

เทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติ 2018 พบกับ ไบรอัน แม็กไนต์ ครั้งแรกในประเทศไทย



สิงห์ คอร์เปอเรชั่น ร่วมกับ บริษัท หนึ่งกรุง คอนเน็ค ผลงานเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติครั้งยิ่งใหญ่ Thailand International Jazz Festival 2018 นำเหล่าศิลปินชื่อดังคุณภาพระดับโลก พร้อมศิลปินแจ๊สแถวหน้าของเมืองไทย มาร่วมถ่ายทอดเสียงเพลงท่ามกลางบรรยากาศหนาวเย็นและธรรมชาติสวยงามแห่งขุนเขาใน ไร่สิงห์ปาร์ค จังหวัด เชียงราย ระหว่างวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2561

ผู้ที่สนใจ สามารถซื้อบัตรล่วงหน้า (Early Bird) ได้แล้วตั้งแต่วันที่ 12 – 31 ธันวาคมนี้ สำหรับเข้าชมงาน 2 วัน ในราคาพิเศษ 1,800 บาท (จากราคาปกติ 2,500 บาท) ที่ ไทยทิกเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา

บรรดาคอเพลงแจ๊สไม่ควรพลาดที่จะได้ไปดื่มด่ำความสุนทรีย์กับดนตรีชั้นเยี่ยมจากศิลปินแจ๊สระดับตำนาน อย่าง ไบรอัน แม็กไนต์ (Brian McKnight) ที่จะมาร่วมสร้างสีสันและชีวิตชีวาในงานเทศกาลดนตรีแจ๊สเป็นครั้งแรกในประเทศไทย

ไบรอัน แม็กไนต์ เป็นศิลปินชาวนิวเจอร์กที่ได้เข้าชิงรางวัลแกรมมี่อวอร์ดถึง 16 ครั้ง เขาเป็นนักร้อง นักแต่งเพลง นักเรียบเรียงเพลง โปรดิวเซอร์ ในแนวเพลงป๊อปและอาร์แอนด์บี นอกจากนี้เขายังสามารถเล่นเครื่องดนตรีได้หลายประเภททั้ง เปียโน กีตาร์ กีตาร์เบส กลอง เพอร์คัชชัน ทروมโบน ทูบา เฟรนช์ฮอร์น และทรัมเปต

นับตั้งแต่อัลบั้มแรกในชื่อ Brian McKnight ปี 1992 ไบรอันผลิตผลงานเพลงออกมาแล้วทั้งหมด 14 ชุด และมีเพลงฮิตติดชาร์ตบิลบอร์ดมากมาย อาทิ One Last Cry, Back at One, The Only One for Me, Anytime and Love of My Life เป็นต้น ผลงานล่าสุดคืออัลบั้ม Genesis เมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา ถือเป็นหนึ่งในผลงานที่ดีที่สุด นับตั้งแต่เขาออกซิงเกิลมาให้แฟนเพลงได้เพลิดเพลินตลอด 25 ปี นอกจากนี้ Genesis ยังได้เข้าชิง 2 รางวัล จาก NAACP Image Awards ในสาขาอัลบั้มยอดเยี่ยม และนักร้องชายยอดเยี่ยม ซึ่งจะมีการประกาศผลรางวัลในกลางเดือนมกราคม 2561

โจอี อเล็กซานเดอร์ (Joey Alexander) หนุ่มน้อยนักเปียโนวัย 13 ปี ชาวอินโดนีเซีย เป็นอีกไฮไลต์ของงานที่จะมาโชว์ความเป็นอัจฉริยะการเล่นเปียโนฝีมือระดับโลก เขาเกิดที่บาห์ลี และเริ่มต้นเล่นเปียโนตั้งแต่อายุเพียง 6 ขวบ โดยได้รับแรงบันดาลใจจากแผ่นเสียงเพลงแนวแจ๊ซที่พ่อกับแม่ของเขาสะสมเอาไว้ ต่อมาเขาได้ตัดสินใจย้ายไปอยู่นิวเจอร์ก เพื่อมุ่งมั่นกับการเล่นดนตรีอย่างเต็มตัว จนได้มีโอกาสร่วมเล่นดนตรีกับศิลปินชั้นนำระดับโลกมากมาย

ชื่อของ โจอี อเล็กซานเดอร์ เริ่มเป็นที่รู้จักในวงกว้างทันที เมื่อเขาได้ปรากฏตัวในรายการ 60 Minutes ของทางสหรัฐอเมริกา และกลายเป็นนักดนตรีชาวอินโดนีเซียคนแรกที่อัลบั้มติดอยู่ใน Billboard Top 200 โจอี เข้าสู่สตูดิโออัดเสียงครั้งแรกในปี 2014 ด้วยวัย 11 ปี และวางแผงอัลบั้มกับค่าย Motema ในปี 2015 ซึ่งได้สร้างปรากฏการณ์ในวงการดนตรีเมื่ออัลบั้มของเขาถูกเสนอเข้าชิง Grammy Awards 2016 ถึง 2 สาขา

