

# สุดปลื้ม โจ้ไทยฝีมือพัฒนาขึ้น โหว์สุดยอดผลงานเอ นิเมชั่นเทียบชั้นรุ่นเดอะ บนเวทีประกวด “ไทย แลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2012 โดย อลิอันซ์ อยุธยา”



กรุงเทพฯ — โครงการ “ไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2012 โดย อลิอันซ์ อยุธยา” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประสบความสำเร็จอย่างท่วมท้นติดต่อกันเป็นปีที่ 6 ซึ่งปีนี้จัดภายใต้หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม” โดย บมจ. อลิอันซ์ อยุธยา ประกันชีวิต ร่วมกับ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) มูลนิธิ ๕ ธันวาคมหาราช และสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ได้ถูกประกาศผลการตัดสินและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะในวันนี้ พร้อมนำ 20 ผลงานจากผู้เข้าแข่งขันกว่า 1,400 คนจัดนิทรรศการโฮว์ฝีมือเด็กไทยไม่แพ้ชาติใดในโลก

สำหรับในปีนี้อันดับชนะเลิศระดับมัธยมศึกษาตกเป็นของทีม “ซานมไข่” ในชื่อเรื่อง “Music Box” ของ นางสาวปริยารัตน์ นาวิเรืองรัตน์ นางสาวณัฐกมล สุกิจจาคามิน และ เด็กหญิงติณณา รัตนโพธิ์สัน จากโรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์ และรางวัลชนะเลิศระดับอุดมศึกษาได้แก่ทีม “ไม่เด่นไม่ดังจะไม่หันหลังกลับไป” ในชื่อเรื่อง “Milk” ของนายบรรพต ไชยวงศ์ นายชินภัทร์ หยิกประเสริฐ และนายพงศธร แซ่ลี่ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยน้องทั้งสองทีมจะได้ด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษารวมมูลค่า 256,000 บาท กรมธรรม์ประกันภัยให้ความคุ้มครองชีวิตและอุบัติเหตุ ทุนประกันภัยรวมมูลค่ากว่า 13 ล้านบาท เป็นเวลา 1 ปี พร้อมนำทีมผู้ชนะเลิศทั้ง 2 ระดับ เดินทางไปทัศนศึกษางานเอนิเมชัน ณ ประเทศญี่ปุ่น เป็นเวลา 1 สัปดาห์ เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ และศึกษาวิธีการทำเอนิเมชันระดับมืออาชีพ

นางสาวพัชรา ทวีชัยวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ฝ่ายบริหารการตลาดและสื่อสารองค์กร บมจ. อลิอันซ์ อยุธยา ประกันชีวิต กล่าวว่า ทางอลิอันซ์ อยุธยาตระหนักถึงการทำกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่อง เพื่อวางรากฐานความรู้แก่เยาวชนไทยที่จะเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ภายใต้แนวคิด “ปันความรู้สู่เด็กไทย จึงเป็นที่น่าภาคภูมิใจมากที่สุดที่โครงการ “ไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2012 โดย อลิอันซ์ อยุธยา” ได้ดำเนินการมา

จนถึงปีที่ 6 แล้ว และยังคงได้รับความสนใจจากเยาวชนในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษาเป็นจำนวนมาก แสดงว่าเยาวชนไทยมีความสนใจในเรื่องที่สร้างสรรค์ โดยผลงานส่วนใหญ่ได้สะท้อนถึงบทบาทที่สำคัญของเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความเข้าใจและให้ความสำคัญกับการประพาดิติ มุ่งพัฒนาตนเองให้มีความรู้ความสามารถควบคู่คุณธรรม และสามารถสื่อสารออกมาได้อย่างดีในรูปของภาพยนตร์แอนิเมชันคุณภาพเยี่ยม ซึ่งเราเชื่อมั่นว่าโครงการนี้มีส่วนสำคัญในการกระตุ้นให้คนรุ่นใหม่มีความมั่นใจในศักยภาพของตน นำไปสู่การริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ

“สิ่งที่น่าปลื้มใจที่สุดนอกเหนือจากจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ในส่วนของชิงงาน ก็มีการพัฒนาขึ้นอย่างมาก เรียกว่าคุณภาพคับแก้ว บางชิงงานสามารถเทียบชั้นนักแอนิเมเตอร์มืออาชีพได้สบาย แสดงว่าการจัดโครงการนี้อย่างต่อเนื่องทุกปีมีส่วนกระตุ้นให้เยาวชนใช้ศักยภาพของตนอย่างเต็มที่ในการเรียนรู้และพัฒนาฝีมือด้านแอนิเมชันกันอย่างจริงจัง และต้องขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่ให้การสนับสนุนโครงการนี้ด้วยดีตลอดมาจนประสบความสำเร็จในทุกๆ ปี โดยหลังจากการแข่งขันนี้ ทางอลิอันซ์ ออยุธยาและเนคเทค ยังคงสานต่องานด้านการพัฒนาเยาวชน ด้วยการสนับสนุนโครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนผู้มีความสามารถด้านแอนิเมชันสู่การแข่งขันระดับโลก (Talent Development Program for International Animation Contest) หรือ TIC ต่อไป” นางสาวพัชรา กล่าว

