

# เจน กูดดอลล์ นักสัตววิทยาคนดัง ปรากฏตัวในรายการ “The Reader” ของจีน



บอกเล่าความสำคัญของชีวิตสัตว์ป่าร่วมกับ หวง หงเซียง นักอนุรักษ์สัตว์ป่าชาวจีน

รายการ The Reader ซีซั่น 2 ซึ่งออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ CCTV-1 ทั่วประเทศจีน เรียกเสียงฮือฮาและโดนใจผู้ชมทั้งในและต่างประเทศตั้งแต่ครั้งแรกที่ออกอากาศ รายการนี้เปิดโอกาสให้ผู้ร่วมรายการได้อ่านข้อความจากหนังสือ บทความ หรือกลอนที่ตนเองชื่นชอบหรือเขียนเอง พร้อมอธิบายว่าเพราะเหตุใดข้อความเหล่านั้นถึงมีผลต่อชีวิตและจิตใจ ซึ่งแต่ละตอนก็มีหัวข้อแตกต่างกันไป สำหรับหัวข้อของตอนที่ 3 คือ “ชีวิต” โดยมีแขกรับเชิญคือ เจน กูดดอลล์ นักสัตววิทยาและนักพฤกษศาสตร์ชาวอังกฤษ และหวง หงเซียง นักอนุรักษ์สัตว์ป่าชาวจีน โดยทั้งคู่ได้อ่านข้อความที่สะท้อนให้เห็นถึงความมหัศจรรย์ของธรรมชาติและเหล่าสิ่งมีชีวิต

รับชมข่าวประชาสัมพันธ์แบบอินเตอร์แอคทีฟได้ที่

<https://www.multivu.com/players/English/8357551-the-reader-china-cultural-cctv1-jane-goodall/>

คุณหวงทำงานอนุรักษ์สัตว์ป่าในแอฟริกามานานหลายปี เขาได้ถ่ายทอดความรู้สึกเกี่ยวกับ “ชีวิต” ผ่านภาพยนตร์สารคดีเรื่อง “The Ivory Game” และในครั้งนี้ เขาได้เชิญ เจน กูดดอลล์ มาร่วมอ่านข้อความอันน่าประทับใจจากหนังสือ “Silent Spring” ของ ราเชล คาร์สัน การจับคู่กันครั้งนี้ถือเป็นการเปิดประสบการณ์ที่ก้าวข้ามขีดจำกัดด้านภาษาและภูมิศาสตร์ คุณกูดดอลล์ได้อ่านคำสรรเสริญสิ่งมีชีวิตทั้งหมดที่เป็นส่วนหนึ่งของ “ธรรมชาติ” แม้ว่าจะใช้ภาษาอังกฤษซึ่งไม่ใช่ภาษาแม่ของผู้ชมส่วนใหญ่ แต่ความมุ่งมั่นตั้งใจของเธอในการถ่ายทอดเรื่องราวได้ทำให้ชาวจีนจำนวนมากตระหนกอยู่ลึกๆ ในใจว่า นอกจากมนุษย์แล้ว ยังมีสิ่งมีชีวิตอื่นอีกมากมายในโลกนี้ที่สมควรได้รับการเอาใจใส่เช่นเดียวกัน และรายการนี้ยังสร้างประสบการณ์อันยอดเยี่ยมให้กับหวง หงเซียง โดยเขากล่าวว่า “ผมไม่เคยคิดเลยว่าจะได้พบกับคุณเจน กูดดอลล์ แต่วันนี้เธอก็มายืนอยู่ตรงหน้าผมแล้ว”

รายการ The Reader ประสบความสำเร็จอย่างถล่มทลายในหมู่ผู้ชมชาวจีน ส่งผลให้เกิดกิจกรรมการเดินทางทั่วประเทศจีนในชื่อ “Reading Pavilions” ซึ่งดึงดูดความสนใจของประชาชนและสื่อในท้องถิ่นไม่ว่าจะแวะเวียนไปจัดที่ใดก็ตาม หลังจากที่มีการออกอากาศตอนแรกไปไม่นาน กิจกรรมการอ่านในลักษณะนี้ได้ผุดขึ้นตามชุมชนต่างๆ ทั่วประเทศ นอกจากนี้ รายการดังกล่าวยังช่วยสนับสนุนสื่อโทรทัศน์แบบดั้งเดิมในฐานะสื่อสำคัญที่ควรค่าแก่การรับชมท่ามกลางการแข่งขันกับสื่ออินเทอร์เน็ต มือถือ และโซเชียลมีเดีย

รูปภาพ - [https://mma.prnewswire.com/media/713374/The\\_Reader.jpg](https://mma.prnewswire.com/media/713374/The_Reader.jpg)