

อาร์ทไพร์ซ์ เผยรายงานตลาดศิลปะโลกปี 2016 ซึ่ง เป็นทางเลือกใหม่ในการลงทุน โดยมีจีนเป็นตลาด ใหญ่ที่สุด



รายงานตลาดศิลปะโลกประจำปีฉบับที่ 16 ซึ่งเกิดจากความร่วมมือระหว่างอาร์ทไพร์ซ์ (Artprice) ผู้นำระดับโลกด้านข้อมูลข่าวสารตลาดศิลปะ ซึ่งก่อตั้งและบริหารงานโดยคุณเรียวรี เออร์มานน์ กับอาร์ททรอน (Artron) ผู้ให้บริการข้อมูลตลาดศิลปะจากจีน ซึ่งบริหารงานโดยคุณหวัน เจีย ได้นำเสนอข้อเท็จจริงที่ลึกซึ้งและชัดเจนเกี่ยวกับตลาดศิลปะในปัจจุบัน ทั้งในโลกตะวันตกและตะวันออก

(โลโก้: <http://photos.prnewswire.com/prnh/20160228/338238LOGO>)

ทั้งสองสถาบันได้ระดมสรรพกำลังเพื่อวิเคราะห์ตลาดศิลปะโลกโดยละเอียดอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน ในปัจจุบันไม่มีองค์กรหรือกลุ่มอื่นใดที่สามารถประมวลและตีความข้อมูลเศรษฐกิจมหภาคและจุลภาคคุณภาพสูงได้เช่นนี้

รายงานฉบับนี้ประกอบไปด้วยการจัดอันดับสุดยอดศิลปิน 500 ราย ผลการประมูล 100 อันดับประจำปี ตลอดจนบทวิเคราะห์เจาะลึกซึ่งพิจารณาตามแต่ละประเทศ ตลาด ยุคของการสร้างสรรค์ผลงาน และสื่อกลางทางศิลปะ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 21 บท และเปิดให้ดาวน์โหลดฟรีที่

<http://zh.artprice.com/artprice-reports/zh-the-art-market-in-2016>

จีนกลับมาทวงบัลลังก์ผู้นำตลาดศิลปะโลก โดยมียอดประมูล 4.8 พันล้านดอลลาร์ และจำนวนผลงานศิลปะที่ถูกประมูล 91,400 ล็อต

สหรัฐอเมริกาตามมาเป็นอันดับสอง โดยมียอดประมูล 3.5 พันล้านดอลลาร์ และจำนวนผลงานศิลปะที่ถูกประมูล 72,500 ล็อต

สหราชอาณาจักรมาเป็นอันดับสาม โดยมียอดประมูลคิดเป็น 17% ของทั้งหมดทั่วโลก

ยอดประมูลทั่วโลกอยู่ที่ 1.245 หมื่นล้านดอลลาร์ในปี 2016 และจำนวนผลงานศิลปะที่ถูกประมูลอยู่ที่ 675,500 ล็อต

จำนวนผลงานศิลปะที่ถูกประมูลในโลกตะวันตกเพิ่มขึ้น 11% (สหรัฐอเมริกาเพิ่มขึ้น 24% และสหราชอาณาจักร

เพิ่มขึ้น 27%)

96% ของผลงานศิลปะที่ถูกประมูลทั่วโลก มีราคาประมูลต่ำกว่า 50,000 ดอลลาร์

นิวยอร์ก (3.2 พันล้านดอลลาร์) ปักกิ่ง (2.3 พันล้านดอลลาร์) ลอนดอน (2.1 พันล้านดอลลาร์) และฮ่องกง (1.15 พันล้านดอลลาร์)

ผลงานที่ถูกประมูลด้วยราคาสูงสุดในปี 2016 คือ ผลงานชื่อ La Meule (1891) ของศิลปินดังชาวฝรั่งเศส Claude Monet ในราคา 81.5 ล้านดอลลาร์

ศิลปินที่ขายผลงานได้มากที่สุดในโลกในปี 2016 คือศิลปินชาวจีน Zhang Daqian (355 ล้านดอลลาร์)

จำนวนผลงานศิลปะทั้งหมดที่นำออกประมูลทั่วโลกเพิ่มขึ้น 8%

ปัจจัยหลักที่ช่วยหนุนตลาดศิลปะโลกคือ การเข้าถึงข้อมูลตลาดศิลปะที่ง่ายดายขึ้น การซื้อขายผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ การที่ตลาดศิลปะนำลงทุนมากขึ้น รวมถึงการที่คนหนุ่มสาวผู้เสพศิลปะมีจำนวนมากขึ้นกว่าที่เคย (จาก 500,000 คนในยุค 1950 เป็น 70 ล้านคนในปี 2016) ในทุกทวีปทั่วโลก

