

เครก โทมัส แกลเลอรี ภูมิใจเสนอผลงานแสดงศิลปะ “Black and White” โดยศิลปิน เหวียน กว่าง ชง



ผลงาน Movement Chuyen Dong 2013 โดย ศิลปิน เหวียน กว่าง ชง – แล็คเกอร์บนแผ่นไม้ ขนาด 100 x 100 ซม.

ข่าวประชาสัมพันธ์

30 กันยายน 2557

กรุงเทพฯ ประเทศไทย – เครก โทมัส แกลเลอรี แกลเลอรีศิลปะร่วมสมัยชั้นนำแห่งนครโฮจิมินห์ซิตี้ มีความยินดีนำเสนอการแสดงผลงานศิลปะเดี่ยว *Black and White* ภาพวาดแล็คเกอร์ โดยศิลปินเหวียน กว่าง ชง จาก บิ่งเซื่อง (Binh Duong)



ศิลปิน เหวียน กว่าง ชง เกิดและเติบโตมาจากพื้นที่ที่เป็นที่รู้จักว่า “หมู่บ้านแล็คเกอร์” จากจังหวัด บิ่งเซื่อง (Binh Duong) เหวียน กว่าง ชง กล่าว “การเติบโตขึ้นมาในครอบครัวที่ผูกพันกับการใช้และผลิตแล็คเกอร์ จึงเป็นธรรมดามากที่ฉันจะสนใจในการรังสรรค์งานศิลปะแนวนี้ ฉันรู้และเข้าใจวัสดุชนิดพิเศษนี้ และรู้สึกประทับใจถึงความเป็นไปได้ในการรังสรรค์ผลงานจากวัสดุนี้ มากกว่าวัสดุอื่นๆ

แล็คเกอร์ เป็นวัสดุที่ศิลปินต้องใช้เทคนิคการทำสูงและใช้เวลาในการรังสรรค์ผลงานมาก ประสบการณ์จึงเป็นสิ่งที่สำคัญมาก และความผิดพลาดเพียงเล็กน้อยในขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งอาจส่งผลถึงความสำเร็จหรือล้มเหลวในการรังสรรค์ผลงาน ด้วยเหตุนี้ ประโยชน์จากการดำเนินงานการประชุมเชิงปฏิบัติการของเขาที่นอกจากการสร้างงานศิลปะของตัวเอง เขายังผลิตวัสดุพื้นฐานต่างๆที่ศิลปินแล็คเกอร์อื่น ๆนำไปใช้ ซึ่งรวมถึงการผลิตในเชิงพาณิชย์ของ *vóc* ซึ่งใช้ในการหุ้มและเคลือบเงาแผ่นไม้ ซึ่งทำหน้าที่เหมือน “ผืนผ้าใบเริ่มต้น” ซึ่งศิลปินแล็คเกอร์ใช้รังสรรค์รูปแบบงานของเขา

เหวียน กว่าง ชง ช่างฝีมือด้านแล็คเกอร์สะท้อนการรังสรรค์ผลงานด้านศิลปะของเขาอย่างแท้จริง ความสามารถของ

เขากับกระบวนการลงแล็คเกอร์ เห็นได้ชัดจากสีที่ออกมาอย่างไม่มีการติด และสีตกแต่งที่เรียบเนียน ผ่านภาพวาดของเขาในผลงานชุด *Black and White* ละทิ้งซึ่งรูปแบบดั้งเดิมของวัด และชีวิตชนบท ซึ่งจะเป็นผลงานของศิลปินแล็คเกอร์ชาวเวียดนามส่วนมาก เหวียน กว่าง ชง ได้เลือกเส้นทางที่เป็นนามธรรมมากขึ้นในการรังสรรค์คอลเลคชั่นล่าสุดของเขา เขาใช้mother of pearl (แม่มุก) ที่ได้รับการตัดออกมาเป็นแผ่นบางๆจำนวนมากฝังประดับมุกลงในแล็คเกอร์และขัดจนเนื้อสัมผัสละเอียด เพื่อสร้างองค์ประกอบอันเป็นนามธรรมของเขาบนพื้นหลังแล็คเกอร์สีดำ ภาพผลงานของ เหวียน กว่าง ชง เป็นประกายแวววาวให้ความรู้สึกถึงจักรวาลที่ไม่มีที่สิ้นสุด

เหวียน กว่าง ชง (เกิดในปี 2514) จบการศึกษาจาก Ho Chi Minh City Fine Arts University ในปี 2541

วันแสดงนิทรรศการ:

3 October - 3 November, 2014

สถานที่:

แครก โทมัส แกลเลอรี (Craig Thomas Gallery)

27i Tran Nhat Duat

Tan Dinh Ward

District 1

Ho Chi Minh City

www.cthomasgallery.com

Contacts:

cthomasgallery@gmail.com