การประกวดสร้างภาพเคลื่อนไหว โครงการ “ไทยแลนด์ แอนิเมชัน คอนเทสต์ 2012 โดย อลิอันซ์ ออยุธยา” ภายใต้หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม” แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เปิดตัวไปเมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา โดยผลงานแอนิเมชันที่ส่งเข้าประกวด กำหนดให้สร้างด้วยโปรแกรม Open Source เท่านั้น ความยาวไม่เกิน 2 นาที และในปีนี้ได้ประสบความสำเร็จด้วย จำนวนเยาวชนกว่า 1,400 คนจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวดมากถึง 448 ผลงาน อันเป็นผลมาจากชื่อเสียงของโครงการที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ในกลุ่มอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา รวมทั้งมืออาชีพในวงการแอนิเมชัน

สำหรับการตัดสินได้คัดเลือกระดับละ 10 ทีมเข้ารอบสุดท้าย โดย 20 ทีมสุดท้ายเข้าเก็บตัวในค่ายพัฒนาฝีมือและเพิ่มพูนความรู้ด้านการสร้างสรรค์แอนิเมชันขั้นสูง เป็นเวลา 2 วัน 1 คืน รวม 34 ชั่วโมง เมื่อวันที่ 21-22 ตุลาคมที่ผ่านมา ณ อาคารเนคเทคและบ้านวิทยาศาสตร์สิรินธร จังหวัดปทุมธานี โดยมีอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญด้านแอนิเมชันให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างผลงานคุณภาพในรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งเยาวชนทั้งหมดได้รับความรู้ เคล็ดลับเพื่อใช้ในการสร้างผลงานเพิ่มเติมจากผลงานเดิม 2 นาที เพิ่มอีก 1 นาที รวมเป็นผลงานชิงสุดท้าย 3 นาที เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการในรอบสุดท้าย

**ดร.กวีาน สีตะธนี รองผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค)**

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวว่า การแข่งขันครั้งนี้ ถือว่าแต่ละทีมต้องใช้ความพยายามและทุ่มเทอย่างมาก โดยได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างผลงานเข้าประกวดภายใต้หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม” ซึ่งในปีนี้ได้เพิ่มความเข้มข้นในการจัดกิจกรรมค่ายเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาผลงานแอนิเมชัน ณ อาคารเนคเทคและบ้านวิทยาศาสตร์สิรินธร อุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี พร้อมกันนี้ได้กำหนดรูปแบบการแข่งขันให้พัฒนาผลงานแอนิเมชันแบบมาราธอน 34 ชั่วโมง และมีเงื่อนไขให้สร้างผลงานด้วยซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส ภายใต้หัวข้อของการประกวดดังกล่าว จะช่วยให้เยาวชนเข้าร่วมแข่งขันและที่พัฒนาผลงาน ได้ซึมซับสิ่งดีงามเข้าไปในจิตใจจนเกิดเป็นนิสัย ใช้ทักษะและพรสวรรค์ของตนเองให้เกิดประโยชน์กับสังคม โดยการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านสื่อแอนิเมชัน ที่สามารถเข้าถึงกลุ่มได้หลากหลาย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต

สำหรับเงื่อนไขและกฎเกณฑ์หลักที่กำหนดให้สร้างผลงานแอนิเมชัน โดยใช้ “ซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส” นั้น แม้ว่าเราจะได้รับเริ่มส่งเสริมให้มีการใช้งานโอเพนซอร์สเป็นเครื่องมือในการสร้างผลงานมาตั้งแต่ปี 2552 แต่ดูเหมือนว่าในระยะเริ่มต้นของการแข่งขัน การใช้เครื่องมือนี้ก็ยังคงจะสร้างความกังวลใจให้กับหลายทีมไม่น้อย มี “ซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส” ซึ่งนับเป็นซอฟต์แวร์ทางเลือกที่ดี สำหรับการใช้งานทดแทน หรือปัจจุบันอาจกล่าวได้ว่า มี คุณสมบัติเทียบเท่ากับซอฟต์แวร์อื่นๆที่ขายในท้องตลาด มาให้ใช้งานได้ในแต่ละประเภทการใช้งาน จากเทคโนโลยีที่มีอยู่ ประกอบกับเจตนาารมณ์ในการที่จะส่งเสริม ให้เยาวชนเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โดยการหลีกเลี่ยงการละเมิดลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์ สิ่งสำคัญที่ไม่อยากให้ละทิ้งสำหรับผู้ที่จะเดินทางในสายอาชีพนักแอนิเมชัน คือ ขอให้ยึดถือเอกลักษณ์ ของ “แอนิเมชัน” ไว้เสมอในการทำงานด้านนี้ นั่นคือ “การผสมผสานกันระหว่างศิลปะและวิทยาศาสตร์” ภายใต้กรอบความคิดที่เคารพในทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นด้วย”

