

อัคร โนเบล และมาสเตอร์พีซร่วมกันสร้างสีสันให้ ศูนย์ดูแลเด็กเล็กในกรุงเทพ



อัคร โนเบล ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายสีทาอาคารชั้นนำระดับโลก ภายใต้ตราสินค้า “ดูลักซ์” และมาสเตอร์พีซ องค์กรเคลื่อนไหวเพื่อสันติสุข ร่วมกันสร้างสีสันวาดลวดลายศิลปะบนกำแพงทั่วโลก ภายใต้โครงการ Let's Colour: Walls of Connection (เลทส์ คัลเลอร์: วอลล์ ออฟ คอนเนคชั่น) เพื่อสร้างสีสันให้กำแพงสวย 100 แห่งใน 30 ประเทศทั่วโลก โดยในประเทศไทย ทีมงานได้เข้าไปสร้างสีสันและความสดใสบนกำแพง (ของหมู่บ้านพฤกษาริวิลล์) ให้กับมูลนิธิเพื่อการฟื้นฟูพัฒนาเด็กและครอบครัว (ฟอร์เด็ก)

อัคร โนเบล ได้สนับสนุนสีให้แกศิลปินอาสาจากมาสเตอร์พีซทั้งชาวไทยและต่างประเทศ รวม 5 คน โดยหนึ่งในนั้นคือ อเล็กซ์ เฟซ ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานข้างถนน แม้ว่าจะมีศิลปิน 5 คน ร่วมถ่ายทอดผลงาน 5 สไตล์ ออกมาเป็นภาพวาดสีสวยในชื่อ “Underwater Paradise” บนกำแพงขนาด 6 ตารางเมตร แต่ศิลปะบนกำแพงที่กลับรวมกันเป็นหนึ่งเดียวกันด้วยผืนน้ำทะเลด้านล่าง เด็กๆ สามารถมองเห็นความแตกต่างของภาพวาดแต่ละชิ้น ขณะเดียวกันพวกเขาก็รู้สึกถึงความเชื่อมโยงจากท้องทะเลผืนเดียวกันที่พวกเขาแหวกว่ายอยู่นั่นเอง ตัวการ์ตูนที่ถูกวาดขึ้น แสดงถึงจินตนาการบนผนังที่สอนให้เกิดความแข็งแกร่งของความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน แม้ว่าแต่ละคนจะมีที่มาที่แตกต่างกัน นอกจากนี้ ภาพวาดบนกำแพงยังบอกเล่าเรื่องราวอันแสนอบอุ่นของมูลนิธิในการมอบโอกาสด้านการศึกษา และอนาคตที่สดใสแก่ทุกคน

“ความร่วมมือระหว่างอัคร โนเบล และมาสเตอร์พีซ เป็นเรื่องที่สุดคล้องกัน เนื่องจากเรามีความรู้สึกตรงกันว่าสีมีความสามารถในการฟื้นฟูและสร้างแรงบันดาลใจให้กับชุมชน เรารู้สึกภาคภูมิใจที่ได้ช่วยเติมสีสันให้แก่องค์กรการกุศลที่ทรงคุณค่าอย่างเช่น ฟอร์เด็ก (FORDEC) อัคร โนเบล ยังคงมุ่งมั่นทำหน้าที่พลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม ช่วยให้นักไทยมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สร้างแรงบันดาลใจและสร้างชีวิตชีวาให้กับเมืองที่เราอยู่อาศัยมากขึ้น”
มร.เดฟ เพลน กรรมการผู้จัดการ บริษัท อัคร โนเบล เพ้นท์ส (ประเทศไทย) จำกัด กล่าว

มูลนิธิฟอร์เด็ก (FORDEC) ก่อตั้งขึ้นในปีพ.ศ. 2531 เพื่อช่วยเหลือเด็กและเยาวชนที่ด้อยโอกาส ครอบครัวผู้ทุพพลภาพ และผู้ที่ตกอยู่ในภาวะยากลำบากให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ทั้งนี้สถานบริการการศึกษา และศูนย์ดูแลเด็ก รวมทั้งศูนย์ดูแลเด็กก่อนวัยเรียนวัดมหาวัน มีเด็กเล็กที่อยู่ในความดูแลจำนวน 200 คน แบ่งเป็นเด็กอายุระหว่าง 2.5 ถึง 6 ปี เข้าเรียนหลักสูตร วันจันทร์-วันศุกร์ เด็กส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่ยากจน บางคนถูกทอดทิ้งและกำพร้า

ดร. อัมพร วัฒนวงศ์ ประธานจัดตั้งมูลนิธิ ฟอर्डเด็ก (FORDEC) กล่าวว่า “การสร้างศิลปะที่มีสีสันบนกำแพงเป็นกิจกรรมที่สนุก และสร้างความภาคภูมิใจในเด็ก ๆ ที่ได้ช่วยกันสร้างสีสัน ภาพวาดถ่ายทอดแนวคิดเชิงบวก อารมณ์ และความรู้สึกถึงความสุข สันติภาพ ความเชื่อมโยง และความหวังให้กับทุกคนที่มองเห็น ผมขอขอบคุณทุกคนและบริษัท อีคโชนobel ที่จัดกิจกรรมนำสีส้นมาสร้างชีวิตชีวา และมอบความรักให้กับมูลนิธิของเรา”

โครงการ วอลล์ส ออฟ คอนเนคชั่น เปิดตัวอย่างเป็นทางการในเมืองรอดเทอร์ดาม ในเดือนมีนาคมที่ผ่านมา โดยสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่นในหลายประเทศ อาทิเช่น แอลเบเนีย โคลัมเบีย โครเอเชีย ไอเวอรีโคสต์ม เคนยา เม็กซิโก ปากีสถาน และประเทศอื่นๆ อีกมากมายทั่วโลก สามารถศึกษารายละเอียด และข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับโครงการ Human Cities ต่างๆ ของ อีคโชนobel ได้ที่

<https://www.akzonobel.com/about-us/our-human-cities-initiative>