

**สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์**  
**ดิ่ง 2 พันธมิตร หอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง**  
**กรุงเทพมหานคร และ หอศิลป์ชุนดาร์ม ทากอร์ ร่วม**  
**จัดนิทรรศการภาพถ่ายผลงานช่างภาพสารคดีระดับโลก**  
**โลก Sebastião Salgado: The World Through**  
**His Eyes ครั้งแรกในประเทศไทย เตรียมเปิดให้เข้า**  
**ชมฟรี 8 กุมภาพันธ์ – 8 มีนาคม 2560**



ข่าวประชาสัมพันธ์

[www.rpst.or.th](http://www.rpst.or.th)

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ดิ่ง 2 พันธมิตร หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และ หอศิลป์ชุนดาร์ม ทากอร์ ร่วมจัดนิทรรศการภาพถ่ายผลงานช่างภาพสารคดีระดับโลก Sebastião Salgado: The World Through His Eyes ครั้งแรกในประเทศไทย เตรียมเปิดให้เข้าชมฟรี 8 กุมภาพันธ์ – 8 มีนาคม 2560

กรุงเทพฯ – สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ หอศิลป์ชุนดาร์ม ทากอร์ (Sundaram Tagore) เตรียมจัดงานนิทรรศการภาพถ่ายระดับโลก “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” ซึ่งรวบรวมผลงานภาพถ่ายขาว-ดำของช่างภาพสารคดีระดับโลกชาวบราซิล ผู้สร้างแรงบันดาลใจให้แก่ช่างภาพทั่วโลก เซบาสเทียว ซาลกาโด (Sebastião Salgado) ตั้งแต่ปี 2529 จนถึงปัจจุบัน กว่า 120 ภาพ แสดงในระหว่างวันที่ 8 กุมภาพันธ์ – 8 มีนาคม 2560 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

นายนิติกร กรัยวิเชียร นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กล่าวถึงการจัดนิทรรศการแสดงผลภาพถ่ายระดับโลก “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” ว่า “เซบาสเทียว ซาลกาโด เป็น

หนึ่งในช่างภาพสารคดีที่มีฝีมือการถ่ายภาพยอดเยี่ยมที่สุดที่ยังมีชีวิตอยู่ของโลก โดยช่วงกว่า 30 ปีที่ผ่านมา เขาได้เดินทางไปทั่วโลกมากกว่า 100 ประเทศเพื่อบันทึกภาพ ซึ่งในการถ่ายภาพของซาลกาโด เขาไม่แค่เพียงกดชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพเท่านั้น แต่ซาลกาโดได้ใช้ชีวิตอยู่กับสิ่งที่เขาจะถ่ายภาพเป็นสัปดาห์หรือมากกว่า เพื่อเป็นการทำลายกำแพงต่างๆ และเป็นนำเอาตัวเองเข้าไปมีส่วนร่วมกับสิ่งแวดล้อมหรือสถานที่เหล่านั้น ทำให้ภาพถ่ายแต่ละภาพของเขานั้นเต็มไปด้วยอารมณ์ร่วมและความเคารพต่อสิ่งที่เขาถ่ายภาพออกมา หากถ่ายภาพคน ก็จะเห็นได้ว่าในภาพถ่ายเพียงหนึ่งภาพของเขาจับได้ถึงความเปราะบางและความแข็งแกร่งของจิตใจมนุษย์ นับว่าเป็นโอกาสที่ดีที่ซาลกาโดตอบรับคำเชิญที่จะมาจัดแสดงผลงานภาพถ่ายของเขาในประเทศไทย อีกทั้งยังเป็นครั้งแรกในอาเซียนที่ตัวของเซบาสเทียว ซาลกาโดจะมาร่วมพูดคุยถึงผลงานของเขาด้วยตัวเอง”

