเป็นที่ตั้งไปสู่การ
ทำเพื่อประโยชน์สูงสุดของสังคม

สิ่งที่ได้รับรู้จากการประชุมในครั้งนี้คือ ศักยภาพของศิลปะในการสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมรูปแบบใหม่ในลักษณะ
ของ “พื้นที่สาธารณะ” ในสังคมต่างๆซึ่งประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและเศรษฐกิจน้อยลง รวมถึงประเด็นที่ว่า
ศิลปะและวัฒนธรรมสร้างทางเลือกให้กับระบบทุนนิยมซึ่งเป็นระบบที่พึ่งพาอำนาจเป็นหลัก ด้วยการทำให้รูปแบบ
การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นมีความแตกต่างกันตามแต่ละบุคคล

นอกจากนี้ยังมีการหารือในเรื่องของโลกาภิวัตน์ทางด้านวัฒนธรรม และการรักษาความหลากหลายท่ามกลางสภาพ
การณ์เช่นนี้ ทั้งนี้ เว็บไซต์อย่างเป็นทางการของการประชุม (<http://tokyo-conference.jp>) จะเผยแพร่คลิปวิดีโอ
บันทึกการประชุม และสรุปผลการประชุมในภายหลัง

แหล่งข่าว: สำนักงานโครงการสร้างสรรค์วัฒนธรรมแห่งโตเกียว

ติดต่อ:

มากิโกะ ยามาคุจิ (Makiko Yamaguchi)

สำนักงานโครงการสร้างสรรค์วัฒนธรรมแห่งโตเกียว

มูลนิธิเพื่อประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งนครโตเกียว (TMFHC)

โทร. +81-3-5638-8803

อีเมล: m-yamaguchi@bh-project.jp