

# “เต๋ย-โทนี่” เปิดออก “ยิ่งเล่นยิ่งอิน” ถ่ายทอดความ ละเอียดอ่อนในภาพยนตร์ “รักของเรา the moment”



“เต๋ย-โทนี่” เปิดออก “ยิ่งเล่นยิ่งอิน”

ถ่ายทอดความละเอียดอ่อนในภาพยนตร์ “รักของเรา the moment”

เปิดออกยอมรับออกมาตรงๆว่าการถ่ายทอดบทบาทความรักคู่กัน ในภาพยนตร์เรื่อง “รักของเรา the moment” ค่าย  
ทาเลนต์ วัน มูฟวี่ สตูดิโอ นั้นเป็นเรื่องยากและท้าทายความสามารถทางการแสดงของ เต๋ย จรินทร์พร จุนเกียรติ  
และ โทนี่ รากแก่น มากที่สุดเรื่องหนึ่ง เพราะทั้งคู่ต้องรักกันอย่างแนบเนียนและไม่หลอกสายตาผู้ชม  
ซึ่ง เต๋ย เผยว่า “ในเรื่องเต๋ยรับบทเป็นแพรวค่ะ แพรวเป็นผู้หญิงที่มีความมั่นใจในตัวเอง โตขึ้นมาด้วยตัวเอง รู้ว่า  
อะไรถูกอะไรผิด แต่ลึกๆ เป็นคนขี้เหงา ขาดความรักจากครอบครัว แพรวเป็นแฟนเก่าแบบแฟนคนแรกของจิม (โท  
นี่ รากแก่น) เขาคือรักครั้งแรกของแพรว แล้วเป็นรักจำฝังใจมาตั้งแต่เด็กๆ มีความฝันถึงลอนดอนเหมือนกัน จิมไป  
เรียนที่ลอนดอนก่อน ส่วนแพรวใช้ชีวิตอยู่ที่กรุงเทพฯ จนกระทั่งผ่านไป 5 ปี เราก็ไม่ได้ติดต่อกันเลย วันหนึ่งบริษัท  
ส่งแพรวไปเรียนต่อที่ลอนดอน พอไปถึงลอนดอนปั๊บ เราก็เจอกันเลยค่ะ”

“ที่รับแสดงเรื่องนี้ก็เพราะหนังมีบทที่ละเอียดอ่อนมาก มันมีเรื่องศีลธรรมที่เข้ามาเกี่ยวข้อง คาแรกเตอร์คือเรามี  
ความรู้สึกผิดในศีลธรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ บทของเราจึงละเอียดอ่อนมาก ท้าทายความสามารถทางการแสดงมาก เรา  
ต้องแสดงอารมณ์ว่าอยากกลับไปหาคนรักเก่า รู้สึกคิดถึง ดีใจที่ได้เจอ แต่ต้องเก็บไว้ในใจเพราะเรามีแฟนอยู่แล้ว ซึ่ง  
โมเมนต์ระหว่างแพรวกับจิมมันมีในชีวิตจริงนะ ที่จู่ๆ เราก็เจอคนที่ไม่สามารถลืมได้ มันจึงเกิดคำถามว่า เราจะ  
สามารถเอาชนะความถูกต้องได้ไหมถ้าเกิดความรู้สึกนั้นไปไกลแล้ว เราต้องเคารพทั้งแฟนเรากับแฟนเก่า ซึ่งมันยาก  
มากค่ะ ความรักในเรื่องเป็นโมเมนต์ที่สามารถเกิดขึ้นได้จริงในชีวิตประจำวันของคนทั่วไปค่ะ อยู่ที่ว่าแต่ละคนจะมี  
วิธีการรับมือกับโมเมนต์เหล่านั้นอย่างไร ซึ่งสามเมืองเป็นโมเมนต์ที่ไม่เหมือนกันเลย แต่พูดถึงเรื่องเดียวกัน ยัง  
ไม่มีหนังเรื่องไหนที่เอาการแบบข้ามเส้นแบ่งทางศีลธรรมมาเล่นแบบนี้ มันสะท้อนวิธีการรับมือกับปัญหาต่างๆ  
เพราะฉะนั้นดูเรื่องนี้ น่าจะให้ข้อคิดดีๆ กับคนดู”

ทางด้าน โทนี่ เผยว่า “มันเป็นโมเมนต์ความรักที่เกิดขึ้นได้ในยุคปัจจุบัน เป็นโมเมนต์ช่วงสั้นๆ แล้วขยาดความ  
รู้สึกตัวละครออกมา เป็นความละเอียดอ่อนทางความรู้สึกของทั้งสองคนที่พุ่งเข้าหากัน ผมว่ามันเป็นเสน่ห์ของหนัง  
เรื่องนี้ที่เล่าถึงคนปัจจุบันที่ค่อนข้างอ่อนไหวง่ายต่อความรู้สึกรอบตัว”

“ความท้าทายในการแสดงคือเราต้องเล่นให้เหมือนเป็นคู่รักกันมา 7 ปี เราต้องเวิร์คช็อปกันเยอะมาก มาแล้วความ  
เป็นมาที่หนังไม่ได้เล่าว่าเราเคยคบกันยังไง ใช้ชีวิตกันยังไง หรือแยกกันยังไง เราต้องสร้างเรื่องนี้พวกนี้ด้วยกันใน

ห้องเวิร์คช็อป เพราะความรักที่เป็นคู่รักกันมานานมันหลอกไม่ได้ ก่อนถ่ายทำในสถานที่จริงเราจะเวิร์คช็อปกันก่อนทุกครั้ง เพื่อให้อารมณ์ไปถึงเลเวลที่ผู้กำกับต้องการ”

“ซีนที่อยากพูดถึงที่สุดคือซีนสุดท้าย เป็นวันสุดท้ายเราถ่ายทำที่สถานีรถไฟ Waterloo (วอเตอร์ลู) ในลอนดอน ประเทศอังกฤษ ซีนนั้นเราผ่านการเดินทางมาด้วยกันสักพักแล้ว มันเป็นความรู้สึกที่เราจะไม่ได้เจอกันแล้ว บวกกับเรื่องราวที่แพรวกำลังจะกลับไปหาแฟนเขา พวกเราแบบร้องไห้ไม่หยุด ร้องไห้จริง มันเป็นซีนที่ค่อนข้างรุนแรงมากต่อความรู้สึก ยิ่งเล่นเราสองคนก็ยิ่งอินมาก”

ติดตามชมความรักในสามเมือง ซึ่งร้อยเรียงหลอมรวมเป็นเรื่องเดียวกัน เมื่อการเดินทางนำแพรว จิม กานต์ คิมตัน และเจียบ ไปพบกับคนที่ใช่...อีกคน เขาและเธอจะทำอย่างไร ค้นหาคำตอบได้ในภาพยนตร์

“รักของเรา the moment” 14 กุมภาพันธ์ นี้ ในโรงภาพยนตร์พร้อมกันทั่วประเทศ