ด้าน นายมานิต ศรีวานิชภูมิ กรรมการบริหารหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กล่าวถึง การสนับสนุนการจัดนิทรรศการภาพถ่ายครั้งนี้ว่า “นับเป็นโอกาสอันดีที่เซบาสเทียว ซาลกาโด ช่างภาพสารคดีระดับโลก ได้นำผลงานภาพถ่ายมาสเตอร์พีซของเขามาจัดแสดงเป็นในประเทศไทย โดยผลงานของซาลกาโด้นั้นมีความน่าสนใจ และสร้างแรงบันดาลใจให้แก่กลุ่มศิลปินถ่ายภาพในประเทศไทยจำนวนมาก ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการส่งเสริมให้มีการจัดแสดงศิลปะร่วมสมัยที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ประชาชนของหอศิลป์ และการที่เราได้รับเกียรติจากศิลปินระดับโลกนี้จะทำให้ศิลปินและผู้ที่ยื่นขอผลงานศิลปะรวมถึงประชาชนทั่วไปมีโอกาสได้พบปะกันอีกด้วย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครจึงขอร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการส่งมอบสิ่งดีดีให้แก่ชาวไทย โดยให้พื้นที่ในการจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายที่จะจัดขึ้นตลอด 1 เดือนในระหว่างวันที่ 8 กุมภาพันธ์ – 8 มีนาคม 2560 เพื่อให้ประชาชนชาวไทย และผู้ที่สนใจได้มีโอกาสชมนิทรรศการแสดงผลงานภาพถ่ายชื่อดังระดับโลกด้วยตัวเองที่ในเมืองไทย โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเข้าชม”

มร.ซุนดาร์ัม ทากอร์ ผู้ก่อตั้งหอศิลป์ซุนดาร์ัม ทากอร์ (Sundaram Tagore) กล่าวถึงการจัดงานในครั้งนี้ว่า “สำหรับนิทรรศการภาพถ่าย “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” ที่จะจัดขึ้นในกรุงเทพฯ ครั้งนี้ ได้รวมเอาผลงานภาพถ่ายชิ้นมาสเตอร์พีซที่ได้รับการคัดสรรภาพโดยตัวของซาลกาโดเองเพื่อมาจัดแสดงในประเทศไทยโดยเฉพาะเป็นจำนวนถึง 120 ภาพ ภาพถ่ายที่จะนำมาจัดแสดงมาจากชุดผลงานที่เคยจัดแสดงมาแล้วทั่วโลก ได้แก่ Workers (พ.ศ. 2529 – 2536) และ Genesis (พ.ศ. 2547 – 2554) และงานนี้ยังได้จัดแสดงผลงานของภาพพิมพ์ที่มีเทคนิคการล้าง-อัดภาพขาว-ดำ (Silver Gelatin) ในชื่อชุด Other Americas (พ.ศ. 2540 – 2547)”

“ผลงาน เวิร์คเกอร์ส (Workers) นั้นซาลกาโดเริ่มต้นถ่ายภาพงานชิ้นสำคัญในช่วงกลางทศวรรษ 1980 (พ.ศ. 2523 – 2532) เกี่ยวกับผู้คนที่ใช้แรงงานในทุกอุตสาหกรรม เป็นผลงานที่ทำให้ซาลกาโดต้องเดินทางไปทุกมุมโลก ตั้งแต่ประเทศจีน บังคลาเทศ ไปถึงคิวบา ในส่วนของผลงานชุด Exodus หรือเป็นที่รู้จักกันในชื่อ Migrations ผลงานชุดนี้ของเขาเปิดเผยให้เห็นถึงช่วงเวลาที่น่าเศร้าที่สุดของประวัติศาสตร์ยุคใหม่เป็นการบันทึกข้อมูลการขับไล่ครั้งใหญ่ของประชาชนใน 35 ประเทศทั่วโลก อันเป็นผลมาจากความแตกต่างทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสิ่ง

แวดล้อม ในผลงานชุดนี้ซาลกาโดได้จับถึงความเปราะบางและความแข็งแกร่งของจิตใจของมนุษย์ ผสานกับเข้ากับความรู้สึกร่วมและความเคารพในหัวข้อเรื่องของเขา และในงานชุด Genesis เป็นผลงานที่เขาใช้เวลาทำถึง 8 ปี ประกอบไปด้วยภาพถ่ายที่สวยงามของทิวทัศน์ที่ยิ่งใหญ่ สัตว์ป่าที่สงบและเยือกเย็น และอารยธรรมโบราณ ที่ยังคงไม่ถูกรบกวนโดยเทคโนโลยี ในผลงานชุดนี้ซาลกาโดต้องเดินทางถึง 32 ครั้งเพื่อถ่ายภาพสภาพความเป็นจริงของพื้นที่ห่างไกลและแสดงความเคารพต่อธรรมชาติที่ยังไม่ถูกทำให้เสียไป”

