

# สีสันประกวดดนตรีแห่งอนาคต 2016 Futuristic Music Contest :Season 2



ดนตรีเป็นหนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์รังสรรค์ขึ้นมาเนิ่นนาน และเป็นสื่อวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่ทรงพลัง ที่จรรโลงจิตใจ ความคิดสร้างสรรค์ และเป็นแรงบันดาลใจ อีกทั้งดนตรียังสร้างภาพลักษณ์อันดีของประเทศอีกด้วย สามารถเข้าถึงชีวิตจิตใจ และทุกกิจกรรม การพัฒนาดนตรีผสมผสานศิลป์และศาสตร์เข้าด้วยกัน โดยเฉพาะในยุคดิจิทัลเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ทุกเพศและทุกวัย เชื่อมต่อเทคโนโลยีสมาร์ทโฟนและอินเทอร์เน็ตออฟริงส์

การประกวดดนตรีแห่งอนาคต FUTURISTIC MUSIC CONTEST Season 2 จัดในปีนี้เป็นครั้งที่สองโดย คณะวิศวกรรมศาสตร์ สจล. หลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม ณ ศูนย์การประชุมไบเทคบางนา ผศ.พิทักษ์ ธรรมวาริน ประธานหลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม กล่าวถึงวัตถุประสงค์เพื่อเปิดเวทีท้าทายคนรุ่นใหม่ในการผสมผสานองค์ความรู้ศิลปะดนตรีกับเทคโนโลยีใหม่ๆ กระตุ้นให้เกิดแนวดนตรีที่หลากหลายและพัฒนาสีสันแห่งโลกดนตรีในอนาคตอีกด้วย แนวทางการตัดสินพิจารณาจากทักษะทางดนตรี, จังหวะทำนองและความพร้อมเพรียงกัน, ทักษะการบรรเลงเป็นวง, ความยากง่ายของเพลง ความคิดสร้างสรรค์, การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคนิคการเล่นและการใช้วิศวกรรมเข้ามาสร้างดนตรี จึงแตกต่างกับการประกวดดนตรีอื่นๆ เหนือให้คนรุ่นใหม่ สามารถใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแสดงได้ เช่น Smart Phone, iPad, Tablet, Notebook, LaunchPad ฯลฯ กำหนดเวลาแข่งขันวงละ 20 นาที ซาวด์เช็ค 10 นาทีและแสดงสด 10 นาที

สำหรับคณะกรรมการตัดสินงานประกวด ปี 2016 ครั้งนี้ ประกอบด้วย อ.โสฬส ปุณกะบุตร โปรดิวิเซอร์, คุณทนงศักดิ์ ใจชื่นแสน ผู้เชี่ยวชาญและมือกลองค่ายสหภาพดนตรี , คุณพลสิทธิ์ ทินกร ณ อยุธยา ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือกำลังรอศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา จำนวนสมาชิกในวงตั้งแต่ 3 ถึง 10 คน เพลงที่ใช้ในการแข่งขันจำนวน 2 เพลง

บรรยากาศในรอบชิงชนะเลิศคึกคักและเต็มไปด้วยคอร์ดดนตรีที่มัลลันเชียร์เป็นกำลังใจกัน มีวงดนตรีของวัยโจ๋ที่เข้ารอบสุดท้าย จำนวน 8 วง ประกอบด้วย วง Methane , วงเซซีลีอา , วงACSP , วงคัททู , วง The Young Legend , วง Ragidity , วงดุดฝุ่น , เมโทรโน ฝีมือและพลังของแต่ละวง ช่างน่าทึ่ง เด็กไทยหัวใจสร้างสรรค์จริงๆ มากุยกกับ 4 วงเยาวชนฝีมือฉกาจ ที่คว้าวางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศ กันสักนิด

วง Methane คว้าวางวัลชนะเลิศ ธีรพัชญ์ ชานาญดี (Clever) อายุ 16 ปี ตัวแทน คุยกับเราว่า ” ดีใจที่ได้รางวัลชนะเลิศ สนุกมากครับตั้งแต่ได้เข้าร่วมเวิร์คช็อปกับผู้เชี่ยวชาญทางวิศวกรรมดนตรี จากวิศวกรรมศาสตร์ เหนือให้ท้าทาย

