

“เด็กฟิล์ม ม.ศรีปทุม” ปล่อยของ! ฉายหนัง 7ชุด

ยอดหนังสั้น



อีกหนึ่งกิจกรรมดีๆโดนๆ งานแสดงผลงานจากการได้ศึกษาเล่าเรียนมาตลอด 4ปีของนักศึกษาชั้นปีที่4 เด็กฟิล์ม คณะนิเทศฯ ม.ศรีปทุม ที่ผลิตผลงานหนังสั้น ฉายจริงในโรงภาพยนตร์เมเจอร์ซีนีเพล็กซ์

อ.ธีระพันธ์ ชนาพรรณ หัวหน้าสาขาวิชาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม กล่าว ว่า สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล SPU ได้จัดกิจกรรม ”นิทรรศการฉายหนัง ครั้งที่ 1” การแสดงผลงานจบของ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในการผลิตหนังสั้น และนำฉายในโรงภาพยนตร์จริง เพื่อเป็นเวทีโชว์ศักยภาพ แสดงความรู้ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ จากการเรียนกับตัวจริง ประสบการณ์จริง ตลอดระยะเวลา 4 ปี ผ่านรูปแบบการ ดำเนินการจัดสร้างภาพยนตร์เต็มรูปแบบ ได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติงานจริงทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ไปจนถึงการจัดฉายจริงในโรงภาพยนตร์ เมเจอร์ซีนีเพล็กซ์ สาขารัชโยธิน กรุงเทพฯ เมื่อเร็ว ๆ นี้

โดยมี ดร.รัชนิพร พุคยาภรณ์ พุกกะมาน อธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีปทุม เป็นประธานเปิดงาน และได้รับเกียรติจากรองอธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนสื่อมวลชน และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมชมและเป็นกำลังใจ ให้กับผลงานหนังสั้นของนักศึกษาเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจากคุณปรัชญา ปิ่นแก้ว ผู้กำกับ ภาพยนตร์ไทย นักเขียนบทภาพยนตร์ และผู้ควบคุมการสร้างภาพยนตร์ชื่อดัง เข้าร่วมชมพร้อมทั้งร่วมถ่ายทอดความรู้ ให้คำแนะนำต่างๆแก่นักศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาฝีมือการทำหนังต่อไปในอนาคต ภายในงานมีการจัดนิทรรศการฉายหนัง 7 เรื่อง ได้แก่ เรื่องกาสาวพัสตร์, ปารณีย์, ซ่อนหา, leader, MY SUNSHINE และ LONG JOH ซึ่งภายหลังการรับชมภาพยนตร์ ได้รับเสียงชื่นชมจากผู้เข้าร่วมรับชมในครั้งนีว่าเป็นหนังที่ดีมีคุณภาพทำออกมาได้เยี่ยมมากๆ

อาจารย์มานินทร์ เจริญลาภ คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ และผู้อำนวยการศูนย์มีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุมกล่าวว่า สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล ม.ศรีปทุม มุ่งผลิตบัณฑิตที่ดีมีคุณภาพเข้าสู่ตลาดงานภาคอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ในปัจจุบัน “สาขานี้จะสอนให้นักศึกษาทำงานได้อย่าง ไฮบริด สามารถผสมผสานเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ทันกับ สถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา”

การเรียนการสอนในคณะนิเทศศาสตร์ สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล SPU จึงเป็นไปในรูปแบบที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ที่ครอบคลุมการผลิตภาพยนตร์ในทุกด้าน ตั้งแต่ขั้นตอนวางแผนการผลิต ขั้นตอนการผลิต ไปจนถึงขั้นตอน หลังการผลิต สร้างน้องๆ ให้สามารถทำงานได้อย่าง ไฮบริด (Hybrid) เป็นสวนผสมที่สามารถทำงานได้ทั้งในวงการ ภาพยนตร์ และสื่ออื่นๆ สามารถปรับเปลี่ยนตัวเองให้ทันกับสถานการณ์ ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา

ในปัจจุบัน ไม่ติดอยู่กับแพลตฟอร์ม (Platform) ใดแพลตฟอร์มหนึ่ง ที่นี่น้องๆ จะได้เรียนกระบวนการทุกอย่างผ่าน
การทำโปรเจค เพราะไม่ว่าจะเป็นสื่อไหน แพลตฟอร์มใดกระบวนการ และวิธีคิดต่างเป็นสิ่งสำคัญเสมอ
นอกจากนี้เด็ก SPU ทุกคนจะได้เรียนกันแบบ “รู้จริง” เพราะได้คณาจารย์ “ตัวจริง” ของทุกสายอาชีพมาสอน
ฝึกฝนลงมือทำเองทุกขั้นตอน กับอุปกรณ์การเรียนระดับ Professional ได้เรียนรู้ทั้งเบื้องหน้าและ เบื้องหลังแบบ
มืออาชีพ กับคอนเซ็ปเรียนจบไปพร้อมทำงานได้เลย! พร้อมเปิดเส้นทางสู่การเป็นนักแสดง, ผู้กำกับ, ผู้ผลิตรายการ
สื่อ และโฆษณา บัณฑิตน้องๆ ให้เป็นแนวหน้าในวงการบันเทิง อยากเก่งจริง ก็ต้องเรียนกับตัวจริงเท่านั้น!