นอกจากนี้ ยังมีศิลปินแจ๊สยอดเยี่ยมจากต่างประเทศอีกหลายคน อาทิ เจเรมี มอนโทร (Jeremy Monteiro) นักเปียโนและนักแต่งเพลงมารางวัลซาวสิงคโปร์ และยังเป็นผู้แต่งเพลงชาติ “One People, One Nation, One Singapore” อีกด้วย

Alemay Fernandez นักร้องเพลงแจ๊สดาวรุ่งจากสิงคโปร์ ที่ได้รับเลือกให้เป็นนักร้องที่สร้างความบันเทิงได้ดีที่สุด โดยนิตยสาร ไทม์ เอ้าท์ Susan de Jong นักร้องมากประสบการณ์จากเซาท์ ออสเตรเลีย ที่ได้แรงบันดาลใจจากศิลปินแจ๊สระดับตำนานหลายคน เธอสามารถร้องเพลงได้หลากหลายสไตล์ทั้งแจ๊ส บลู ป๊อป ร็อค และ อาร์ & บี

Richard Jackson นักร้องเพลงแจ๊สระดับตำนาน จากโอไอโอ สหรัฐอเมริกา ที่โลดแล่นอยู่ในวงการเพลงแจ๊สมายาวนาน ผู้มีน้ำเสียงที่ไหลลื่น และการแสดงบนเวทีอย่างต่อเนื่อง เป็นที่จับใจคนฟังมาแล้วทั่วโลก ริชาร์ดยังเป็นนักแสดงสำคัญในการแข่งขัน Night Car Race in Singapore Night Singtel Singapore ปี 2008 และร่วมแสดงในงานเทศกาลศิลปะสิงคโปร์เฟสตีวัล 2009

Aya Takazawa นักทรัมเป็ตหญิงชาวญี่ปุ่น เธอเริ่มเล่นเปียโนตั้งแต่อายุ 5 ขวบ และเป่าทรัมเป็ตตอนอายุ 10 ขวบ หลังจบการศึกษาจาก Kunitachi College of Music ในโตเกียว เธอเป็นสมาชิกนางวงดนตรีแจ๊สที่ขึ้นไปอยู่ในชาร์ตเพลงแจ๊สยอดนิยมในญี่ปุ่น

เธอมีโอกาสดำเนินการทรัมเป็ตเป็นครั้งแรกในพิธีรำลึกของกองทุนประชากรแห่งสหประชาชาติ (The commemoration ceremony of the United Nations Population Fund) ซึ่งจัดขึ้นที่นิวยอร์ก เมื่อปี 2009 และได้รับการชื่นชมมากที่สุดจากบรรดาเอกอัครราชทูตทั่วโลก ปัจจุบัน เธอมีวงดนตรีแจ๊สของตัวเองชื่อ “Takazawa Aya Quintet” และถูกจัดให้เป็นหนึ่งในนักทรัมเป็ตที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในญี่ปุ่น

นอกจากศิลปินนานาชาติแล้ว ยังมีศิลปินแจ๊สชั้นนำของเมืองมาร่วมแบ่งปันความสุขในงานนี้ด้วย ไม่ว่าจะเป็น โกวมิสเตอร์แซกแมน ปุ้ย-ดวงพร The Sound of Siam และวงอินฟินิตี้ (infinity) ซึ่งเป็นวงดนตรีแนวฟิวชั่นแจ๊สวงแรกของประเทศไทย เกิดจากการรวมตัวของนักดนตรีไทยที่รักในบทเพลงแจ๊ส นำโดย ศราวุฒ สุปัญญู และ เทวัญ ทรัพย์แสนยากร

การจัดงานเทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติ 2018 นี้ ไม่เพียงแต่เปิดโอกาสให้ผู้ที่ชื่นชอบแนวเพลงแจ๊สได้เพลิดเพลินกับนักร้องและนักดนตรีคุณภาพระดับโลก ในบรรยากาศอันรื่นรมย์ ณ สิงคโปร์แล้ว ยังมีการจัดเวิร์คช็อปเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะให้แก่นักศึกษา สาขาดนตรี จากนักร้องออสเตรเลีย Susan De Jong และผู้ทรงความรู้

ด้านดนตรีแจ๊สอีกมากมายหลายท่าน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. หน้กรุงคอลเซ็นเตอร์ 084-714-000 หรือติดตามข่าวสารได้ที่ Facebook :
Singha Park Chiang Rai และ Neekrung to go