มร.ชุนดาธิม ทากอร์ ยังกล่าวอีกว่า “หลังจากที่นิทรรศการชุด Genesis เริ่มออกแสดงที่พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ทางธรรมชาติ กรุงลอนดอนเป็นครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2556 และเป็นหนึ่งในงานแสดงที่มีผู้เข้าชมมากที่สุดในปีนั้น จากนั้นนิทรรศการนี้ก็ได้รับการจัดแสดงขึ้นที่สถานที่ทางวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงอีกหลายที่ทั่วโลก รวมถึงพิพิธภัณฑ์แห่งชาติแห่งสิงคโปร์ ซึ่งนิทรรศการนี้ถูกขยายการจัดเป็น 4 เดือน เนื่องจากมีผู้คนให้ความสนใจอย่างล้นหลาม นอกจากนี้ “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” ยังได้จัดแสดงเพิ่มผลงานพิเศษของภาพพิมพ์ที่มีเทคนิคการล้าง-อัดภาพขาว-ดำ (Silver Gelatin) จำนวน 20 ภาพ เป็นผลงานชุด Other Americas ที่ใช้เวลาถึง 7 ปีในการถ่ายภาพในบราซิล ชิลี โบลิเวีย เปรู เอกวาดอร์ กัวเตมาลา และเม็กซิโก” มร.ทากอร์กล่าวในตอนท้าย

นิทรรศการ “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” ไม่เพียงเป็นแค่การจัดแสดงผลงานศิลปะภาพถ่ายชุดสำคัญของซาลกาโดเท่านั้น แต่ยังสามารถดึงดูดใจจากตัวเขาส่วนตัว ซาลกาโดมาร่วมพูดคุยถึงประสบการณ์การถ่ายภาพชุดสำคัญของเขาด้วยตัวเอง พร้อมกับยังจะได้ชมภาพยนตร์ The Salt of the Earth ซึ่งเป็นภาพยนตร์สารคดีที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับผลงานการถ่ายภาพของซาลกาโด โดยภาพยนตร์เรื่องนี้กำกับโดยวิม เวนเดอร์ส ผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์ และจูเลีย โจน ริเบย์โร ซาลกาโด บุตรชายของเซบาสเตียว ซาลกาโดนั่นเอง ซึ่ง The Salt of the Earth ได้รับรางวัลชนะเลิศจากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และถูกเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์สาขาสารคดีด้วย จึงนับว่าเป็นโอกาสอันดีที่คนไทยจะได้ทั้งชมนิทรรศการผลงานของศิลปินระดับโลก ร่วมรับฟังประสบการณ์ตรงจากศิลปินที่สร้างผลงานและแรงบันดาลใจให้แก่ช่างภาพสารคดีทั่วโลก และชมภาพยนตร์สารคดีรางวัลระดับโลกภายในงานเดียว โดยผู้สนใจร่วมฟัง “Salgado’s Talk” ในวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2560 สามารถสำรองที่นั่งได้ที่ สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ชั้น 2 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ถ.พระราม 1 หรือ โทร. 091-115-7575 บัตรราคาใบละ 500 บาท สำหรับสมาชิกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย และนักเรียนนักศึกษา และ 1,000 บาท สำหรับผู้สนใจทั่วไป (ที่นั่งมีจำนวนจำกัดเพียง 200 ที่นั่งเท่านั้น)

สำหรับนิทรรศการ “Sebastião Salgado: The World Through His Eyes” จัดแสดงในระหว่างวันที่ 8 กุมภาพันธ์ – 8 มีนาคม 2560 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ หรือทาง [www.rpst.or.th](http://www.rpst.or.th) หรือ [rpst.info@gmail.com](mailto:rpst.info@gmail.com)