ส่วนปัจจัยรองลงมาคือ การเติบโตของแควตงฟิฟิธภัณฑ์ (มีฟิฟิธภัณฑ์ใหม่เปิดตัว 700 แห่งต่อปี) ซึ่งถือเป็นข้อเท็จจริงทางเศรษฐกิจในศตวรรษที่ 21 โดยในช่วงปี 2000-2014 มีการเปิดฟิฟิธภัณฑ์ใหม่มากกว่าตลอด 200 ปีก่อนหน้านั้น ปัจจุบันตลาดศิลปะเติบโตอย่างเต็มที่ และผลงานศิลปะที่ซื้อขายในราคาสูงกว่า 100,000 ดอลลาร์ ก็ให้ผลตอบแทน 10-15% ต่อปีเลยทีเดียว

ในปี 2016 จีนและสหรัฐอเมริกาแข่งขันกันอย่างดุเดือด แต่ท้ายที่สุดจีนก็กลับมาทวงบัลลังก์ผู้นำโลก ด้วยยอดประมูลที่สูงกว่าสหรัฐอเมริกาถึง 1.3 พันล้านดอลลาร์

ขณะเดียวกัน ในการจัดอันดับสุดยอดศิลปิน 500 รายประจำปี 2016 นั้น กว่า 30% เป็นศิลปินชาวจีน (มีเพียง 15% ที่เป็นศิลปินชาวอเมริกัน)

นอกจากนี้ อัตราดอกเบี้ยติดลบของธนาคารกลางหลายแห่งยังหนุนให้ตลาดศิลปะเติบโตอย่างแข็งแกร่ง โดยตลาดศิลปะร่วมสมัยมียอดประมูลต่อปีพุ่งขึ้นถึง 1,490% ในระยะเวลา 17 ปี และผลงานศิลปะมีมูลค่าเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 36%

ปัจจุบัน บริษัทประมูลมากถึง 6,300 แห่งในทุกทวีปทั่วโลก ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นช่องทางเดียวในการเปิดประมูล

ตลาดศิลปะเป็นตลาดระดับโลกที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานและมีศักยภาพสูง โดยสามารถต้านทานวิกฤตเศรษฐกิจและภูมิรัฐศาสตร์ได้อย่างไม่ต้องสงสัย

เรียร์รี เออร์มานน์ 1987-2017

เกี่ยวกับอาร์ทไพร์ซ

อาร์ทไพร์ซได้รับการจดทะเบียนใน Eurolist โดย Euronext Paris, SRD long only และ Euroclear: 7478 -
Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF

อาร์ทไพร์ซคือผู้นำระดับโลกด้านฐานข้อมูลราคาผลงานศิลปะ ดัชนีต่างๆกว่า 30 ล้านดัชนี รวมถึงผลการประมูลผลงานศิลปะของศิลปินกว่า 647,000 ราย โดยมี Artprice Images(R) เป็นแหล่งข้อมูลตลาดศิลปะที่ใหญ่ที่สุดในโลกและเข้าถึงได้แบบไม่จำกัด ซึ่งประกอบด้วยห้องสมุดภาพผลงานศิลปะกว่า 126 ล้านภาพตั้งแต่ปีค.ศ.1700 จนถึงปัจจุบัน พร้อมด้วยความเห็นจากนักประวัติศาสตร์ศิลปะของอาร์ทไพร์ซ

อาร์ทไพร์ซรวบรวมข้อมูลจากผู้ประมูลทั่วโลกกว่า 6,300 รายเข้าสู่ฐานข้อมูล พร้อมกับเผยแพร่ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับแนวโน้มตลาดศิลปะให้แก่สำนักข่าวใหญ่ๆและสื่อสิ่งพิมพ์ทั่วโลกกว่า 7,200 ราย นอกจากนี้ อาร์ทไพร์ซยังเปิดโอกาสให้สมาชิก 4,500,000 รายได้เข้าถึงตลาดซื้อขายผลงานศิลปะที่ได้มาตรฐานระดับโลก

สัมผัสโลกของอาร์ทไพร์ซได้ที่ <http://web.artprice.com/video> ทั้งนี้ อาร์ทไพร์ซมีสำนักงานใหญ่เป็นพิพิธภัณฑสถานศิลปะร่วมสมัยชื่อดังอย่าง Abode of Chaos สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://goo.gl/zJssd>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999>

Tweets by artmarketdotcom

Tweets by artpricedotcom

<https://www.facebook.com/artpricedotcom>

<https://plus.google.com/+Artpricedotcom/posts>

ติดต่อ: Josette Mey : e-mail : ir@artprice.com

ที่มา: Artprice.com