

สุดยอดไอเดียออกแบบเครื่องประดับ กับแฟชั่นโชว์ สุดล้ำค่า ‘GIT’s World Jewelry Design Awards 2017’



สุดยอดไอเดียออกแบบเครื่องประดับ กับแฟชั่นโชว์สุดล้ำค่า
‘GIT’s World Jewelry Design Awards 2017’

24 พฤศจิกายน 2560, กรุงเทพฯ; เดินทางมาอย่างต่อเนื่อง และยาวนานได้รับความสนใจจากบรรดานักออกแบบทั้งไทยและต่างชาติ สำหรับ โครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับ จัดขึ้นโดย “สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ” (องค์การมหาชน) ที่เปิดโอกาสให้ นักออกแบบทั้งมืออาชีพ และมือสมัครเล่น ได้นำเสนอผลงานความคิดสร้างสรรค์ออกสู่สายตาประชาชน ในครั้งนี้เป็นการประกวดครั้งที่ 11 (GIT’s World Jewelry Design Award 2017)

ในปีนี้นำเข้าประกวดต่างก็ส่งผลงานการออกแบบเครื่องประดับกันเข้ามามากมาย ภายใต้แนวคิด “Illusion through the Gemstones; Where the Mystery of Your Design Begins” และผู้ชนะเลิศได้รับเงินรางวัลรวมมูลค่า 500,000 บาท พร้อมโล่พระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณ วัลย์ลักษณ์ อัครราชกุมารี ภายในงานตื่นตาตื่นใจไปกับสุดยอดแฟชั่นโชว์ Final Catwalk ณ ลาน Eden Zone ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ โดย เจเจ – กฤษณภูมิ พิบูลสงคราม, ดำเนิน – กัญญาวีร์ สองเมือง, ลิลลี่ The Face Thailand – อภิขญา ทองคำ และ มาสุ จรรยาศักดิ์กุล ร่วมใส่เครื่องประดับจากผลงานของผู้ผ่านเข้ารอบสุดท้ายทั้งเครื่องประดับสำหรับสุภาพบุรุษ และเครื่องประดับสำหรับสุภาพสตรี ทั้ง 6 ชุด ที่และยังมีนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบเครื่องประดับของผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือกแบบवाद

และผลงานจากการแข่งขันเจียระไนพลอย ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 – 25 พฤศจิกายน 2560 ณ ลาน Eden 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ โดยสถาบันจะมีการประกาศผล และมอบรางวัลอย่างเป็นทางการให้ผู้ชนะเลิศจากการแข่งขันประกวดออกแบบเครื่องประดับ และการแข่งขันเจียระไนพลอย

ในวันพุธที่ 6 ธันวาคม 2560 ณ ห้องประชุมบูรฉัตรไชยากร กระทรวงพาณิชย์ สยามบิมน้ำ อีกด้วย ทางด้าน นางดวงกมล เจียมบุตร ผู้อำนวยการสถาบัน ได้กล่าวถึงทำถึงความสำเร็จว่า

“งานประกวดออกแบบเครื่องประดับและการแข่งขันเจียระไนเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักออกแบบเครื่องประดับทั้งรุ่นเก๋ารุ่นใหม่ได้มีพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้ผลงานเหล่านี้ออกสู่สายตาประชาชน ไม่เพียงแต่ชาวไทยเท่านั้นต่างชาติเองก็ยังยอมรับว่า คนไทยมีดีไซน์การออกแบบไม่แพ้ชาติใดในโลก ในการจัดงานทุกครั้งเรามีความสำเร็จของบรรดา นักออกแบบเป็นเครื่องการันตีว่าเรามาถูกทาง เพราะในปัจจุบัน อุตสาหกรรมอัญมณี และเครื่องประดับ

ไทยยังคงเป็นสินค้าที่ส่งออกสำคัญของประเทศ ในปีนี้เราเลยต่อยอดการจัดประกวด ด้วยการจัดให้มีการแข่งขัน
เจียร์ไนพลอย เพื่อให้ช่างได้มีการฝึกฝีมือให้ทัดเทียมกับช่างเจียร์ไนพลอยระดับโลก และในปีต่อๆ ไปนี้ ก็เป็นไปได้
ได้อย่างแน่นอนว่า เราจะนำเสนอสิ่งใหม่ๆ มาสู่วงการอัญมณีเหมือนที่เราทำในเช่นทุกวันนี้”