

อัตลักษณ์หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์



เดินทางพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่ไปกับการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างต่อเนื่องกับแผนพัฒนาศักยภาพหมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ Creative Industry Village : CIV ทางภาคเหนือตอนบนของศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรม ภาคที่ 1 กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ได้กำหนดอัตลักษณ์ของ 4 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดแม่ฮ่องสอน จังหวัดลำพูน และจังหวัดลำปาง

จังหวัดเชียงใหม่ บ้านออนใต้ : บ้านจ๋ม เมืองเย็น ร้อยเรื่องเล่า พันนาภูเลา

”บ้านจ๋ม เมืองเย็น” การรักษาวินัยชีวิตพื้นบ้านผูกพันภายในชุมชน มีความอบอุ่นอารีมีน้ำใจ นั้นหมายถึงวิถีชีวิตแบบ “บ้านจ๋ม เมืองเย็น” (บ้านที่อุดมสมบูรณ์ เมืองที่สงบร่มเย็น) “ร้อยเรื่องเล่า” ชุมชนออนใต้ ถิ่นเมืองเก่าที่มีตำนานมากมาย “ร้อยเรื่องเล่า” หนึ่งใน “ร้อยเรื่องเล่า” คือ การค้นพบศิลาจารึกในวัดเชียงแสน บ่งบอกว่าชาวบ้านที่อพยพมาจากพันนาภูเลา แขวงเมืองเชียงแสน (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดเชียงราย) มาตั้งอยู่ริมน้ำแม่ออนก่อตั้งบ้านเมือง ผลิตเครื่องถ้วยชาม สร้างถิ่นฐานอยู่บนผืนดินแห่งนี้จนกระทั่งถึงกาลล่มสลายพื้นที่แห่งนี้คือ ตำบลออนใต้

จังหวัดแม่ฮ่องสอน บ้านผาป่อง บ้านหมอกจำแป่ และบ้านปางหมู : เรื่องเล่าแห่งสายน้ำ ชำมสะพานแห่งวัฒนธรรม “เรื่องเล่าแห่งสายน้ำ” เรื่องราวและวิถีชุมชนของทั้ง 3 ตำบล มีวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับสายน้ำ โดยเฉพาะลุ่มน้ำปาย ตอนล่าง เรื่องราวนั้นล้วนเกิดขึ้นจากประเพณีและวิถีวัฒนธรรมของชาวไทยใหญ่ “ชำมสะพานแห่งวัฒนธรรม” คือ เรื่องราวของสะพานต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายใน 3 ตำบล แต่ละแห่งมีจุดเริ่มต้นมากจากความศรัทธาของคนในชุมชน เช่น สะพานชุตองเป่ สะพานที่ถูกสร้างขึ้นจากแรงศรัทธาของชาวบ้านปางหมูและชาวบ้านทุ่งไม้สัก เพื่อให้พระภิกษุและสามเณร สามารถมีหนทางที่ข้ามมาเพื่อรับบิณฑบาตได้ในช่วงหน้าน้ำ

จังหวัดลำพูน บ้านหนองเงือกและบ้านดอนหลวง : เลื่องลือหัตถกรรม นำเด่นผ้าฝ้าย วัฒนธรรมสืบสายชาติพันธุ์ไทยอง

“เลื่องลือหัตถกรรม นำเด่นผ้าฝ้าย” หัตถกรรมการทอผ้าฝ้ายทอมือด้วยลวดลายแบบโบราณที่สืบทอดต่อกันมาเป็นเวลานานนับร้อยปี “วัฒนธรรมสืบสาย ชาติพันธุ์ไทยอง” ชาวหนองเงือกมีบรรพบุรุษเป็นชาวยอง อาศัยอยู่ในมณฑลยูนาน แคว้นสิบสองปันนาซึ่งปัจจุบันอยู่ในการปกครองของประเทศจีนที่อพยพมาตั้งถิ่นฐานในที่ราบลุ่มแม่น้ำทาอำเภอบ้านโฮ่ง

จังหวัดลำปาง บ้านศาลาบัวบกและบ้านศาลาเม็ง : ถิ่นเครื่องปั้นดินเผา เล่าขานผ่านวิถีชุมชนเซรามิค

“ถิ่นเครื่องปั้นดินเผา เล่าขานผ่านวิถีชุมชนเซรามิค” วิถีชีวิตของชาวบ้านในชุมชนที่มีอาชีพผลิตเครื่องปั้นดินเผา เซรามิคเป็นอุตสาหกรรมครัวเรือน เป็นวิถีชีวิตที่สืบทอดกันมายาวนานละภูมิปัญญาที่เป็นอัตลักษณ์บ่งบอกความ

เป็นตัวตนดั้งเดิมจากเมื่อครั้งอดีตทั้งในแง่ของศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และการดำเนินวิถีชีวิต
สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม www.northernciv.com