

เกรก โทมัส แกลเลอร์ ภูมิใจเสนอผลงานแสดงศิลปะ

“ลิตเติล ฟลาวเวอร์” โดยศิลปิน เหงียน เตอ ฮวง



กรุงเทพฯ ประเทศไทย – เกรก โทมัส แกลเลอร์ แกลเลอรีศิลปะร่วมสมัยชั้นนำ มีความยินดีนำเสนอการแสดงผลงานศิลปะเดี่ยว ลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) ซึ่งเป็นภาพวาดสื่อผสมบนกระดาษ Dó โดยศิลปินเหงียน เตอ ฮวง ผู้มีถิ่นพำนักที่ฮานอย จัดแสดง ณ โรงแรมโซฟิเทล พลาซ่า ไช่ฉงอัน



“And Flowers Showered” คอลเลกชันงานศิลปะล่าสุดของ เหงียน เตอ ฮวง ได้จัดแสดงผลงานเดี่ยวครั้งแรก ที่โฮจิมินห์ซิตี้ ในปี 2554 ณ เกรก โทมัส แกลเลอร์ ส่วนลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) เสมือนคอลเลกชันแรก ๆ ของตัวศิลปินที่ได้รับแรงบันดาลใจจากวาทกรรมของท่านโอโซ ในพุทธศาสนานิกายเซน แต่มีความแตกต่างตรงที่ผลงานก่อนหน้านั้นวางพื้นที่ว่างขนาดใหญ่ ให้ดอกสาละร่วงลอยลงมาจากฟากฟ้า แต่ในคอลเลกชันผลงานครั้งใหม่ สะท้อนถึงฉานสมาธิที่น้อยจนไม่มีพื้นที่ว่างเหลือพอให้เข้าถึงดวงจิตวิญญาณ

นับเป็นชุดงานศิลปะที่มีขนาดเล็กแต่มีความรู้แจ้งจากสีอันที่สดใส ด้วยภูมิทัศน์ที่เหนือจริงประกอบด้วยสิ่งมีชีวิตรูปแบบนางฟ้าขนาดเล็กที่คล้ายคลึงกับมนุษย์ เป็นการแสดงโหวตสมัยใหม่ของการวาดภาพรูปแบบเหลี่ยม สิ่งมีชีวิตดังกล่าวมีลักษณะครึ่งมนุษย์ ครึ่งสัตว์ เกือบจะเหมือนสัตว์ในตำนานที่ปรากฏในความฝันอันแสนประหลาดของเรา ร่างสีดำ-ขาวปรากฏคล้ายเทพสไตน์ผู้ปั้นที่ลอยอยู่บนหมู่เมฆตั้งสัญลักษณ์ของการเฝ้าระวังอย่างสงบมายังผู้ชมภาพซึ่งเสมือนหนึ่งภาพฝัน

ในคอลเลกชันลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) มุ่งเน้นไปที่ชีวิตบนพื้นพิภพในความเป็นมนุษย์และศักยภาพของพวกเขา มากกว่าแนวคิดวิญญาณ ระบายผ่านพื้นหลังที่ศิลปินเรียกว่า “ลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) และจุดสีที่โอบยิบ” ที่เป็นเหมือนกับ “เมล็ดพันธุ์ที่ร่วงหล่นบนพื้นพสุธาหรือการรอคอยดินชุ่มชื้นเพื่อให้เมล็ดพันธุ์งอกงาม” ในความสับสนวุ่นวาย เมล็ดพันธุ์เหล่านี้ตกลงมาอย่างไม่มีที่สิ้นสุดจากผืนฟ้า นัยถึงการฟื้นฟูของความหวังในวัฏจักรชีวิต

ธรรมชาติยังนำเสนอรูปแบบผลงานของเหงียน เตอ ฮวง ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบเฉพาะตัวของภูเขาและน้ำ หรือในการ

คัทเอาร์ทของดอกไม้และใบไม้ ตัวศิลปินยังได้ดึงแรงบันดาลใจจากความหลากหลายของชนกลุ่มน้อยและวัฒนธรรมแบบดั้งเดิมของชาวเวียดนามมาใช้อีกด้วย ในผลงานภาพลิตเติล ฟลาวเวอร์ 9 เป็นตัวอย่างอันที่ชัดเจนในเรื่องการใช้รายละเอียดของรูปแบบจากผ้าทอและสิ่งทอของผ้าปูที่นอนและปลอกหมอนแบบชนกลุ่มน้อยเชื้อชาติไทย ในผลงานฟรีเดย์ 2 ลวดลายดอกไม้และหมู่เมฆได้นำเอาการตกแต่งแบบตะวันออกดั้งเดิมมาใช้

ผลงานลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) มีความสดใส และมีชีวิตชีวาที่ เหงีฮวน เตอ ฮวง ได้สอดแทรกวัฒนธรรมแบบตะวันตกและตะวันออกไปผสมผสานกับแนวศิลป์ของเขาออกมาเป็นภาพวาดที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์อย่างแท้จริง ผลงานชุด ลิตเติล ฟลาวเวอร์ (Little Flowers) นี้ตัวศิลปินมุ่งที่จะเปิดเผยถึงเมล็ดพันธุ์ของการดำรงอยู่ ความรักชีวิตและความเมตตากรุณาโดยธรรมชาติของมนุษย์

เหงีฮวน เตอ ฮวง เกิดที่จังหวัดเวียดบัคในปี 2524 จบการศึกษาจาก Vietnam University of Fine Arts ที่ฮานอยในปี 2552

วันแสดงนิทรรศการ: 22 ตุลาคม – 30 พฤศจิกายน 2557

สถานที่: โรงแรมโซฟีเทล พลาซ่า ไฮ่งอน

17 Le Duan Boulevard

เขต 1 โฮจิมินห์ซิตี้ เวียดนาม

www.cthomasgallery.com

ติดต่อ: cthomasgallery@gmail.com