

สำเร็จไปด้วยดี เทศกาลด้านดิจิทัลคอนเทนต์ BIDC 2020



สำเร็จไปด้วยดีกับเทศกาลด้านดิจิทัลคอนเทนต์ที่ยิ่งใหญ่ของประเทศไทย Bangkok International Digital Content Festival 2020 ปีที่ 7 ผนึกความร่วมมือแบบบูรณาการของภาครัฐและภาคเอกชน กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ (DITP) สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) หรือ TCEB สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล (DEPA) ร่วมกับ 5 สมาคมด้านดิจิทัลคอนเทนต์ ได้แก่ สมาคมดิจิทัลคอนเทนต์ไทย (DCAT) สมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิกส์ไทย (TACGA) สมาคมอีเลิร์นนิ่งแห่งประเทศไทย (e-LAT) สมาคมธุรกิจบางกอกเอซีเอ็มซิกกราฟ (BASA) สมาคมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์เกมไทย (TGA) เพื่อร่วมขับเคลื่อนอุตสาหกรรมดิจิทัล คอนเทนต์ไทยให้เติบโตอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

โดยได้มีการเปิดงาน Bangkok International Digital Content Festival 2020 อย่างเป็นทางการ ซึ่งได้รับเกียรติจาก สมเด็จฯ สุนทรภรณ์ อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กล่าวเปิดงานพร้อมคณะผู้จัดงานจากภาครัฐและเอกชน หริสุดา บุญยวัฒน์ ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาการจัดงานเมกะอีเวนต์และเทศกาลนานาชาติ สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) และฉัตรชัย คุณปิติลักษณ์ รองผู้อำนวยการ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล ร่วมด้วยนายกทั้ง 5 สมาคมด้านดิจิทัลคอนเทนต์ กฤษณ์ วัฒน ลำเลียง นพ ธรรมวานิช เขมนรินทร์ รัตนอัมพวัลย์ ผศ. ดร. สุรพงษ์ เลิศสิทธิชัย พลเทพ เศรษฐีวรรณ พร้อมมีพิธีมอบรางวัลผลงานดีเด่น BIDC AWARDS ประจำปี 2020 ให้แก่ผู้ประกอบการไทยในกลุ่มอุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ที่มีผลงานโดดเด่นในรอบปี ณ ลีโด้ คอนเน็คท์

จากการแพร่ระบาดของ COVID-19 ส่งผลให้ผู้ประกอบการต่างชาติไม่สามารถเดินทางเข้ามาร่วมงาน BDC 2020 ณ กรุงเทพฯ เหมือนในปีที่ผ่านมาครั้งนี้จึงได้กำหนดจัดงานในรูปแบบกิจกรรมออนไลน์ภายใต้แนวคิด “VR BDC 2020” เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ และถือเป็นการสร้างโอกาสในช่วงวิกฤต เพื่อช่วยให้อุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ไทยมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งเพื่อให้ผู้ประกอบการมีการปรับตัวใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการดำเนินธุรกิจยุคดิจิทัลนำร่องสู่การพัฒนาเศรษฐกิจตามแผนยุทธศาสตร์ Thailand 4.0 อย่างเต็มรูปแบบ ด้วยเหตุนี้คณะผู้จัดงานได้นำ BDC 2020 ไปยังโลกออนไลน์ ซึ่งสอดคล้องกับทิศทางและการเปลี่ยนแปลงในยุควิถีความปกติใหม่ หรือ New Normal กิจกรรมต่างๆ จึงจัดผ่านระบบออนไลน์ซึ่งยังคงมีไฮไลท์ต่างๆ ครบครันทั้งนิทรรศการเสมือนจริงในระบบออนไลน์ (Virtual Exhibition) จัดแสดงผลงานที่โดดเด่นจากบริษัทชั้นนำของไทยทางด้าน Game, Animation & Visual Effects, Emerging Technology & Education และ Thai Character & Licensing โดยผ่านแพลตฟอร์ม “Mozilla Hub” และ Business Matching ซึ่งเดิมมีการเชิญแขกจากประเทศต่างๆ มาร่วมจับคู่เจรจาที่จัดขึ้นในประเทศไทย แต่ในปีนี้เป็นรูปแบบการจับคู่เจรจาออนไลน์ (match online) ด้วยแพลตฟอร์ม Deal Room ผู้ประกอบการทั้งไทยและต่างประเทศเข้าร่วมกว่า 96 บริษัท เกิดคู่เจรจาธุรกิจรวม 310 คู่ คิดเป็นมูลค่าประมาณ 711.26 ล้านบาท

