

# อารยธรรมการสื่อสารในนิทรรศการศิลปะ

## MESSAGES (เมสเสจ)



ก้อย อาร์ต แกลอรี่ นำเสนอนิทรรศการ **“MESSAGES” (เมสเสจ)** ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย โดย ปราบ พนิชเรืองไกร, ปรีชา รักซ้อน, ปัทมวิษณุ พิพัฒจักรโชติ และเพชร ปิยะทรงสุทธิ กลุ่มศิลปินหนุ่มฝีมือดีจากรัฐศิลปากรสะท้อนให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของอารยธรรมการสื่อสารในสังคมยุคใหม่ไร้พรมแดนที่เข้ามามีบทบาทต่องานศิลปะในปัจจุบัน



**“MESSAGES” (เมสเสจ)** นิทรรศการกลุ่มซึ่งจัดขึ้นในช่วง “La Fete’s Galleries Night” พร้อมฉลองบ้านใหม่ใหญ่กว่าเก่าของ ก้อย อาร์ต แกลอรี่ เป็นผลงานของ ปราบ พนิชเรืองไกร, ปรีชา รักซ้อน, ปัทมวิษณุ พิพัฒจักรโชติ และเพชร ปิยะทรงสุทธิ ที่ต่างถ่ายทอดบทบาทของผลงานจิตรกรรมในสังคมร่วมสมัยซึ่งการสื่อสารก้าวไกลไปมากในแบบฉบับของแต่ละคน ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีไม่เพียงแต่เชื่อมโยงคนเข้าด้วยกัน หากยังเปิดโอกาสให้คนเข้าถึงข้อมูลและสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ไม่เว้นแม้แต่งานด้านศิลปะ การแปลความหมายของชิ้นงานตามความเข้าใจของตน หรือการสืบค้นบุคลิกของศิลปิน ซึ่งแน่นอนที่สุดว่าการเข้าถึงข้อมูลต่างๆ อย่างไม่ไร้พรมแดนจะกระทบต่อการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินในยุคปัจจุบัน

ในนิทรรศการ MESSAGES(เมสเสจ) ศิลปินทั้งสี่ต่างสร้างสรรค์ผลงานของตนโดยได้รับแรงบันดาลใจจากชีวิตจริงถ่ายทอดผ่านมุมมองชีวิตในรูปแบบที่ต่างแนวกัน อาทิ การล้อเลียนสังคม แนวการ์ตูน การประชดประชัน แนวประหลาด ฯลฯ แม้สิ่งแวดล้อมและการชมผลงานจิตรกรรมอาจเปลี่ยนแปลงไป แต่ความรู้สึกที่ผู้ชมมีต่องานศิลปะไม่ว่าจะเป็น ความรู้สึกที่ เศร้าโศก หวาดกลัว หรือสับสน ฯลฯ ก็ยืนยันอย่างชัดเจนถึงอิทธิพลที่ยากจะเลียนแบบของภาพวาดที่มีต่อผู้ชม

นิทรรศการ **“MESSAGES” (เมสเสจ)** โดย ปราบ พนิชเรืองไกร, ปรีชา รักซ้อน, ปัทมวิษณุ พิพัฒจักรโชติ และเพชร ปิยะทรงสุทธิ จะจัดแสดง ณ ก้อย อาร์ต แกลอรี่ 245 ซอยสุขุมวิท 31 (ซอยสวรรค์) เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 5-31 กรกฎาคม 2557 เวลา 11.00 – 19.00 น. สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร 02 662

3218