

เจแปนฟาวน์เดชั่น จับมือ TCDC และ Plus Arts เปิดนิทรรศการ “ท่วม อยู่ ได้: ใช้ชีวิตอย่างไรบน ความเปลี่ยนแปลง” ชวนคนไทยเตรียมความพร้อม รับมือภัยพิบัติ



กรุงเทพฯ ๗— ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) โดย นายอภิสิทธิ์ ไส้ตัญญูไกล (ที่ 2 จากขวา) ผู้อำนวยการ ได้รับเกียรติจากนายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ (ที่ 4 จากขวา) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “ท่วม อยู่ ได้: ใช้ชีวิตอย่างไรบนความเปลี่ยนแปลง” ที่นำเสนอการเตรียมพร้อมรับมือภัยพิบัติและเหตุการณ์ไม่คาดฝันแบบรอบด้าน ตั้งแต่ระดับเมือง ชุมชน และระดับคน ด้วยบทเรียนความเสียหายจากสถานการณ์น้ำท่วมในประเทศไทยและแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ในประเทศญี่ปุ่น มาเป็นปัจจัยสำหรับ ‘การออกแบบ’ เพื่อเตรียมตัวเมื่อเกิดภาวะฉุกเฉิน โดยมีนายไชยรงค์ รัตนอังกูร (ที่ 3 จากขวา) ประธานคณะกรรมการศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, นายพิชิต วีรังคบุตร (ขวา) ผู้อำนวยการฝ่ายนิทรรศการและกิจกรรมสัมพันธ์ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, นายคาซึฮิโร ฟุคุดะ (ที่ 4 จากซ้าย) ผู้อำนวยการเจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ, นายอิโรคะชิ นากาตะ (ที่ 3 จากซ้าย) ประธานกรรมการ องค์กรไม่แสวงหาผลกำไร เอ็นพีโอ Plus Arts นายมาซาชิ โชกาเบะ(ซ้าย) สถาปนิก อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยคานากาวะ และประธานกรรมการบริษัทมิทังคุมิ และนายบุญมเปอ โยริฟูจิ (ที่ 2 จากซ้าย) ผู้กำกับศิลป์ ผู้ก่อตั้งและเจ้าของบริษัทบุญมเปอ กินชะ ร่วมให้การต้อนรับ ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบชั้น 6 ดิ เอ็มโพเรียม ซอยปิ่น คอมเพล็กซ์ เมื่อเร็วๆ นี้

นิทรรศการ “ท่วม อยู่ ได้: ใช้ชีวิตอย่างไรบนความเปลี่ยนแปลง” เปิดให้ชมตั้งแต่วันที่ ถึง 6 มกราคม 2556 เวลา 10.30 – 21.00 น. ทุกวัน (ยกเว้นวันจันทร์) ณ ห้องนิทรรศการ 2 ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ชั้น 6 ดิ เอ็มโพเรียม ซอยปิ่น คอมเพล็กซ์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ 02- 664- 8448 ต่อ 213, 214 และดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.tcdc.or.th