

“อาร์ต-พศุตม์” ปลื้มประสบความสำเร็จได้เพราะ

“ครูอาชีวะ”

ใครจะไปคิดว่าพระเอกคนดัง อย่าง “อาร์ต-พศุตม์ บานแย้ม” จะเคยมีวีรกรรมสุดแสบสมัยเป็นนักเรียนอาชีวะกับเขาด้วย เมื่อกานนี้หนุ่มอาร์ตร่วมวงเล่าประสบการณ์สมัยเป็นเด็กช่างยนต์ที่วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสาคร ในงานเปิดตัวหนังสือชุดครูอาชีวะ ในโครงการอาชีวะฝีมือชน คนสร้างชาติ ของมูลนิธิเอสซีจี เรื่อง “Believe” เล่นเอารุ่นน้องอาชีวะและผู้ร่วมงานหลุดซำกันไปตามๆ

“สมัยก่อนผมทำมาทุกอย่างตามสไตล์เด็กช่างยนต์อาชีวะเลยครับ เป็นเด็กเกเรมาก เฮฮาปาร์ตี้ไม่ตั้งใจเรียน โดดเรียน กระโดดออกทางหน้าต่างก็เคย ไม่อยากเรียนขนาดโยนประทัดหลังห้องก็ทำมาแล้ว (หัวเราะ) ก็ทำหมดทุกอย่างจริงๆนะ แต่ยกเว้นเรื่องตีกัน หรือเรื่องยาเสพติดนี่ไม่ยุ่งเลย” อาร์ต กล่าว

หนุ่มอาร์ตยังเล่าให้ฟังอีกว่า “ผมเป็นอาร์ต พศุตม์ได้จนถึงทุกวันนี้เพราะครูอาชีวะเลยนะ เพราะท่านเป็นคนสอนชัดเกลา และทำให้ผมกลับมาคิดได้ แน่نونว่าตอนเป็นเด็กเราไม่รู้หรือว่าการที่ครูตีเรา หรือดูเรานั้นเพื่ออะไร แต่ด้วยความที่ผมอยู่ในยุคที่เขาใช้ไม้เรียวกัน เลยรู้สึกว่าการใช้ไม้เรียวนี้แหละ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยสอนให้คนจำ จนตอนนี้จึงรู้ว่าคนที่ใช้ไม้เรียวตีเรานี้แหละ เขาเป็นคนสอนให้เราได้ดี เด็บโตขึ้นมาเป็น อาร์ต-พศุตม์ ในทุกวันนี้ นอกจากงานแสดงที่ผมรักแล้ว ผมยังได้มีโอกาสไปพูดคุยกับน้องๆ อาชีวะ ตามวิทยาลัยอีกด้วย และที่สำคัญเลย ผมพยายามที่จะบอกน้องๆทุกคนเสมอว่า ให้รักครูเยอะๆ ฟังครูเยอะๆ เพราะทุกอย่างที่ครูท่านคอยสอน คอยอบรมเรา สิ่งเหล่านั้นจะย้อนกลับมาหาตัวของน้องๆ เอง เหมือนกับตัวของผมในทุกวันนี้”

หนุ่มอาร์ต ยังฝากข้อคิดดีๆทิ้งท้าย ในฐานะเป็นศิษย์เก่าอาชีวะด้วยว่า “ผมว่า เด็กอาชีวะ 100 เปอร์เซ็นต์ จะมีแค่ 1 เปอร์เซ็นต์เท่านั้นแหละที่มีความเชื่อและรักสถาบันแบบผิดๆ ผมเคยไปหาเพื่อสมัยเรียนและถามว่า กระดุมที่ตบเขามา เข็มขัดที่ดีเขามา ตอนนี้อยู่ที่ไหน เอาไปทำอะไร ก็ไม่มีใครตอบได้ หลังจากนั้นเลยอยากให้น้องอาชีวะรักสถาบันกันให้ถูกดีกว่า ลองหันกลับมาทำประโยชน์และสร้างชื่อเสียงในทางที่ดีแทนน่าจะดีกว่า”