

# สีย้อมไม้อันดับ 1 เค้าวัดกันที่ตรงไหน? คำตอบอยู่ในโฆษณาตัวใหม่ สีย้อมไม้เบเยอร์ .. ย้อมไม้ไม่ย้อมแมว!



<u>เจ้าของผลิตภัณฑ์</u>	บริษัท สีเบเยอร์ จำกัด
<u>ผลิตภัณฑ์</u>	สีย้อมไม้เบเยอร์ Woodstain
<u>ภาพยนตร์โฆษณา</u>	เร็ว
<u>ความยาว</u>	30 วินาที
<u>วันเริ่มโฆษณา</u>	25/02/57
<u>เอเจนซี</u>	Q&F Advertising
<u>ทีมงานสร้างสรรค์</u>	สกล นครชัย (Strategic Planning)

ปฐม ทองศรี (Creative Director)

สายชล พงษ์ทองเจริญ (Account Manager)

รินรดา ประทักษ์การ (Account Executive)

**Production House** Promophobia

**Film Director** เซาว์ คณาภูมิกันต์

ความเร็ว มักจะถูกหยิบยกมาเป็นสิ่งล่อตาล่อใจผู้บริโภคไม่ว่าจะเป็น ความขาวเร็ว ผอมเร็ว บริการเร็ว ฯลฯ ไม่เว้นแม้กระทั่งวงการสี! ล่าสุด ความเร็วลุกลามไปถึงการบ่งบอกสรรพคุณถึงความแห้งเร็วในสีย้อมไม้ ประมาณได้ว่าแห้งเร็วแล้ว จะได้รับจบงาน ได้ค่าจ้างเร็ว และไปทำอย่างอื่นได้ไว แต่คำถามคือสีย้อมไม้ที่แห้งเร็วมันดีจริงหรือเปล่า ?

ภาพยนตร์โฆษณาชุดใหม่ของสีย้อมไม้เบเยอร์ ปฏิวัติความเข้าใจของช่างสีและเจ้าของบ้านว่าศักดิ์ศรีของช่างอยู่ที่คุณภาพของงานไม่ใช่ความเร็ว อธิบายความแตกต่างของสีย้อมไม้ด้วยวิธีการที่แปลกแต่เข้าใจได้แสนง่าย ซึ่งภาพยนตร์โฆษณาได้บอกถึงผลของการใช้สีย้อมไม้ที่แห้งเร็วเกินไป ว่าไม่ทันไรมันก็หลุดล่อนออกมาเร็วเช่นกัน เพราะสีที่ซึมไม่ลึกลงไปเนื้อไม้ แต่เคลือบแค่ผิวไม้ ที่ถึงแม้จะแห้งเร็วทำให้ปิดงานได้ไวแต่ก็ไม่คงทน สวยงาม หลุดร่อนเร็ว แถมยังไปปิดลายไม้ที่สวยงามเอาไว้อีก และที่สำคัญในหนังโฆษณามีการโชว์ให้เห็นอย่างชัดเจน ทำให้ผู้บริโภคเข้าใจได้ง่าย โดยการจุ่มซอล์กลงไปในสีย้อมไม้ที่ไม่มี Super Resin กับ สีย้อมไม้เบเยอร์ ที่มีโมเลกุลสี Super Resin เอกสิทธิ์เฉพาะของเบเยอร์ ซึมลึกถึงเนื้อไม้ ซึ่งการซึมลึกช่วยให้ฟิล์มสียึดเกาะให้ทนทาน พร้อมฟิล์มสีโปร่งแสงโชว์ลายไม้ให้สวยชัดอีกด้วย ซึ่งเมื่อหักแท่งซอล์ออกมาแล้วนั้น เห็นได้ชัดว่าซอล์ที่จุ่มลงไปนีสีย้อมไม้เบเยอร์นั้น ซึมลึกลงไปถึงเนื้อไม้จริงๆ และ ใครๆ ก็สามารถไปลองพิสูจน์ได้ง่ายๆ ซึ่งสีย้อมไม้เบเยอร์ ก็ได้พิสูจน์คุณภาพให้เห็นแล้วด้วยยอดขายอันดับ 1 ทั่วประเทศ