

สุดพิเศษสำหรับคอเพลงดนตรีคลาสสิก กับการ แสดง 2 รายการเพลงที่เป็นผลงานของนักประพันธ์ เพลงจากหลากหลายสัญชาติให้ชมกันแบบเต็มอิ่ม



ข่าวประชาสัมพันธ์

สุดพิเศษสำหรับคอเพลงดนตรีคลาสสิก กับการแสดง 2 รายการเพลงที่เป็นผลงานของนักประพันธ์เพลงจากหลากหลายสัญชาติให้ชมกันแบบเต็มอิ่ม โดยครั้งนี้ผู้ชมจะได้พบกับบทบาทรำเพลงของฮิโตะทาโร ยาซากิ (Hikotaro Yazaki) วาทยากรชาวญี่ปุ่นผู้มีชื่อเสียงระดับโลก ให้กับวงออร์เคสตราถึง 2 วงด้วยกัน นั่นคือ วงโปรมูสิก้า วงออร์เคสตราอาชีพแรกของประเทศไทยในวันพฤหัสบดีที่ 29 มีนาคมนี้ และวง SSMS Orchestra ในวันอาทิตย์ที่ 8 เมษายนนี้

วงโปรมูสิก้า ภายใต้การอำนวยเพลงของ ฮิโตะทาโร ยาซากิ จะแสดงผลงานอันลึกลับกับบทเพลง Verklärte Nacht (Transfigured Night) ผลงานของอาร์โนลด์ เชินแบร์ก (Arnold Schoenberg) งานดนตรีบทนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากบทกวีของ Richard Dehmel (ริชาร์ด เดห์เมล) ที่บรรยายถึงหนุ่มสาวที่เดินเกี่ยวก้อยกันเข้าไปในป่าละเมาะยามค่ำคืน หญิงสาวเอ่ยปากสารภาพว่าเธอกำลังตั้งครรภ์แต่ท่าว่าเป็นการตั้งครรภ์กับชายอื่น ชายหนุ่มที่เสนียดิยอมรับและให้อภัย เปิดใจให้แสงจันทร์แปรสภาพของทารกในครรภ์ให้กลับกลายเป็นบุตรของเขทั้งสอง โดยดนตรีที่บรรเลงถูกแบ่งออกเป็นส่วนตัวตามบทกวีอย่างชัดเจน นับว่าเป็นผลงานดนตรีชิ้นเอกที่สุดของต้นศตวรรษที่ 20 โดยการแสดงชุดนี้จะจัดให้มีขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 29 มีนาคม เวลา 19.30น. ณ โรงแรมอนันตรา สยาม กรุงเทพฯ ที่โรงแรมอนันตรา สยาม กรุงเทพฯ

และหลังจากที่ได้เพลิดเพลินกับการแสดงของวงออร์เคสตรามีอาชีพชั้นนำของเมืองไทยแล้ว ฮิโตะทาโร ยาซากิจะนำวงดนตรี SSMS Orchestra ภายใต้โครงการเรียนดนตรีวิจิตรศิลป์ Silpakorn Summer Music School (SSMS) นำเสนอรายการแสดงดนตรี "LET'S DANCE" บรรเลงบทเพลงแสนท้อแท้ The Rite of Spring ผลงานของคีตกวี อิกอร์ สตราวินสกี (Igor Stravinsky) บทเพลงนี้แสดงครั้งแรกพร้อมกับคณะนักเต้นร่วมสมัยที่กรุงปารีส เมื่อปี ค.ศ. 1913 ในวันนั้น ด้วยความแปลกใหม่อย่างสุดขีดของบทเพลง เพียงแค่ช่วงแรกของการแสดงก็เกิดความโกลาหลในหมู่ผู้ชม มีการตะโกนโห่ร้องขว้างขว้างปาสิ่งของ ถึงขนาดว่าเจ้าหน้าที่ตำรวจต้องเข้ามาระงับเหตุการณ์ให้การแสดงดำเนินต่อไปได้ The Rite of Spring ถือเป็นบทเพลงที่ปฏิวัติวงการดนตรีอย่างมหาดศาล และมีอิทธิพลโดยตรงต่อดนตรีแจ๊ส, ดนตรีร็อกและดนตรีร่วมสมัยต่อมาจนถึงยุคปัจจุบัน และพิเศษสุดของการแสดงชุดนี้ SSMS Orchestra จะนำเสนอบทเพลง "ศรีปราชญ์" ประพันธ์โดย หม่อมหลวง อิศณี ปราโมช เพื่อเป็นการรำลึกถึงมหากวี

แห่งกรุงสยามและศิลปินแห่งชาติผู้มีคุณูปการต่อวงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย

ทั้งนี้ การจัดโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร (Silpakorn Summer Music School (SSMS)) ได้รับความสนใจจากเยาวชนและผู้ปกครองอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งเป็นที่กล่าวขวัญถึงในมาตรฐานสูงสุดของการแสดงโดยวงดนตรี SSMS Orchestra เป็นการรวบรวมเยาวชนจากทั่วทุกภูมิภาคในประเทศไทยที่มีความสามารถทางด้านดนตรี ที่ผ่านการคัดเลือกจากกลุ่มคณาจารย์จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดระยะเวลา 1 สัปดาห์ที่อยู่ร่วมกันในค่ายดนตรีฤดูร้อนทุกคนจะได้ร่วมกันเรียนรู้ และพัฒนาทักษะจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากรจากทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ขาดไม่ได้คือ วาทยากรระดับโลก ฮิโตะทาโร ยาซากิ ที่มีผลงานในประเทศไทยต่อเนื่องอย่างยาวนาน

การแสดงของฮิโตะทาโร ยาซากิและวงดนตรี SSMS Orchestra จะจัดให้มีขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 8 เมษายน เวลา 17.00 น. ณ หอประชุมมหิศร ธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่ รัชโยธิน กรุงเทพมหานครละเอียดเพิ่มเติมและสำรองบัตรได้ที่ www.promusicabkk.com