รวมถึงการจัดสัมมนาด้วยระบบ Webinar โดยเชิญทรงคุณวุฒิระดับโลกในสายงานดิจิทัลคอนเทนต์ มาร่วมแชร์ประสบการณ์ เทคนิค และ การปรับเปลี่ยนต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ซึ่งมีวิทยากรดังทั้งไทยและต่างประเทศ ออนไลน์บรรยายผ่านจอ และตอบคำถามให้ผู้ชม ครบทุกสาขา ไม่ว่าจะเป็น Character Licensing, Animation & Visual Effect, Game & interactive, E-Learning, Emerging Technology & Education รวม 15 หัวข้อ อาทิ

- “Concept Design for Film : the Imaginary World” Paul Tobin, Art Director, Senior Concept Artist วาดผลงานโลกที่ไม่มีอยู่จริงที่เรารู้จักกันเป็นอย่างดี ทั้ง Avatar, Narnia, The Hobbit
- Arsenio Buck กูรูทาง English Trainer, Speaker, Podcaster, Consultant จาก The Arsenio Buck Show มาต่อยอดความรู้เทคนิคการเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ด้าน e-Learning ในหัวข้อ How To Maximize your e-Learning Product
- CEO ค่ายเกมชื่อดังของประเทศญี่ปุ่น Yoshitaka Murayama, Director, Rabbit & Bear Studios ออนไลน์จากกรุงโตเกียวมาบรรยายในหัวข้อ Eiyuden Chronicle: Objective, Preproduction, and Current Status
- 4 กูรูด้านแอนิเมชัน ฟากฝั่งเอเชียมาร่วมพูดคุยในหัวข้อ ASEAN animation Industry outlook & Opportunities ซึ่งได้รับเกียรติจาก Juan Miguel del Rosario, the President of the Animation Council of the Philippines, (ACPI) Zeno Gabing, Co-founder at Gigggle Garage Animations, Malaysia และ Lily Wang, SVP of Production (Asia), Brown Bag Films Bali, Indonesia
- Andrew Gordon ปัจจุบันเป็น Head of Animation (features), Dneg คำว่าหวอดในวงการแอนิเมชัน ตั้งแต่ปี 1994 ร่วมงานกับทั้ง Warner Bros. และ Pixar Animation Studios ผลงานที่เรารู้จักกันเป็นอย่างดี เช่น A Bug’s Life, Toy Story 2 และ 3, Monsters Inc, Monster U. Finding Nemo, Finding Dory, The Incredibles 1-2

ออนไลน์จากลอนดอนมาพูดคุยถึง Directing animation

- ออนไลน์จากฮ่องกง ได้วิทยากร Tani Wong : Managing Director, Greater China & Southeast Asia, Licensing International และเป็นผู้ครองรางวัล “20 Most Outstanding Licensing Practitioners” ในงาน The China Beijing International Cultural & Creative Industry Expo ปี 2013-2014 มาบรรยายในหัวข้อ The State of the Licensing Business
- “Thai Streamer: Dare to dream!” พบกับ ชรินทร์ ปรีเปรม (กอล์ฟ) หรือที่รู้จักกันในนาม HuaHed ครีเอเตอร์สายเฮฮา น้ำเสียงเป็นเอกลักษณ์และไม่ว่าจะเล่นเกมอะไรสามารถดึงดูดได้อยู่หมัดและนริศรา อุเอะมะ (เฟิร์น) สตริมเมอร์สาว น่ารักพูดเก่ง fc ตามติดกันเพียบที่ LUNAMOONChannel มาร่วมกันแชร์ประสบการณ์ในวงการเกม

สำหรับผู้สนใจสามารถติดตามความเคลื่อนไหวย้อนหลัง รวมถึงอัปเดตข้อมูลต่างๆ ได้ที่เฟสบุ๊กเพจ Bangkok International Digital Content Festival ลิงค์ <https://www.facebook.com/bidc.fest/> และทางเว็บไซต์ www.bidcfest.com