ความคิดสร้างสรรค์มาก วงเราพื้นฐานเป็นวงอิเล็กทรอนิกส์ หลังจากเลิกเรียนจะซ้อมกันหนักมาก นำคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีใหม่ๆมาทำมิกซ์ดนตรีใหม่ ทำชาวดนตรีเหมือนต่อยอดแตกไปอีกไม่หยุดนิ่ง ต่อไปดนตรีจะกว้างขึ้น จุดเริ่มที่ผมเล่นดนตรีเพราะดูหนังเรื่อง “SuckSeed ชักซิด ห่วยขั้นเทพ” แล้วเกิดแรงบันดาลใจรวมตัวกับเพื่อนแ ผักผ่นกันเองไปเรื่อยๆ แล้วไปเรียนเพิ่มเติม ดนตรีทำให้ผ่อนคลาย ใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ ไม่ต้องไปติดเกมส์ เวที FUTURISTIC MUSIC CONTEST นี้ทำให้เรียนรู้การนำเทคโนโลยีมาสร้างสรรค์ดนตรี และนวัตกรรมใหม่ๆ ”

วง เซซึลือา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 นนทพันธ์ แสงหงษา (เอิร์ธ) อายุ 18 ปี ตัวแทน ให้ความเห็น “การเปิดเวทีให้คนรุ่นใหม่ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทำให้คนรุ่นใหม่วัยมัธยมอย่างเราได้เรียนรู้พัฒนาศักยภาพในแบบฉบับของตนเอง ไม่ใช่เอาแต่เลียนแบบ ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ด้วย ครึ่งนี้เตรียมตัวซ้อมมาเยอะครับ วันนี้เอาเทคโนโลยีเปลี่ยนซาวด์คีย์บอร์ดให้ทันสมัย แล้วก็ใช้เอฟเฟกต์ร้องทำเสียงให้ดูแหวกแนวออกไป ขอคุณวิดิจิตอล วันที่ทำให้ทุกอย่างง่ายขึ้นและสนุก มีสีสัน เมื่อศิลปินกับศาสตร์มาเจอกัน เปิดโอกาสกว้างให้คนรุ่นใหม่สามารถนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ได้หลายแนว ดนตรีไม่มีที่สิ้นสุด เราต้องต่อยอดไปเรื่อยๆ ได้ทั้งเพื่อนๆ ประสบการณ์และความรู้ ”

วง ACSP Stage 5 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จิตภา ลิมรัตนดำรงค์ (ฟ้า) อายุ 15 ปี ตัวแทน บอกเล่าความรู้สึกว่า ” ตื่นเต้นค่ะ วง ACSP Stage 5 นำเอา Launchpad มาใช้ผสมด้วย ถ้ามวยากมั๊ยก็ยากขึ้นนะคะแต่เสริมโซว์ให้ออกมาดูดี แล้วก็ทันสมัยมากขึ้น หนูว่าเทคโนโลยีสมัยนี้มันเจ๋งมากๆจะได้ไม่ต้องใช้แรงงานคนเท่าสมัยก่อน เราสามารถทำเสียงเพลงที่สร้างสรรค์ได้มากขึ้น ขอคุณงานวิศวะ 59 และคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง งานนี้จัดดีมาก เวทีนี้มีเวิร์คช็อปให้ความรู้ แบ่งปันประสบการณ์กับผู้เชี่ยวชาญจากวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม สำหรับหนู ดนตรีคือความสวยงามของชีวิต หลากสี หลากอารมณ์ให้เราผลิตเพลงและผ่อนคลาย อีกทั้งเป็นพลังให้เราทำสิ่งดีๆ สังคมมีความสุขด้วยค่ะ ”

วง CUT TO คัวร์รางวัลเทคโนโลยีความคิดสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม ธิติวัดณ์ คณาวัฒน์วีระเกตุ (ไอที) อายุ 17 ปี ตัวแทน บอกว่า ” ทุกวงที่เข้าแข่งขันเก่งๆ ทั้งนั้นเลย วงผมนำ Launchpad มาใช้ร่วมด้วย ปกติเราเล่นแนวดนตรีป๊อบ ผมคิดว่าเทคโนโลยีสมัยนี้ก้าวไกลเรานำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ช่วยเปิดโลกความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆได้หลายอย่าง พวกที่ชอบแบบนี้จะได้มีทางไป เวทีนี้ให้ประสบการณ์ใหม่ๆเยอะมาก เมื่อเราเริ่มรู้ทาง เราก็ได้พัฒนามากขึ้นสำหรับผม ดนตรีเหมือนชีวิต และเจอด้วยความศรัทธา สื่อความคิด สีลาอารมณ์ ทำให้คนมีความสุข หรือคล้อยตามได้หลายอย่าง ดนตรีเป็นเหมือนชีวิตของเรา สำหรับคนที่ไม่เข้าใจ ดนตรีก็คือดนตรี แต่สำหรับเรานั้นมากกว่า นั้น “