ด้าน ดร.จรินทร์ สวนแก้ว ประธานมูลนิธิ ๕ ธันวาคมหาราช กล่าวว่า การแข่งขันในปีนี้ได้หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม” ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อหวังกระตุ้นเยาวชนไทยให้มีจิตสำนึกในการทำความดี ไม่ว่าจะเป็นการช่วยเหลือผู้อื่นด้วยจิตอาสา คิดดี ทำดี ซึ่งล้วนต้องเริ่มต้นที่ตนเองก่อน ดังนั้นการประกวดครั้งนี้ นอกจากจะเป็นเวทีให้พวกเขาคิดริเริ่มสร้างสรรค์แล้ว ยังส่งเสริมให้เยาวชนทำประโยชน์ตอบแทนแก่สังคมต่อไป และต้องขอขอบคุณ บมจ. อลิอันซ์ ออยุธยา ประกันชีวิต ที่ได้ยื่นหยัด มั่นคง แน่วแน่เป็นเจ้าภาพหลักในการประกวดสร้างภาพเคลื่อนไหว โครงการไทยแลนด์ เอมิเนชั่น คอนเทสต์ 2012 มาโดยตลอดเป็นเวลา 6 ปี

รองศาสตราจารย์ ดร.สมภพ มานะรังสรรค์ อธิการบดี สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ (PIM) กล่าวว่า

สถาบันการศึกษานับว่ามีบทบาทสำคัญในการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีความรู้และสามารถนำความรู้ที่นำมาปฏิบัติได้จริง (Practicality) จนเกิดผลงานที่เป็นประโยชน์และสามารถสร้างสรรค์เป็นนวัตกรรม (Innovation) ให้สอดคล้องกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมตามยุคสมัย นอกจากนี้ การมุ่งมั่นพัฒนาเยาวชนให้เป็นผู้บริบูรณ์พร้อม กอปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม (Morality) จัดเป็นบทบาทหนึ่งที่สำคัญของสถาบันการศึกษา สำหรับโครงการ “ไทยแลนด์ เอนิเมชัน คอนเทสต์ 2012” ถือเป็นเวทีสำคัญในการส่งเสริมงานด้านแอนิเมชันของไทยสู่เวทีสากล โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับอาเซียน และถือเป็นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันในอนาคต ทางสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์(PIM) ได้ร่วมจัดโครงการในปีซึ่งสอดคล้องกับ ปณิธานของสถาบัน โดยให้การสนับสนุนสถานที่จัดงาน มอบทุนการศึกษา และของที่ระลึกสำหรับผู้ชนะการแข่งขัน โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานของผู้ชนะการแข่งขันจะปรากฏสู่สังคมและช่วยสร้างจิตสำนึกให้ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม” สมกับหัวข้อในปีนี้ครับ

การตัดสินในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากมืออาชีพด้านแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิกชั้นนำมาเป็นคณะกรรมการตัดสิน อาทิ คุณแจษฎา จงสุขวรารกุล, หัวหน้างานพัฒนาวิชาชีพและเยาวชนไอที (FICS) ฝ่ายบริหารและสนับสนุนงานวิจัย (RMO), ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) ดร.ดัชกรณัฏ์ ตันเจริญ, รองคณบดีฝ่ายบริหารและวิเทศสัมพันธ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี, สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ คุณเปลว ศิริสุวรรณ, กรรมการผู้จัดการ บริษัท 3D-Sign Studios จำกัด คุณสันติ เลาหบุรณะกิจ, ผู้จัดการทั่วไป บริษัท วิธิตา แอนิเมชัน จำกัด คุณวิศิษฐ์ อรรถนาลัย, บริษัท RiFF Animation จำกัด คุณณัฐจรัส เองมหัสกุล, Co-Editor นิตยสาร Computer Arts Thailand คุณรัฐ จำปามูล, บริษัท Sputnik Tales Studio จำกัด คุณวิทยา จันมา, ตำแหน่ง 2D Artist บริษัท the Bit Studio จำกัด คุณกฤษณ อัมตงษ์, Freelancer คุณโต (นิธิวัฒน์ สมสมาน) , กรรมการผู้จัดการบริษัท The Monk Studios จำกัด

###

ข่าวประชาสัมพันธ์โดย:

ขอขอบคุณที่กรุณาเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ บริษัท ไอเดีย เวิร์คส์ คอมมิวนิเคชันส์ จำกัด  
บมจ. อลิอันซ์ อยุธยา ประกันชีวิต  
สายสมร เลิศคชลักษณ์  
โทรศัพท์ 02-305-7408 (สายตรง)      บริษัท ไอเดีย เวิร์คส์ คอมมิวนิเคชันส์ จำกัด  
ฐานันท์ นันทวิสัย  
โทรศัพท์ 083 6861899