# # #

เกี่ยวกับสมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์เป็นสมาคมถ่ายภาพที่เก่าแก่และทรงเกียรติที่สุดในประเทศไทย ก่อตั้งขึ้นใน พ.ศ. 2502 โดยกลุ่มช่างภาพที่ต้องการสนับสนุนส่งเสริมศิลปะการถ่ายภาพ ต่อมาในปี พ.ศ. 2551 ได้ขอจดทะเบียนแก้ไขชื่อของสมาคมฯ เป็น “สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์” ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า The Royal Photographic Society of Thailand” ใช้ชื่อย่อภาษาไทยว่า “ส.ภ.ท.” ใช้ชื่อย่อภาษาอังกฤษว่า “RPST” โดยมีตราสมาคมฯ เป็นรูปราหูอมจันทร์ ภายใต้มงกุฎครอบเช่นเดิม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นเวลากว่า 50 ปี สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีผลงานออกมามากมายสม่ำเสมอ ทั้งในการสร้างบุคลากร และการกระตุ้นให้เกิดมาตรฐานในวิชาชีพภาพถ่าย โดยการจัดสอบเกียรตินิยมภาพถ่าย การประกวดภาพถ่าย การจัดอบรมเสวนาให้ความรู้เชิงเทคนิค วิชาการ การจัดนิทรรศการภาพถ่ายในหลากหลายวาระ รวมถึงการจัดกิจกรรมในเชิงสันติภาพ เช่น การจัดกิจกรรมพบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การจัดทริปถ่ายภาพตามสถานที่ต่างๆ และการช่วยเหลืองานสังคมทั้งของหน่วยงานรัฐ และเอกชน ซึ่งผลงานเหล่านี้ล้วนเป็นกระบวนการที่สมาคมฯ ให้ความสำคัญ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่เป้าหมายในการขับเคลื่อนพัฒนาวงการถ่ายภาพไทย

เกี่ยวกับหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (The Bangkok Art and Culture Centre (BACC)) สร้างขึ้นเพื่อจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย สามารถจัดงานแสดงศิลปะ ดนตรี ละคร ภาพยนตร์ งานออกแบบ และงานทางด้านวัฒนธรรม/การศึกษา ในบรรยากาศที่เป็นกันเองและให้ความรู้สึกกันเอง โดยมีร้านค้า คาเฟ่ ร้านอาหาร ร้านหนังสือ และห้องสมุดศิลปะรวมไว้ด้วยกัน หอศิลป์ฯ มุ่งหวังที่จะสร้างให้เป็นสถานที่พบปะสำหรับศิลปิน ที่จัดให้มีการแสดงทางวัฒนธรรมสำหรับกลุ่มคนที่ให้ความสำคัญกับการเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมจากอดีตสู่ร่วมสมัย ทางหอศิลป์ฯ ยังตั้งใจเปิดให้มีการสนทนาแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม การสร้างเครือข่าย และสร้างทรัพยากรทางวัฒนธรรมใหม่ขึ้นจากทั้งภาครัฐและเอกชน และมุ่งหวังให้เป็นสถานที่สำหรับการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในแง่ของเนื้อหา การบริหารจัดการด้านภัณฑารักษ์และวัฒนธรรม โดยมีกรุงเทพมหานครเป็นฐานการปฏิบัติการในส่วนศิลปะนานาชาติ

เกี่ยวกับหอศิลป์ซุนดาร์ม ทากอร์ (SUNDARAM TAGORE)

หอศิลป์ซุนดาร์ม ทากอร์ ก่อตั้งขึ้นในนครนิวยอร์กเมื่อ พ.ศ. 2543 เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดระหว่างวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัฒนธรรมตะวันตก โดยมีพื้นที่จัดแสดงทั้ง ในนครนิวยอร์ก (ถนนเซลซีและถนนแมดิสัน) สิงคโปร์ และฮ่องกง หอศิลป์ฯ เน้นที่การจัดแสดงนิทรรศการและการจัดงานที่ไม่หวังผลกำไรที่ส่งเสริมการสนทนาแลกเปลี่ยนด้านความรู้สึกนึกคิด สังคม และศิลปะ อีกทั้งยังมีพันธมิตรอยู่รอบโลก ความสนใจของหอศิลป์ฯ ในการแลกเปลี่ยนข้ามวัฒนธรรมจึงขยายเพิ่มจากทัศนศิลป์ไปยังศิลปะแขนงอื่นๆ มากมาย รวมถึง กวีนิพนธ์ วรรณกรรม ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ และดนตรี

# # #

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ | เดียร์สติ๊ก เอเจนซี่

ฐาณิชชา อวนอ่อน (อัน) โทร 094-669-6442 อีเมล: thanatcha.a@deeristic.com

พิมวิชา อาตมประสังสา (ฟูก) โทร 084-079-0962 อีเมล: pimwicha.a@deeristic.com